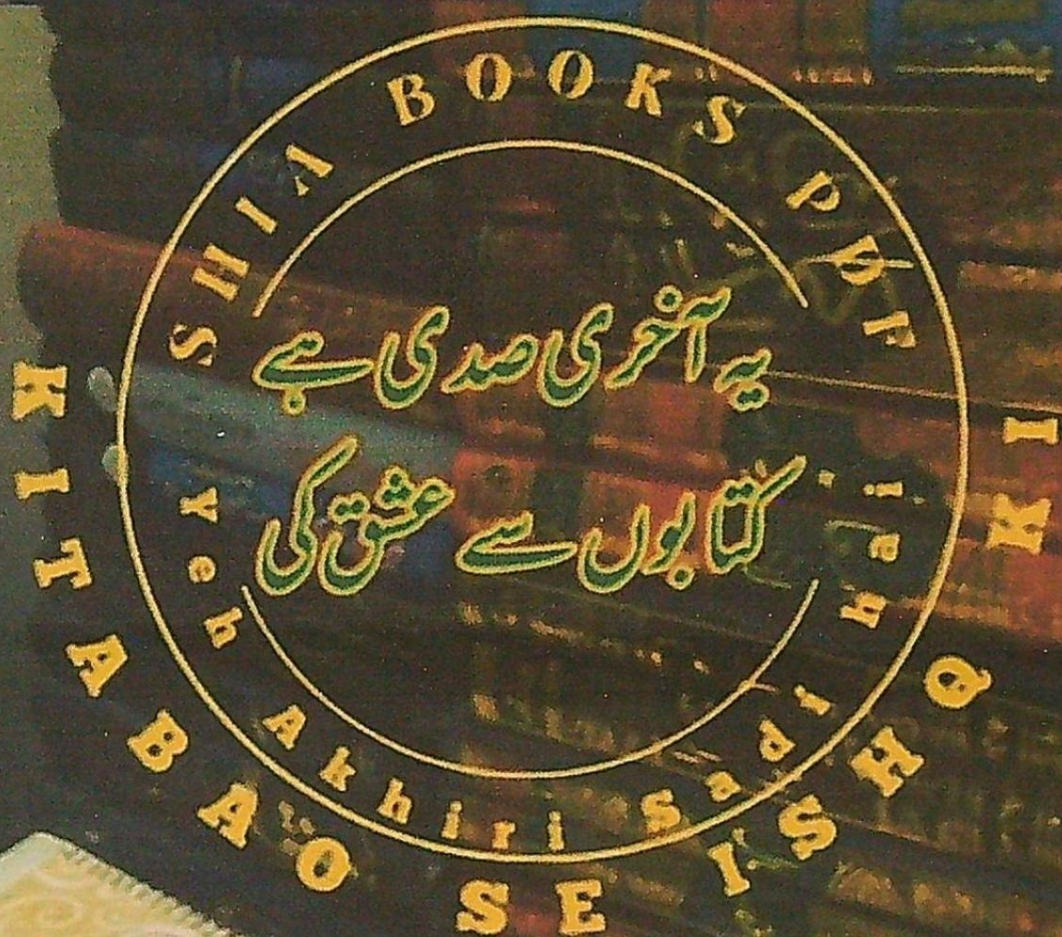


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

منظر ایلیا Shia Books PDF



MANZAR AELIYA
9391287881
HYDERABAD INDIA

سلسلہ مطبوعات ادارہ اُویات اردو شمارہ (۳۲)

میر محمد یونس

یعنے

پشوائے سلطنت قطب شاہیہ ، سلطان محمد قلی قطب شاہ کے وزیر اعظم
حیدرآباد کے شہور تعمیر کار اور مصلح ، اور بانی " دائرہ میسر مومن " کے
حالات زندگی اور علمی و رفاہی و سیاسی کارناموں کا مفصل تذکرہ

مولفہ

سید محی الدین قادری زور

حیدرآباد ۱۹۴۱ء

www.shiabooks.com

بار اول
تعداد صفحات (۳۱۲)
تعداد تصاویر (۳۴)
قیمت دو روپے آٹھ آنے
لئے کاپیہ :- سب رس، کتاب گھر، خیرت آباد حیدرآباد دکن
مطبوعہ اعظم اسٹیم پریس حیدرآباد

فہرست مندرجات

دیباچہ

(صفحات ۱۱ تا ۱۴)

پہلا حصہ ابتدائی حالات

(صفحات ۱۵ تا ۳۰)

تمام اور لقب (۱۷) - خاندان اور والدین (۲۰) - ولادت (۲۱) - تعلیم و تربیت (۲۱) -
شاہ ایران کے دربار میں (۲۲) - ایران سے ہجرت (۲۳) - دکن میں آمد (۲۴) -
گوکنڈہ میں ابتدائی چند سال (۲۶) -

دوسرا حصہ

پیشوائی محمد قلی قطب شاہ

(صفحات ۳۱ تا ۶۲)

محمد قلی کی بارگاہ میں میر صاحب کے اقتدار کا آغاز (۳۱) - خدمتِ پیشوائی (۳۳) - شاہرو داعزاز
پیشوائی (۳۹) - مذہب کی ترویج (۴۲) - شہر حیدر آباد کی تعمیر (۴۶) - میر صاحب کی حویلی
اور دائرے کی تعمیر (۵۰) - میر صاحب کی حویلی (۵۱) - سلطان محمد قطب شاہ کی پیدائش
اور تعلیم کی نگرانی (۵۴) - میر جلد کا تقرر (۵۷) - حیاتِ بخشی بیگم کی شادی (۵۹) -

تیسرا حصہ

دیہات اور جاگیرات

(۶۳ تا ۱۰۶)

- دیہات کی آبادی اور مسجدوں کی تعمیر (۶۳)۔ سید آباد (۶۵)۔ سید آباد کی مسجد اور سرائے (۶۵)۔ میر صاحب کا کتبہ (۷۰)۔ مولانا حسین شیرازی (۷۲)۔ سید آباد کی مسجد کی وضع قطع (۸۱)۔ عاشور خانہ (۸۴)۔ سرائے (۸۴)۔
- میرٹھ قریب نخل اللہ گوڑہ (۸۵)۔ نخل اللہ گوڑہ (۸۷)۔ نخل اللہ گوڑہ کا مندر (۸۸)۔ میرٹھ کی مسجد (۸۹)۔ میرٹھ کی مسجد کی وضع قطع (۹۱)۔ کتبہ (۹۱)۔
- میرٹھ قریب شکر اللہ گوڑہ (۹۳)۔ مسجد (۹۳)۔ تالاب (۹۴)۔ میر صاحب کا کتبہ (۹۵)۔ اہل (۹۷)۔ مسجد (۹۸)۔
- راوریال عرف مومن پور (۹۹)۔ بندہ راوریال (۱۰۱)۔ کنگرہ راوریال (۱۰۱)۔ کنگرہ (۱۰۳)۔ ماٹر پلی (۱۰۳)۔ مسجد (۱۰۴)۔
- جرلہ پلی (۱۰۵)۔ جرلہ پلی قریب کوہ مولا علی (۱۰۵)۔ جرلہ پلی قریب ناکٹ پلی (۱۰۶)۔ مومن پیٹھ (دیکھو ضمیمہ صفحہ ۲۹۸)۔

چوتھا حصہ

پیشوائی سلطان محمد قطب شاہ

(۱۰۷ تا ۱۵۸)

سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی (۱۰۹)۔ جلوس (۱۱۱)۔ قصیدہ تہنیت (۱۱۱)۔
مروم بادشاہ کی یاد (۱۱۲)۔ ایرانیت کی تبلیغ (۱۱۳)۔ ذاتی تعلقات (۱۱۵)۔ دوسرا قصیدہ (۱۱۶)۔
شاہ ایران سے تعلقات (۱۱۷)۔ میر صاحب کے نام شاہ ایران کا فرمان (۱۱۸)۔
خدمات کا اعتراف (۱۲۰)۔ فرمان شاد عباس صفوی (۱۲۲)۔ میر صاحب کا اخلاص (۱۲۳)۔
جواب فرمان (۱۲۴)۔ سفیر ایران کی مہمان داری (۱۲۶)۔ سفیر ایران کی واپسی (۱۲۷)۔ علامہ ابن خاتون
کو ایران بھیجا (۱۲۸)۔

شہزادہ دن کی ولادت (۱۲۹)۔ شہزادہ عبد اللہ مرزا کی پیدائش (۱۲۹)۔ پیشین گوئی (۱۳۰)۔
شہزادہ علی مرزا کی پیدائش (۱۳۰)۔ قطعہ تاریخ (۱۳۱)۔ سفیر ایران کا قطعہ تاریخ (۱۳۳)۔
اراکین سلطنت کا انتخاب (۱۳۳)۔ خواجہ مظفر علی نشی الممالک (۱۳۴)۔ میر محمد رضا استرآبادی
نشی الممالک و پیشوا (۱۳۶)۔ مرزا حمزہ استرآبادی مجلسی و سرخیل (۱۳۸)۔ خواجہ فضل ترکہ سرخیل (۱۳۸)۔
یوچی بیگ (۱۴۲)۔ دیگر عمدہ دار (۱۴۵)۔

علی ذوق کی اشاعت (۱۴۷)۔ سلطان محمد کا علی شغف (۱۴۷)۔ بادشاہ کی فرمائش پر
رسالہ مقداریہ کی تالیف (۱۴۹)۔ نفیس و نایاب کتب کی فراہمی (۱۵۰)۔ کتاب کثیر المیامن کی پیش کشی
اور اس کا ترجمہ (۱۵۱)۔ میر صاحب کا دیباچہ (۱۵۱)۔ شاگرد کی عقیدت مندی (۱۵۳)۔
کاتب عرب شیرازی (۱۵۴)۔ ایک اور شاگرد (۱۵۵)۔ مذہبی اصلاح (۱۵۷)۔

سواں حصہ

دائرہ

(۲۹۶ تا ۲۹۲)

مقصد (۲۹۹)۔ محل وقوع (۲۷۰)۔ مقام کی موزونیت (۲۷۰)۔ کربلائے معلیٰ کی خاک (۲۷۲)۔

دیگر ضروریات (۲۷۳)۔ وقف نامہ (۲۷۴)۔ غسالوں کی تعلیم و تربیت (۲۷۴)۔

دائرے کے مشہور مقابر (۲۷۶)۔ شاہ چراغ (۲۷۶)۔ شاہ نور الہدیٰ (۲۷۸)۔

دائرہ میر صاحب کی زندگی میں (۲۷۸)۔ عہد محمد قلی کی قبریں (۲۷۸)۔ صفی شیرازی (۲۷۹)۔ دیگر اصحاب (۲۷۹)۔

عہد سلطان محمد قطب شاہ کی قبریں (۲۷۹)۔ بی بی خدیجہ (۲۷۹)۔ علی گل استرآبادی (۲۸۰)۔ کوکبی گرجی (۲۸۰)۔ دیگر اصحاب (۲۸۱)۔

دائرہ میر صاحب کے بعد (۲۸۱)۔ عہد عبداللہ قطب شاہ میں (۲۸۱)۔ نکری آصفہانی (۲۸۲)۔ فطرت شہید (۲۸۲)۔

خداوردی سلطان (۲۸۲)۔ میر میراں (۲۸۳)۔ میر زین العابدین (۲۸۴)۔ میر محمد جعفر (۲۸۵)۔ دیگر اصحاب (۲۸۶)۔

عہد ابوالحسن قطب شاہ میں (۲۸۶)۔ الفتی یزدی (۲۸۶)۔ اودھی (۲۸۷)۔ دوسری قبریں (۲۸۸)۔

قطب شاہی عہد کے بعد (۲۸۸)۔ نعمت خان عالی (۲۸۸)۔ عہد آصفی میں (۲۸۸)۔ عبدالولی عزت (۲۸۸)۔

شاہ تجلی علی (۲۸۹)۔ میر عالم (۲۸۹)۔ میر دوران (۲۹۰)۔ نثار الملک کا خاندان (۲۹۰)۔ عماد السلطنت (۲۹۰)۔

حسام الملک خاناناں (۲۹۰)۔ شہاب جنگ (۲۹۰)۔ دیگر شاہیں (۲۹۱)۔ موجودہ حالت (۲۹۱)۔

دسواں حصہ

ضمیمہ

(۲۹۳ تا ۳۱۲)

(۱) کتاب رجعت (۲۹۵)۔ آغاز (۲۹۵)۔ موضوع و طرز ترتیب (۲۹۵)۔ خاتمہ کی عبارت (۲۹۶)۔

(۲) میر محمد مومن کے دست گرفتہ اصحاب (۲۹۶)۔ عشرتی یزدی (۲۹۶)۔ علی گل (۲۹۶)۔ ادائی یزدی (۲۹۶)۔

(۳) میر مومن کی شخصیت (۲۹۷)۔ مسیح کاشی (۲۹۸)۔

(۴) قصبہ مومن پٹیہ (۲۹۸)۔

(۵) اشاریہ (۳۰۱)۔

تصویروں اور نقشوں کی فہرست

صفحہ	تصویر یا نقشہ	نشان سلسلہ
سردرق	درگاہ میر محمد مومن	۱
مقابل صفحہ ۱۲	حضرت میر محمد مومن	۲
۳۲	محمد قلی قطب شاہ (معتقد میر مومن)	۳
۳۲	مرزا محمد امین میر جلد (دست گرفتہ میر مومن)	۴
۵۰	میر صاحب کی حویلی اور دائرے کا محل وقوع	۵
۶۴	سید آباد کی مسجد	۶
۶۴	سید آباد کی سرائے	۷
۷۲	میر صاحب کی مسجدوں کا کتبہ	۸
"	" " "	۹
"	" " "	۱۰
۸۸	مسجد میر بیٹھ کا اگلا رخ	۱۱
"	پچھلا رخ	۱۲
۹۰	میر بیٹھ کی مسجد کا نقشہ	۱۳
۹۲	سید آباد اور میر بیٹھ کی مسجدوں کے رواق	۱۴
"	میر صاحب کی مسجدوں کا کتبہ	۱۵
"	" " "	۱۶
۱۰۴	مسجد ہاٹری کا اگلا رخ	۱۷

۱۰۴ مسجد ماثری کا پچھلا رخ	۱۸
۱۰۸ سلطان محمد قطب شاہ (معتقد میر مومن)	۱۹
" علامہ ابن خاتون (شاگرد میر مومن)	۲۰
۱۴۹ سلطان محمد قطب شاہ کی تحریر کا عکس	۲۱
۱۶۰ مزار میر محمد الدین محمد	۲۲
۱۸۰ مزار میر محمد مومن	۲۳
" میر صاحب کا صندل کا چنور	۲۴
۱۸۸ میر صاحب کی تحریر کا عکس	۲۵
۲۵۲ عبداللہ قطب شاہ کے فرمان کا عکس	۲۶
۲۶۰ میر صاحب کے علم	۲۷
" " " " بنیرے میر عباس علی	۲۸
۲۷۰ " " " دائرے کا ایک منظر	۲۹
" " " " دوسرا منظر	۳۰
۲۷۸ مزار شاہ چراغ	۳۱
" مزار شاہ نوار الہدیٰ	۳۲
۲۹۰ " میر عالم	۳۳
" " مختار الملک	۳۴

وسیاچہ

میر محمد مومن کی زندگی کے حالات ان لوگوں کے لئے ہمیشہ دلیل راہ ثابت ہوں گے جو دنیوی جاہ و اقتدار کے ساتھ ساتھ حقوق العباد اور حقوق اللہ دونوں کا پورا لحاظ رکھنا چاہتے ہیں۔ دولت، عزت اور اعلیٰ اقتدار یہ تینوں نعمتیں شاید ہی ایک جگہ جمع ہوتی ہوں! اور بخت و اتفاق سے جب کبھی کسی کو حاصل ہو جاتی ہیں تو اس کے قلب و دماغ کی قوتیں اکثر و بیشتر گمراہی کی طرف راغب ہونے لگتی ہیں۔ لیکن میر مومن ایک ایسے خوش بخت انسان تھے جو اپنا کردار آخر تک پاک و صاف رکھ سکے۔ اور ثابت کر دکھایا کہ مردانِ باصفا دولت و اقتدار کی فراوانیوں کے باوجود بھی مست نہیں ہوتے۔

”حیاتِ محمد قلی قطب شاہ“ کی ترتیب کے وقت جب دکن کے اس رفیع المرتبت حکمران کے وزراء و امراء کے حالات قلمبند کرنے پڑے تو معلوم ہوا کہ اس بادشاہ کی زندگی اور دورِ حکومت کی تعمیر میں اس کے وزیر اعظم اور پیشوا میر محمد مومن کے مساعی جبیلہ کو بہت بڑا فضل ہے۔ اور یہ موضوع اس قابل ہے کہ اس پر ایک علیحدہ کتاب لکھی جائے۔ اس نے حیاتِ محمد قلی میں اس پیشوائے اعظم کے حالات پر ایک مختصر سا نوٹ لکھ کر یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ آئندہ اس موضوع پر ایک بسوط کتاب شائع کی جائے گی۔

خدا کا شکر ہے کہ تقریباً دو سال کی کدوکاوشس کے بعد آج اس وعدہ کے ایفا کا موقع ملا اور میر محمد مومن کے حالات زندگی ہر ممکنہ ذریعے سے حاصل کر کے ان صفحات میں یکجا کر دئے گئے۔ فراہمی مواد کے لئے کتب خانوں کی چھان بین کے علاوہ شہر کے اطراف واکشا کے دیہات میں سیکڑوں میل کا سفر کیا گیا۔ اور میر صاحب کے بنائے ہوئے تالابوں، مسجدوں اور آبادیوں کے معاینہ کی خاطر ایسے ایسے مقامات تک بھی پہنچا پڑا، جہاں شاید ہی اس سے پہلے موٹر کی رسائی ہوئی ہو۔ اور بعض جگہ تو سواری چھوڑ کر دور دور تک پیدل جانا پڑا۔ بہر حال خوشی اس کی ہے کہ توقع سے زیادہ معلومات فراہم ہو گئیں اور میر مومن کی حیات اور کارناموں کی نسبت ایک ایسی کتاب تیار ہو سکی جس کی تکمیل بجائے خود ایک بہت بڑا انعام ہے۔

اس کتاب کے مطالعہ سے ایک رفیع المرتبت شخصیت کی پاک اور کامیاب زندگی کی نسبت سبق آموز معلومات کی فراہمی کے علاوہ اس امر کا بھی علم ہو گا کہ تاریخ ہند کے کتنے پہلو ابھی منظر عام پر آنے ہیں۔ جب تک مملکت دکن کا پس منظر اور وہ سماعی پیش نظر نہ ہوں گے جنہوں نے اس ملک کو تہذیب و دانش کی اور بین قومی اتحاد و رواداری کا مرکز بنا دیا تھا اُس وقت تک موجودہ نیلیں سیاسی گتھیوں میں الجھی رہیں گی۔ ہر ملک کی ایک تاریخ ہوتی ہے اور اگرچہ اب بعض لوگ اس مقولہ کے قائل نہیں رہے کہ تاریخ اپنے حالات و واقعات کو دہرائی رہتی ہے، تاہم نت نئے مسائل کو سلجھانے کے لئے گزشتہ کے تجربے اور مختلف افراد اور طبقوں کی نسلی اور عمرانی معلومات مدد و معاون ثابت ہوتی ہیں۔



حضرت میر محمد مومن

عہد حاضر میں حیدرآباد اور ہندوستان تو کجا سارا عالم ایک سیاسی مہیجان میں مبتلا ہے اور انقلابی دور سے گزر رہا ہے اور ظاہر ہے کہ ملکوں اور قوموں کی تاریخ میں ایسے انقلابی دور بارہا آتے اور گزر جاتے ہیں۔ اور ہر وقت اپنے پیچھے نئے اثرات چھوڑ جاتے ہیں لیکن آنڈھیوں میں با عظمت اسلاف کے کارنامے فنا نہیں ہوتے۔ ممکن ہے کہ نئے محرکات اور رجحانات کچھ دنوں کے لئے ان کی اہمیت بدل دیں۔ تاہم یقین ہے کہ نئی نسلیں ان کے زیر اثر امن و اطمینان اور شائستگی کی ایک نئی کروٹ لیتی ہیں۔

جو قوم اپنے بزرگوں کے سرمائے اور تجربے سے فائدہ اٹھانا نہیں جانتی وہ زندگی کی دوڑ میں اپنے حریفوں سے پیچھے رہ جاتی ہے اور میر محمد مومن جیسے بزرگوں کے کارنامے تو تاریک سے تاریک ماحول میں بھی ایسے بلند مناروں کا کام دے جاتے ہیں جن کی روشنی سے بھٹکے ہوئے قافلوں کی منزل مقصود کی طرف رہبری ہوتی ہے۔

میر محمد مومن کی زندگی عہد حاضر میں بھی ان لوگوں کے لئے ایک نمونے کا کام دے سکتی ہے جو اپنی قدیم غفلت اور گم شدہ فوقیت کے حصول میں کوشاں ہیں۔

گوگلنڈہ اور حیدرآباد کی چار سو سالہ تاریخ میں میر محمد مومن جیسے اور بھی مہیویں ارباب فضل و کمال کے کارنامے پوشیدہ ہیں۔ ان کو اجاگر کرنے کی ضرورت ہے اور اس کتاب اور اس کے علاوہ ”حیات محمد قلی قطب شاہ“ اور نیم تاریخی افسانوں کے مجموعوں ”گوگلنڈے کے ہیرے“ اور ”سیر گوگلنڈہ“ کی ترتیب سے مولف کا مقصد ہی یہ ہے کہ اس قسم کے ضروری موضوعوں کی طرف لوگ متوجہ ہوں۔ اور ملک کی شائستگی اور رواداری کے قدیم ترین اسباق کا اعادہ کریں

موجودہ سیاسی اور فرقہ داری کشمکشوں کے تصفیے میں اس آموختے سے یقیناً مدد ملے گی !
آخر میں ان اصحاب (اور خاص کر نواب سالار جنگ بہادر ، مولوی عبدالمجید صاحب دینی
مولوی سید محمد صاحب ، مولوی سید محمد تقی صاحب ، مولوی میر عباس علی صاحب ، مولوی صدیق علی صاحب
مولوی عبدالرشید صاحب اور مولوی میر سعادت علی صاحب رضوی) کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے ،
جن سے اس کتاب کی ترتیب میں مولف کو کسی نہ کسی طرح کی مدد ملی ۔

رفت منزل
سید محی الدین قادری ذوی
یکم جمادی الثانی ۱۳۶۰ھ ہجری

پہلا حصہ

ابتدائی حالات

نام اور لقب اصل نام میر محمد مومن تھا۔ اور عام طور پر میر صاحب یا میر مومن صاحب کے نام سے مشہور ہوئے۔ شاہ عباس صفوی نے جب محمد قلی قطب شاہ کے انتقال کی تعزیت اور سلطان محمد کی تخت نشینی (۱۰۲۰ھ) کی تہنیت کیلئے اپنے سفیر حسین بیگ قجائی کو حیدرآباد روانہ کیا تو ایک فرمان میر صاحب کے نام بھی علیحدہ ارسال کیا تھا اور اس میں ان کا نام امیر محمد مومن، استرآبادی لکھا ہے۔^۱

میر صاحب نے قطب شاہی سلطنت میں اگرچہ انہماقی عروج و افق حاصل کیا تھا اور دو بادشاہوں کے عہد میں پیشوائے سلطنت اور مختار کل رہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ قطب شاہی تاریخوں میں ان کو حسب ذیل القاب سے یاد کیا گیا ہے :-

- ۱۔ نواب علامی فہامی پیشوائے عالمیان میر محمد مومن^۲۔
- ۲۔ نواب علامی فہامی مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن^۳۔
- ۳۔ نواب مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن^۴۔

۱۔ دیکھو حقائق السلاطین ورق ۱۹۲ ب۔ ۲۔ دیکھو حقیقتہ السلاطین صفحہ ۷۔ ۳۔ حقیقتہ السلاطین صفحہ ۹۔ ۴۔ حقیقتہ السلاطین صفحہ ۹ و جلد دوم قلمی در ضمن حالات ۱۰۵۲ھ۔

۴۔ نواب علامی فہامی میر محمد مومن^۱

۵۔ جناب نقابت مآب^۲

۶۔ جناب سیادت و نقابت پناہ علامی فہامی میر محمد مومن استرآبادی^۳

۷۔ جناب سیادت منزلت، بہر سپہر فضل و عزت، پیشوائے عالمیان، المود بتائید المہمین
میر محمد مومن^۴

۸۔ نواب علامی فہامی پیشوائے اہل ایمان میر محمد مومن^۵

۹۔ حضرت سیادت و نقابت پناہ علامی میر محمد مومن^۶

۱۰۔ عالی حضرت سیادت مرتبت، مشتری منزلت، خورشید اوج فضل و کمال، بہر سپہر
عزت و اقبال، مرتضائے ممالک اسلام، مقتدائے طوائف انام، الواثق بتائید المہمین
میر محمد مومن، رکن السلطنت و پیشوائے ابن دولت خانہ۔

۱۱۔ زبدہ و پیشوائے حضرت رسالت میر محمد مومن^۷

۱۲۔ حضرت سیادت و نقابت دستگاہ مرتضائے ممالک اسلام^۸

شاہ ایران نے اپنے مذکورہ فرمان میں ان کے لئے حسب ذیل القاب لکھے ہیں :-
سیادت و نقابت پناہ، افادت و افاضت و دستگاہ، مستجع الفضائل و کمالات، شمس الیاد

۱۔ حقیقتہ السلاطین صفحہ ۲۸ و جلد دوم قلمی در ضمن حالات رفتہ۔ ۲۔ حقایق ورق ۱۹۱ ج ۱۔ ۳۔ حقیقتہ العالم صفحہ ۲۶۲

۴۔ حقیقتہ العالم صفحہ ۲۶۶۔ ۵۔ حقیقتہ العالم صفحہ ۲، ۲۔ ۶۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۵ ب۔ ۷۔

تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸، ۱۔ ۸۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۹ ج ۱۔ ۹۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۳۰۱ ج ۱۔

والفقاۃ والذین^۱

عبداللہ قطب شاہ نے ان کی وفات کے پندرہ سال بعد ان کی جاگیرات وغیرہ کی بجائی کے سلسلہ میں جو فرمان شاہ^۲ میں نافذ کیا اس میں ان کے یہ القاب درج کئے ہیں :-

”سیادت و نجات پناہ افادت و افاضت و سنگاہ قدوة المتقین اسوة المدقین
مفضل مالک اسلام مقتدائے طوائف انام خلاصہ اولاد رسول زبدہ احفا و بتول^۳“

میر صاحب نے ایک رسالہ مقداریہ لکھا تھا جس کے دو تین نسخوں کا اس وقت تک پتہ چلا ہے لیکن نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں اس کا ایک ایسا اہم نسخہ ہے جو خود میر مومن صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے سرورق پر محمد قطب شاہ کی مہر کے ساتھ میر صاحب کا نام اس طرح لکھا ہے :-
”تصنیف میر مومن پیشوا^۴“

اسی طرح میر مومن صاحب کے نبیرہ سید محمد نے اپنے ایک محضر مورخہ^۵ میں ان کا نام اس طرح لکھا ہے :-

جنت مکانی زدوں آشیانی میر محمد مومن پیشوائے قطب الملک^۶۔

ان تمام تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر محمد مومن اپنے نام کے علاوہ نواب علامی فہامی
اور مرتضائے مالک اسلام اور پیشوا کے القاب سے عام طور پر یاد کئے جاتے تھے۔ اور دونوں بادشاہوں^۷

۱۔ حیات ۱۹۲ ب۔ ۲۔ مرقع ادارہ ادبیات اردو نمبر ۵۔ ۳۔ مرقع ادارہ ادبیات اردو

نمبر ۲۔ ۴۔ اس محضر کا تفصیلی ذکر آئندہ صفحات میں درج ہے۔

زمانے یعنی تھے بیاباچالین سال کی طویل عزت و عظمت اور بیٹھائی و وکالت مطلق کے باوجود اپنے لئے کوئی خطاب قبول نہیں کیا تھا۔

خاندان اور والدین | میرے صاحب کے خاندان کا تعلق استر آباد کے مشاہیر سادات سے تھا سلطانین و امراءے ایران ان کے آباد اجداد کی بڑی عزت کرتے تھے۔

تاریخ عالم آرائے عباسی میں (جو میرے صاحب ہی کی زندگی میں لکھی گئی تھی) لکھا ہے :-
”از سادات عظام استر آباد“ (مطبوعہ ایران صفحہ ۱۵۹)

فرشتہ لکھتا ہے :-

”آباء و اجداد از دلاویز و سلاطین ایران مغز و کرم بودند“ ۳۱

کفر از آصفی میں لکھا ہے :-

”بزرگان ان جناب ہم درویدار ایران مخدوم بادشاہان عالی تنبار بودند۔ و خدمات شایستہ اعلیٰ القدر مدار المہامی و وزارت معمر ماندند“

میرے صاحب کے والد کا نام سید علی شرف الدین سماکی تھا۔ لیکن خود ان کے قلم سے لکھا ہوا جو رسالہ مقداریہ اسوقت موجود ہے انہوں نے اپنا اور اپنے والد کا نام اس طرح لکھا ہے :-
”عبد مامور محمد منون بن علی الحبیبی عفی عنہما“

دوسری قدیم کتابوں میں ان کے والد کا نام کہیں درج نہیں البتہ محبوب الزمن میں لکھا ہے :-

”میر مومن نام سید شرف الدین سماکی کے فرزند“

تعجب ہے کہ خود میر صاحب نے اپنے والد کے نام کے ساتھ شرف الدین نہیں لکھا۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ یہ صحیح ہوگا کیونکہ اس زمانہ کے ایسے نام اکثر نظر سے گذرتے ہیں چنانچہ میر صاحب کے استاد کا نام سید علی نور الدین الموسوی تھا۔ مگر یہ کہ میر صاحب نے اختصار کی خاطر اپنی کتاب میں جہاں اپنے نام کے آگے میر نہیں لکھا اپنے والد کا نام بھی مختصر کر کے لکھا ہو۔

میر صاحب کی والدہ مشہور عالم و فاضل امیر فخر الدین سماکی کی بہن تھیں۔ یہ امیر اپنے علم اور شرافت کی وجہ سے بہت قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور مشہور فاضل میر غیاث الدین منصور کے خاص شاگردوں میں شمار ہوتا تھا۔

ولادت میر صاحب کی تاریخ ولادت ٹھیک طور پر معلوم نہ ہو سکی البتہ اتنا کہا جاسکتا ہے کہ وہ دسویں صدی ہجری کے وسط میں یعنی ۹۶۷ھ سے قبل پیدا ہوئے۔ کیونکہ وہ ۹۸۶ھ سے کئی سال پیشتر ہی اتنے متبحر اور عظیم المثال عالم اور صاحب تقویٰ بزرگ مشہور ہو چکے تھے کہ شاہ ظہاسپ نے ان کو شہزادہ کا اتالیق مقرر کیا اور اس خدمت کو وہ ایک مدت تک انجام دیتے رہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جب وہ محرم ۹۸۹ھ میں ایران چھوڑ کر حیدرآباد پہنچے تو اس وقت ان کی عمر کسی طرح تین سال سے کم نہ تھی۔

تعلیم و تربیت میر محمد مومن کی تعلیم و تربیت نہایت اعلیٰ پیمانہ پر ہوئی چنانچہ ابتدائی خود کمال ماموں نے ان کو علوم معقول و منقول کی تعلیم دی اور بچپن ہی سے تواضع و فروتنی کہہ نفسی اور خوش خوئی کی کچھ ایسی عادت ڈال دی کہ یہ ہونہار تمام عمر اس پر عمل پیر رہا اور ہمیشہ اپنے

۱۔ محبوب الرحمن بعد ۱۲۷۰ھ ۹۹۰ھ تذکرہ علماء مرادہ محمد بن سلیمان دہ

اخلاق حسنہ کی داد حاصل کی۔ علی ابن طیفور بسطامی نے لکھا ہے:-

”در ایام جوانی کہ بہارِ زندگانی است تحصیلِ کمالاتِ نفسانی از خدمتِ خالِ بزرگوارِ خود

نمودہ در علوم معقول و منقول نقیضِ مہارت بر صفحہٴ ضمیرِ طلبہٴ علومِ می کاشت۔ بصفت

تواضع و فروتنی و کسے نفسی و خوش خوئی انصاف داشتہ در اں باب مبالغہ می نمود۔“

ماموں کی تعلیم کے علاوہ میرے صاحب نے کتبِ حدیث و ادب میں مولانا سید علی نور الدین الموسوی

شستری سے استفادہ کیا اور سند حاصل کی تھی۔

حدیث کے سوا علمِ جفر، نجوم، فتحِ عزیمت اور تسخیرِ جنات میں انتہائی کمال حاصل کیا تھا جس کا

تذکرہ آئندہ صفحات میں درج رہے گا۔

شہادۂ ایران کے دربار میں | تحصیلِ علم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میرے صاحب اپنے ماموں کے ساتھ
شاہِ طہماسپ صفوی کے اردوئے معلّے میں پہنچے۔ بادشاہ نے ان کے

علم و فضل اور اخلاق و شایستگی کو دیکھ کر اپنے دربار میں باریاب اور نوازشِ شادمانہ سے سرفراز کیا۔

شاہزادہ حیدر مرزا کی تعلیم و تربیت کے لئے بطور امانت کام کرنے کا فرمان جاری کیا۔ تاریخوں میں لکھا ہے،

”حسب الفرمان حضرت خاتمان بر تعلیمِ شاہزادہ مغفور“

”باردوئے معلّے شاہِ جنت مکانِ شاہِ طہماسپ آمدند۔ و بہ نوازشِ بادشاہانہ سرفراز گشتند۔“

۱۔ حقائق و رق، ۱۰، ۱۔ ۲۔ تذکرہ علماء، ۹۹ و محبوب الزمین جلد دوم صفحہ ۹۹۔

۳۔ عالم آرائے عباسی صفحہ ۱۵۹۔

حسب فرمان قضا جریان جناب میرنختہ بر تعلیم شاہزادہ عالمیان سلطان حیدر مرزا قیام
نمودند۔^۱

”در عہد شاہ پلہما سپہ منصب معلی شاہزادہ سلطان حیدر سر فرازی داشتند“

غرض میر مومن صاحب نے ابتدا ہی سے اپنی نثر افست نسبی، محاسن اخلاق، اور علم و فضل کی وجہ سے انتہائی
عزت و وقعت کی زندگی بسر کی شاہ پلہما سپہ جیسے بادشاہ کا کسی نوجوان کو اپنے شاہزادہ کی تعلیم کے علاوہ
اتالیقی اور ادب آموزی کا کام بھی سپرد کرنا ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب کی پیشانی پر شروع ہی سے عظمت کا
ستارہ چمک رہا تھا۔

ایران سے ہجرت | میر صاحب کا نیز اقبال متقاضی تھا کہ وہ ایران میں محض ایک شاہی اتالیقی کی
حیثیت سے قیام پذیر نہ رہیں۔ ان کی قسمت میں تو ایک بڑی سلطنت کی پیشوائی
اور ایک بہت بڑے بادشاہ کا مختار کل بننا لکھا تھا۔ اور اس کے لئے ضروری تھا کہ ایران میں ایسے اسباب
پیدا ہوتے کہ ان کے دل میں وہاں سے ہجرت کر جانے کا خیال پختہ ہو جاتا۔ چنانچہ سب سے پہلے تو انکا شاگرد
سلطان حیدر مرزا عفوان شہاب میں انتقال کر گیا۔ پھر شاہ اسماعیل کے عہد میں وہ ایران میں توقف کرنے
کی تاب نہ لاسکے۔ اور تیسری اور سب سے اہم وجہ یہ ہوئی کہ ان کے ہم چشم ان کے تبحر علمی اور زہد و تقویٰ
کی وجہ سے ان سے حسد کرنے لگے۔

۱۔ حقائقِ اسلامیین و وق ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

عالم آراء عباسی صفحہ ۱۵۹ - (ب) ”بعد از وقوع قضیہ ناگزیراں شاہزادہ مغفور روز ماں اسماعیل مرزا تاب توقف ایران نیاوردہ حقایق^۱ ۱۸۷

ہم چشموں میں ممتاز رہنے کی وجہ سے یوں تو ابتدا ہی سے وہ محمود ہو گئے تھے لیکن جب شاہزادہ کا انتقال ہو گیا تو ان کے مخالفین کی بن آئی۔ چونکہ یہ علم معقول میں عظیم المثال سمجھے جاتے تھے اور علم جعفر اور علیات میں بھی دلچسپی لیتے تھے اس کے علاوہ بڑے عقیل و فہیم تھے اس لئے حاسدین نے ان کے خیالات کو دہریت اور الحاد کی طرف منسوب کیا اور ان کے اخراج کے درپے ہوئے۔

آخر کار میر صاحب خود ان مخالفوں کے باعث ایران سے دل برخواستہ ہو گئے اور ۱۱۹۵ھ میں قزوین سے تہبہ سفر کیا اور عراق و عرب کی طرف نکل کھڑے ہوئے۔ جہاں جج اور زیارتوں سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان کا رخ کیا

وکن میں آمد | یہ عجیب بات ہے کہ اکثر مورخ میر صاحب کی گوکنڈہ میں آمد کی تاریخ اوائل محرم الحرام ۱۱۹۵ھ لکھتے ہیں اور ساتھ ہی یہ بھی کہ یہاں آکر سلطان ابراہیم قطب شاہ کی ملازمت اختیار کی مثلاً حدائق السلاطین میں لکھا ہے۔

”در اوائل محرم الحرام سنہ نہصد و شتاد و نہم داخل گوکنڈہ شدہ بجهت وفور تشیع ملازمت

ابراہیم قطب شاہ اختیار نمودہ“ (ورق ۸۷ اب ۱)

ید بیضا میں لکھا ہے۔

”در خدمت ابراہیم قطب شاہ مرتبہ عالی یافتہ و بعد فوت او بملازمت پسرش محمد قلی“ ۱۶۹

محبوب الزمن میں لکھا ہے۔

اوائل محرم سنہ مذکورہ (۹۸۹) میں گوکنڈہ حیدر آباد دکن میں وارد ہوا اس وقت

سلطان ابراہیم قطب شاہ تحت سلطنت پر جلوہ افروز تھا۔ میر موصوف بادشاہ کے دربار میں

باریاب ہوا۔ بادشاہ قدروان نے میر کی بڑی تعظیم و توقیر کی“ (جلد دوم ص ۹۹)

حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ابراہیم قطب شاہ میر مومن صاحب کی آمد کو لکندہ سے آٹھ ماہ قبل ہی بتایا
۲۱ ربیع الثانی ۹۸۸ھ کو انتقال کر چکا تھا چنانچہ تاریخ قطب شاہی میں ہی تاریخ درج ہے۔ اور
اس کے فرزند محمد قلی نے بھی یہی تاریخ اس کے لوح مزار پر کندہ کرائی ہے یعنی ”یوم النخیس الحادی
والعشرین من شہر ربیع الثانی سنہ ثمان وثمانین وتسع مائتہ ہجرت النبویہ“۔

معلوم ہوتا ہے کہ دیگر مورخوں سے اس معاملہ میں اس لئے غلطی ہو گئی کہ اصل میں ابوالقاسم
فرشتہ جیسے قدیم اور ہم عصر مورخ نے سلطان ابراہیم قطب شاہ کی تاریخ وفات غلط لکھی تھی یعنی وہ
لکھتا ہے:-

”در ۹۸۹ تسع وثمانین و تسعمائتہ ابراہیم قطب شاہ نیز بصوب آخرت رایت عزیمت بر
افراشت“

تاریخ عالم آرائے عباسی میں جو خود میر صاحب کی زندگی میں لکھی گئی تھی بالکل صحیح لکھا ہے کہ:-
”بجانب ہندوکن رفت۔ از ولایت عظام دکن بنا بر وقوع تشیع سلسلہ علیہ قطب شاہیہ

ملازمت محمد قلی قطب شاہ اختیار نمودہ“ ۱۵۹

غرض میر مومن صاحب جب کو لکندہ پہنچے تو یہ وہ زمانہ تھا جب کہ سلطان ابراہیم قطب شاہ
کو انتقال کئے ہوئے سات آٹھ ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا اور پندرہ سالہ نوجوان بادشاہ محمد قلی قطب شاہ

تخت نشین ہوتے ہی نظام شاہیوں کی مدد اور عادل شاہیوں کے مقابلہ کے لئے پایہ تخت سے باہر گیا ہوا تھا۔ اور قلعہ ندرگ کے سامنے معرکہ کارگرار میں مصروف تھا۔ یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہے کہ تقریباً اسی زمانہ میں ایک اور ایرانی ادیب علی ابن عزیز اللہ طباطبا (جس نے بعد کو برہان ماثر لکھی) دکن آکر محمد قلی کی بارگاہ میں باریاب ہوا تھا۔ لیکن وہ گو لکنڈہ آنے کی جگہ راست میدان جنگ میں پہنچ کر بادشاہ کا ملازم ہو گیا۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”حواہی این اوراق را ہم در آں نزدیکی از ولایت عراق اتفاق ہندوستان افتادہ در
سلک خدام عقبہ علیائے قطب شاہی انتظام داشت۔ و در آں روز (جنگ) در ملازمت
حضرت قطب شاہ..... استادہ این واقعہ ہایلہ را برائے العین مشاہدہ می نمود“

گو لکنڈہ میں ابتدائی چند سال | جس طرح بعض مورخوں کا یہ خیال غلط ثابت ہو چکا ہے کہ میر مومن صاحب ابراہیم قطب شاہ کے عہد میں گو لکنڈہ آئے

یہ روایت بھی غلط ہے کہ محمد قلی نے تخت نشین ہوتے ہی ان کو اپنا وکیل مطلق بنالیا۔ کیونکہ وہ اس وقت عربستان میں تھے۔ اور اس تخت نشینی کے آٹھ ماہ بعد دکن پہنچے تھے۔ دکن کی آمد کے بعد بھی وہ فوراً ہی وکیل السلطنت نہیں بنائے گئے بلکہ کچھ عرصہ خاموش طور پر درس و تدریس میں مصروف رہے۔ چونکہ بڑے عالم و فاضل اور مدبر و دانشمند تھے اور ایرانی دربار میں موقع شناسی اور آداب مجلس سے واقف ہو چکے تھے اس لئے رفتہ رفتہ ان کی صفات کی اتنی شہرت ہو گئی کہ

محمد قلی قطب شاہ بھی اُن کی عزت کرنے لگا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ دنیا داری اور انتظام سلطنت سے زیادہ زہد و تقویٰ اور درس و تلقین سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس لئے عرصہ تک امور سلطنت میں دخیل ہونا پسند نہ کیا۔ وہ ایران کے تجربہ کی بنا پر جانتے تھے کہ دنیا داری کے ذریعہ سے جو عزت حاصل کی جاتی ہے وہ دیر پا نہیں ہوتی۔ خود میر شاہ میر (جو اُن کے ورودکن کے وقت گوکنڈہ میں برسر اقتدار اور وکیل مطلق تھا اور سلطان محمد قلی قطب شاہ نے اُن کی آمد کے کچھ روز بعد ہی اس کی لڑکی سے دھوم دھام سے شادی بھی کی تھی) میر مومن صاحب کے سامنے ہی حاسدوں کی سازش میں گرفتار ہو کر سلطنت سے باہر بھجوا دیا گیا۔^۱

ان حالات کے تحت حضرت میر مومن درباری زندگی کو کیوں کر پسند کر سکتے تھے! اس سبب کے علاوہ یہ خیال کہ محمد قلی نے فوراً ہی عہدہ وزارت اور وکالت مطلق پر اُن کو مامور کر دیا تھا اس لئے بھی غلط ہے کہ محمد قلی کے ابتدائی زمانہ میں میر شاہ میر

۱۔ (۱) دیکھو برہان ماثر صفحہ ۵۲۶ - (۲) فرشتہ جلد دوم صفحہ ۱۶۲ - (۳) حیات محمد قلی قطب شاہ صفحات ۳۶۸ تا ۳۷۱ -

۲۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے :-

”سلطان جدید نے میر موصوف کو عہدہ وزارت و وکالت مطلق پر مقرر فرمایا اور کل امور سلطنت کا مختار کل بنایا۔ اور آپ لہو و لعب میں مشغول ہوا“ (حصہ دوم ص ۹۹)

اس عہدہ جلیلہ پر فائز تھا اور اس کے بعد ملک امین الملک الف خاں نے تقریباً پندرہ سال اپنی وفات تک جملۃ الملکی کی خدمت انجام دی۔

اس خیال کے غلط ہونے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ محمد قلی قطب شاہ نے حضرت میر محمد مومن کو صرف وزارت مطلق پر سرفراز نہیں کیا بلکہ پیشوائے سلطنت بنایا تھا۔ اور یہ خدمت ایسی نہ تھی جس پر ایک نووارد شخص کا فوراً ہی تقرر کر دیا جاسکتا۔ اس کے متعلق دوسرے حصے میں تفصیل سے معلومات درج ہیں۔

دوسرا حصہ

پیشوائی محمدؐ فی قطب شاہ

محمد قلی کی بارگاہ میں میر صاحب
کے افتدار کا آغاز

چار پانچ سال تک گوکنڈہ میں علمی و مذہبی زندگی گزارنے کے بعد میر مومن صاحب کو سیاست کے میدان میں قدم رکھنا ہی پڑا۔ سید تقی میر شاہ میر کے زوال کے بعد ہی سے چواں سال بادشاہ ان کی رائے اور مشورہ سے مستفید ہوئے

لگا تھا چنانچہ ۹۹۰ھ سے قبل ہی محمد قلی قطب شاہ ان کی اصابت رائے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کا اتنا زیادہ معتقد ہو گیا تھا کہ سروہ ان کو اپنی سرکار و دربار میں وکیل کے بغیر نہ رہا۔ لیکن اس وقت بھی وہ میر جملہ یادوین نہیں بنائے گئے بلکہ پیشوائے سلطنت قرار دئے گئے تھے۔ میر جملگی کی خدمت پر تو ملک امین الملک ہی فائز رہا جس نے یہ عہدہ آخر تک (یعنی ۱۰۰۰ء تک) سنبھالے رکھا۔ اور اس کے بعد بھی جب یہ خدمت خالی ہوئی تو ایک دوسرے میر جملہ کا تقرر کیا گیا جس کا ذکر آئندہ تفصیل سے کیا جائیگا۔ کیونکہ حضرت میر مومن کی زندگی میں جتنے لوگ میر جملگی یا دیگر وزارتوں پر مقرر ہوئے وہ سب انہی کی سفارش اور رائے کی بنا پر منتخب ہوئے تھے۔

اس واقعہ کا ثبوت کہ میر صاحب ۹۹۳ھ میں یا اس سے قبل پیشوائے سلطنت اور وکیل مطلق مقرر ہوئے دو طرح سے فراہم ہوتا ہے۔ ایک تو تاریخ فرشتہ کا یہ بیان کہ ”قریب بیت و پنج سال وکیل السلطنت انحضرت“ صفحہ ۱۴۳۔

یعنی ۲۵ سال سے میر مومن صاحب محمد قلی کے وکیل السلطنت ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر صاحب شروع سلطنت محمد قلی سے اس خدمت پر فائز ہوا۔

اور جب اس کا انتقال ہوا میر مومن صاحب ہی وکیل سلطنت اور پیشوا تھے۔ جس وقت تاریخ فرشتہ لکھی جا رہی تھی۔ محمد قلی کا آخری زمانہ تھا اور اس تاریخ میں عہد محمد قلی کے صرف ۱۸۱۵ء (جید آباد میں غیر ملکیوں کے قتل و خون آنک کے واقعات درج ہیں۔ اور شہزادہ مرزا خدا بندہ کی جو بغاوت ۱۸۱۵ء میں واقع ہوئی تھی فرشتہ نے اس کا ذکر نہیں کیا بلکہ اس امر کی تعریف کی ہے کہ بادشاہ اور اس کے بھائیوں کے تعلقات بڑے اچھے ہیں چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

”آں قطب کا نگاری را چند چیز نصیب گشتہ کہ کترے از پادشاہاں باں فائز شدہ اند۔ یکے آں کہ برادران را برسد عزت ممکن ساختہ انیس و طیس خود گردانیدہ با ایشان بے دغدغہ، خاطر مصاحبانہ سلوک می نماید۔ و برادران نیز اورافوزے عظیم دانستہ در کمال اخلاص و یک جہتی با برادر بزرگ سامی باشند۔ و اصلا درین مدت سی سال از جانب ایشان غبار بر آئینہ خاطر اشرف آں پادشاہ راہ نیافتہ بود و ایں علیہ ایست کہ ہم کس بہ آن سرفراز نمی گردد۔“

غرض اس سے ثابت ہوا کہ تاریخ فرشتہ میں محمد قلی کے حالات خدا بندہ کی بغاوت سے قبل تک قلمبند کئے گئے ہیں۔ اور اس وقت میر مومن صاحب کو پیشوائی کی خدمت کرتے ہوئے پچیس سال گزر چکے تھے اور بادشاہ کو ان پر پورا اعتماد تھا چنانچہ فرشتہ کے الفاظ ہیں۔

”قدر و مرتبہ آں سید بزرگوار شناختہ مریدانہ با او سلوک می نماید۔ و نوعی کنند کہ دقیقہ“



سرزا آحد امین میرجلہ (میر صاحب کا دست کرتے)



سلطان آحد والی خان
(میر آحد موہن کا معتقد)

از لوازم تنظیم و تواضع فرو گذاشت نشود۔ و این کہ اعتماد و وثوق تمام بر اصابت رائے
آن ہوشمند روشن ضمیر دار جمیع مہات سلطنت خصوصاً کار ہائے بزرگ ہوئے رجوع کردہ

ایک اور واقعہ جس سے محمد قلی قطب شاہ کی بارگاہ میں میر صاحب کے صاحب اقتدار ہونے کا زمانہ
معلوم ہو سکتا ہے شہر حیدر آباد کی بنا اور تعمیر ہے۔ اس شہر کی تعمیر کا خیال ۱۷۱۷ء سے قبل ہی محمد قلی کے
دہن میں سما چکا تھا۔ اور جس وقت اس فرخندہ بنیاد شہر کی داغ بیل ڈالی جا رہی تھی میر مومن صاحب
اتنے مقتدر اور ذی اثر تھے کہ انھوں نے شہر کا نقشہ بنانے اور دیگر امور میں بادشاہ کی بڑی مدد کی۔
چنانچہ جب دولت خانہ عالی بنا ہے اور اس کے وسیع جلو خانہ کے چاروں طرف چار کمائیں تیار ہوئیں تو
محل میں داخل ہونے کی کمان کے پاس میر صاحب نے ایک پتھر کا ستون نصب کیا جس پر طلسم اور تعویذ
بنائے تھے تاکہ اگر کوئی بُرے ارادے سے بارگاہ شاہی میں آئے تو اس کا سحر و عزیمت باطل ہو جائے
چنانچہ اسی وجہ سے یہ کمان اب تک کمان سحر باطل کہلاتی ہے۔

اس واقعہ کے علاوہ شہر کے نقشہ میں چار منار دار الشفا اور خود دارہ کے محل وقوع وغیرہ
سے متعلق ابھی حضرت میر مومن ہی کی رائے سے قرار پائے تھے جن کا ذکر آئندہ تفصیل سے درج رہے گا۔
خدمت پیشوائی | حضرت میر مومن کے عہدہ پیشوائی کے حالات بیان کرنے سے قبل ضروری ہے کہ
اس عہدہ جللیک کی اہمیت اور فرائض سے متعلق کچھ لکھا جائے۔

سب سے پہلے یہ امر قابل ذکر ہے کہ پیشوائی کا عہدہ بڑی زراعت یعنی میر تلکی یا دیوانی سے بھی

اعلیٰ تھا۔ اتنا اعلیٰ کہ خود میر جگہ کا تقریر بغیر پیشو کی رائے و مشورہ کے نہیں کیا جاتا تھا۔ پیشوا اصل میں نائب بادشاہ اور مشیر و رہبر سلطنت ہوا کرتا تھا۔ اور سلطنت کے جملہ امور خواہ دینی ہوں یا دنیوی اُسی کے توسط سے انجام پاتے تھے۔ گویا وہ ایک ساتھ قاضی القضاۃ، صدر الصدور، شیخ الاسلام، وکیل السلطنت، اور مدار المہام غرض بادشاہ کے بعد سب کچھ ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس خدمت کے لئے ایک ایسی ہستی کا انتخاب کیا جاتا تھا جو ملک میں سب سے بلند مرتبہ رکھتی تھی۔

ایک اور امر یہاں واضح ہو جانا چاہئے کہ قطب شاہی سلطنت میں ملک نائبی کا بھی ایک عہدہ ہوا کرتا تھا۔ لیکن پیشوائی ملک نائبی سے بھی بہت اعلیٰ مرتبہ تھا۔ اور ایک ہی وقت میں پیشوا اور ملک نائب دونوں موجود رہتے تھے۔

ملک نائب اصل میں وہ عہدہ دار ہوا کرتا تھا جو ویسارے کے طور پر کسی علاقہ کی حکومت یا تسخیر کے لئے مامور ہوتا یا جس کو کسی دشمن کے مقابلہ کے لئے بادشاہ اپنی جگہ روانہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ایک پیشوا کے ماتحت کئی ملک نائب رہ سکتے تھے۔ لہذا پیشوا اور ملک نائب کو ایک ہی سمجھ لینا غلطی ہے۔

میر مومن صاحب سے قبل قطب شاہی سلطنت میں صرف ایک ہی شخص کا ایسا پتہ چلتا ہے

۱۔ مثال کے لئے محمد امین میر جگہ اور عہدہ محمد قطب شاہ و عبداللہ قطب شاہ کے اکثر وزراء کے تقررات کی طرف اشارہ کر دینا کافی ہے۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ عہدہ محمد قلی و عہدہ سلطان محمد امین تو میر مومن صاحب کی اور عہدہ عبداللہ قطب شاہ میں علامہ ابن خاتون کی رائے اور مشورے سے تقررات کئے جاتے تھے۔

جس کو یہ عزت و فضیلت حاصل ہو سکی تھی۔ اور وہ سیف خاں عین الملک فرزند تختی خاں عمزادہ سلطان قلی قطب شاہ ہے جس کے متعلق ہم جانتے ہیں کہ حبشہ قلی سے کسی بات میں ناراض ہو کر گوگندہ سے احمد نگر چلا گیا تھا لیکن جب حبشہ کا انتقال ہو گیا اور اس کا کزن لڑکا سبحان قلی تخت نشین ہوا تو حبشہ کی بوڑھی ماں لقیس نے اپنے اس عزیز کو طلب کر کے پیشوائے سلطنت بنا دیا تاہم شاہزادہ کے سن رشید کو پہنچنے تک سیف خاں کاروبار سلطنت کو انجام دے چنانچہ اس نے سبحان قلی کے دشمنوں کو بڑی جرأت، تدبیر اور بہادری سے شکستیں دیں۔ اور اس شان و شوکت سے پیشوائی اور حکومت کرنے لگا کہ اگر شاہزادہ ابراہیم قلی جیسے ہر دلعزیز اور صاحب تدبیر و عودہ دار سلطنت سے بہت جلد مقابلہ و درمیش نہ ہو جاتا تو کیا تعجب نہ سیف خاں عین الملک عرصہ تک نہ صرف پیشوائی کر سکتا بلکہ شاید سلطنت پر بھی قابض ہو جاتا لیکن ابراہیم قلی قطب شاہ کی آمد آمد کی خبر سن کر وہ گوگندہ سے پھر احمد نگر کی طرف چلا گیا۔

عہد ابراہیم قلی میں اگرچہ سید کمال الدین المعروف بہ مصطفیٰ خاں اردستانی اور اس کے بعد سید شاہ نعمتی المعروف بہ میر شاہ میر جیسے بلند پایہ وزرائے مختار اور وکیل السلطنت گزرے ہیں لیکن تباریخوں میں ان دونوں کے نام اور کام کے ساتھ کہیں بھی پیشوائی کا ذکر نہیں ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابراہیم قلی نے کسی کو پیشوا نہیں بنایا۔ بلکہ وکیل مطلق اور وزیر مختار سے بڑھ کر درجہ پر اپنے عہد میں کسی کو فائز ہی نہ ہونے دیا۔ حالانکہ مصطفیٰ خاں نے تو سلطنت کے حصول میں ابراہیم کی بڑی امداد کی تھی۔ اور ابراہیم قلی نے اس کی بزرگی اور وفاداری سے خوش ہو کر اس کو اپنی بہن بھی نکاح میں دی تھی۔^۱

۱۔ عین الملک پیشوا کے حالات کیلئے دیکھو برہان ماثر صفحات ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶،

ابراہیم قلی کے بعد عہد محمد قلی میں میر مومن صاحب کے عہدہ پیشوائی پر فائز کئے جانے کے دو ہی سبب ہو سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ میر شاہ میر کی دختر سے محمد قلی کی شادی ہونے کے بعد محمد قلی نے اعزاز کے طور پر اپنے خسر میر شاہ میر کو اپنا پیشوا بنا دیا ہو گا کیونکہ ایک تورشتہ اور دوسرے محمد قلی کی کم سنی کی وجہ سے خود شاہ میر کے لئے (جس کے حوصلے ہمیشہ بلند رہے) لازمی تھا کہ اس کی ضرورت محسوس کرتا اور جب زمانہ کی گردشوں نے میر شاہ میر کو زیادہ عرصہ تک اس مرتبہ سے لطف اندوز نہ ہونے دیا اور وہ بہت جلد بے آبرو کر کے نکال دیا گیا تو محمد قلی نے پہلے تو اس منصب کو خالی رکھا لیکن جب حضرت میر مومن کا بہت معتقد ہو گیا تو اس خالی شدہ خدمت کو پر کرنے کی ضرورت شدت سے محسوس کر کے ان کی خدمت میں پیشوائی قبول کرنے کی استدعا کی۔

چونکہ شاہ میر ملکی امراء کی سازش سے بہت جلد معنوب ہو کر سلطنت سے نکال دیا گیا اس لئے اس کی چند روزہ پیشوائی کا تذکرہ تاریخوں میں درج نہیں۔ یوں بھی جب کوئی امیر یا وزیر بادشاہوں کے معنوب ہو جاتے ہیں تو مورخین ان کا تفصیل سے ذکر کرنا کجا خود اپنے ابتدا میں لکھے ہوئے القاب و آداب بھی آخر تک قائم نہیں رکھتے۔^۱

۱۔ میر شاہ میر کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ صفحات ۳۶۱ تا ۳۶۸۔

۲۔ مثال کے طور پر سیف خاں عین الملک کا تذکرہ برہان ماثر میں قابل مطالعہ ہے مثلاً سیف عین الملک کہ..... از امرائے نامدار ممالک و کن ہمت شجاعت و اقتدار منفرد و ممتاز بود۔ ۳۲۸۔ سیف عین الملک کہ درمیاں امراء ممالک دکن کمال تہورو شجاعت اشتهار داشت۔ ۳۸۰۔ عین الملک کو بیدہ مال.... سر دفتر ارباب غنا۔ ۳۹۲۔ خاطر شقاوت ماثر عین الملک..... کینہہ در ۳۹۳۔ پنجہ سخوت و غور عین الملک مقہور۔ ۳۹۴۔

اس امر کا ثبوت در قطب شاہی سلطنت میں پیشوائی کی خدمت زیادہ تر اقبائے بادشاہ ہی کو دی گئی ہے اس واقعہ سے بھی ملتا ہے کہ خود حضرت میر مومن کے انتقال کے بعد جب یہ عہد خالی ہوا تو سلطان محمد قطب شاہ نے کسی کو اس کا اہل نہ سمجھ کر خود ہی یہ خدمت بھی انجام دی۔ اور اس کے انتقال کے بعد جب کہ شہزادہ عبداللہ مرزا تخت نشین ہوا تو پھر کسی پیشوا کی ضرورت محسوس کی گئی اس وقت بھی ایک ایسے شخص کا انتخاب کیا گیا جو بادشاہ سے قریب ترین قرابت رکھتا تھا۔ یعنی شہزادہ عبداللہ کی دادی خدیجہ مرتبت خانم آغا نے اپنے داماد سید شاہ محمد حسینی بن شاہ علی عرب شاہ کو جو عبداللہ قطب شاہ کے حقیقی چھو پاتھے اس خدمت پر مامور کیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس وقت شہزادہ عبداللہ قلی کی دادی نے بالکل وہی عمل کیا جو حبشہ قلی کی وفات پر شہزادہ سبحان قلی کی دادی نے کیا تھا۔ گویا خاندان کی قدیمی سنت کی پیروی کی گئی۔

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ سید شاہ محمد حسینی کے بعد جس ہستی (یعنی علامہ ابن خاتون) کو پیشوا مقرر کیا گیا وہ اگرچہ شاہی خاندان سے تعلق نہ رکھتی تھی لیکن حضرت میر محمد مومن کی صحیح معنوں میں جانشین تھی۔ علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے لئے یہی شرف طرہ امتیاز تھا کہ وہ حضرت میر مومن کے فیض یافتہ شاگرد، معتقد اور متوسل خاص تھے۔ یہی علامہ ابن خاتون غالباً خاتم پیشویان قطب شاہیہ ثابت ہوئے۔ کیونکہ ان کے بعد

۱۔ شاہ محمد پیشوا کے مزید حالات کے لئے دیکھو حقیقۃ السلاطین ص ۹۱ تا ۱۰۲۔ انارکون ص ۲۲ و ۲۳

۲۔ علامہ ابن خاتون پیشوا کے حالات سے تاریخ حقیقۃ السلاطین مملو ہے۔ اور بیچ تو یہ ہے کہ اس تاریخ کا ترتیب کا اہم ترین مقصد اسی پیشوائے سلطنت کے کار نمایاں کو محفوظ و مرتب کرنا نظر آتا ہے۔

قطب شاہی سلطنت میں بچہ کسی کو یہ اعزاز نصیب نہ ہوا۔ حالانکہ ابوالحسن قطب شاہ نے حضرت سید شاہ راجو کی مدد سے سلطنت حاصل کی اور ان کو صحیح معنوں میں اپنا پیشوا اور ہادی و مرشد سمجھتا تھا لیکن اس بات کے ثبوت تاریخوں میں موجود نہیں ہیں کہ آیا شاہ راجو سرکاری طور پر خدمت پیشوائی پر مامور بھی کئے گئے تھے یا نہیں؟ البتہ اس زمانہ کے ادب کے مطالعہ سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ یہ شاہ راجو عہد ابوالحسن قطب شاہ میں بہت با اثر تھے اور لوگ ان کے توسط سے شاہی دربار تک پہنچتے اور اپنی مرادیں حاصل کرتے تھے چنانچہ اس عہد کے ایک شاعر طبعی حیدر آبادی نے بہرام وگل اندام کا قصہ ایک طویل مثنوی کی شکل میں لکھا تھا جس کے آغاز میں شاہ راجو کی مدح بھی درج ہے جس میں شاعر لکھتا ہے کہ میری قسمت کا بنانا تیرے ہاتھ میں ہے اس لئے میں نے تیرے قدم پر لٹے ہیں تو نے ابوالحسن کو دکن کا بادشاہ بنا دیا ہے اور سورج بھی تیری خدمت کے لئے ہاتھ میں کر نوں کی چنور لے کر کھڑا ہے۔ طبعی کے چند مختلف شعر ہیں۔

دلی تو بڑا ہے گھر شاہ راجو	چل آیا ہے شہ تیرے گھر شاہ راجو
خبر تیری معلوم نہیں بے خبر کوں	خبر دار جانے خبر شاہ راجو
تو مخدوم سید محمد کے کھن کا	بہت بے بدل ہے گھر شاہ راجو
کرامت ہو اسب کوں معلوم نظام	توں باطن میں کر ایک نظر شاہ راجو
دکن کا کیا بادشاہ ابوالحسن کوں	بڑا بخت دے کر چھتر شاہ راجو

۱۔ یہ مثنوی ایک ہزار تین سو چالیس ابیات پر مشتمل ہے اور بقول مصنف صرف چالیس دن میں تکمیل

کو پہنچی ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھو اردو شہ پارے صفحات ۱۱۰ تا ۱۱۵

کھڑا ہو کر خدمت میں تیری سَورج اڑا کر ن کی چنور شاہ راجو
 کسی کے نہیں عیب چنتا توں ہرگز بڑا تجھ میں ہے یو ہنر شاہ راجو
 مرادل ہے جیوں چھاؤں سنگات تیر جد ہر توں چلیا تو او دہر شاہ راجو
 قدم تیرے پڑایا ہوں امید لے کر مرے بخت تیری نظر شاہ راجو

خدا پاس اچا ہاتھ کرتا ہے طبعی

دعا تجھ کوں شام و سحر شاہ راجو

غرض ان تمام باتوں سے پتہ چلتا ہے کہ پیشوائی جیسی خدمت جلیلہ یا تو اعزہ شاہی کو مل سکتی تھی یا ایسے بزرگوں کو جن کا بادشاہ خاص معتقد ہوتا تھا۔ اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ حضرت میر مومن جس وقت پیشوا بنائے گئے تو محمد قلی قطب شاہ ان کا بے حد معتقد تھا اور فرشتہ کا یہ بیان بالکل صحیح ہے کہ ”محمد قلی قطب شاہ بوجہی قدر و مرتبہ آں سید بزرگوار شناختہ مریدانہ با او سلوک می نماید و نوعی نکند کہ دقیقہ از لوازم تعظیم و تواضع فرنگداشت شود“

مشاہرہ و اعزاز پیشوائی | یہ تو بھیک طور پر معلوم نہ ہو سکا کہ محمد قلی قطب شاہ نے میر مومن صاحب کے لئے کیا مشاہرہ مقرر کیا تھا لیکن دوسرے واقعات کے ذریعہ سے پتہ

چلتا ہے کہ میر صاحب کو ماہانہ ایک ہزار ہون یعنی ساڑھے چار ہزار روپے سے کم نہ ملتے تھے۔ اس کا ثبوت کئی طرح سے ہم پہنچتا ہے۔ پہلے تو یہ کہ میر مومن صاحب کے بعد جب عہد عبداللہ قطب شاہ میں

سید شاہ محمد حسینی پیشوا مقرر ہوئے تو ان کو ایک ہزار ہون یعنی (موجودہ ساڑھے چار ہزار روپے) تنخواہ ماہانہ دی جاتی تھی۔ عہد عبداللہ کے مقابلہ میں محمد قلی قطب شاہ کا زمانہ تاریخ گو لکنڈہ میں عہد زرین سمجھا جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ محمد قلی اپنے پیشوا کو زیادہ مشاہرہ دیتا تھا۔

دوسری بات یہ ہے کہ جب ملک امین الملک کے بعد محمد قلی قطب شاہ کو کسی اچھے میر حبلہ کی تلاش ہوئی تو میر محمد مومن نے اس خدمت کے لئے اپنے دست گرفتہ مرزا محمد امین شہرستانی کو منتخب کیا۔ جس کو بادشاہ نے سالانہ میں اپنا جلتہ الملک بنا کر دو لاکھ ہون سالانہ مشاہرہ مقرر کیا۔ یہ ظاہر ہے کہ جب میر حبلہ کی تنخواہ دو لاکھ ہون (یعنی زمانہ حال کے نو لاکھ روپے) مقرر کی گئی تھی تو پیشوائے کل کی تنخواہ تو اس سے کم نہ تھی۔

عہد عبداللہ قطب شاہ میں سید شاہ محمد حسینی کو منصب پیشوائی کے لئے جو سالانہ مشاہرہ بارہ ہزار ہون (یعنی چون ہزار روپے) مقرر کیا گیا تھا اس کا اس لئے بھی کم ہونا ضروری تھا کہ میر شاہ محمد کی ذاتی جاگیرات اور قیدی مناصب کے سوا تھا۔ کیونکہ سلطان محمد قطب شاہ کے بہنوی ہونے کی وجہ سے شاہ محمد ابن شاہ علی عرب شاہ ابتدا ہی سے قطب شاہی دربار کے عمائدین میں شریک تھے اور شاہی خاندان کے معزز افراد میں سے سمجھے جاتے تھے۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنی بہن کی خاطر ان کو بڑے بڑے مناصب اور جاگیرات سے سرفراز کیا تھا۔ اس لئے ان عطایا کے موجود ہوتے ہوئے ان کو پیشوائی کے

لے چنانچہ قطب شاہی فرامین وغیرہ میں ان کا اور ان کے فرزند شاہ خوند کار کا ذکر ہمیشہ شاہی اعزاز کے ساتھ کیا گیا ہے ان کے لوح مرزا کے کتبہ پر بھی اس شاہانہ اعزاز کا خاص کر خیال رکھا گیا ہے۔

سلسلہ میں زیادہ مشاہرہ دینے کی ضرورت نہ تھی۔

میر صاحب کا مشاہرہ زیادہ ہونے کا ثبوت اس واقعہ سے بھی ملتا ہے کہ اس حقیقت کے باوجود کہ وہ ایران سے آتے وقت اپنے ساتھ کوئی دولت نہیں لائے تھے اور اس زمانہ کے دوسرے وزرائے محمود کاوان اور مصطفیٰ خاں اردستانی کی طرح ان کی کوئی تجارت بھی نہ تھی لیکن شہر حیدرآباد میں انھوں نے کافی املاک خریدی تھیں اور شہر کے علاوہ قطب شاہی سلطنت میں کئی گاؤں زرگیرت صرف کر کے خریدے تھے اور کئی تالاب اور مسجدیں بھی بنوائی تھیں۔ یہ گاؤں وغیرہ ان کی جاگیرات کے سوا تھے اور ان کا تفصیلی ذکر آئندہ کیا جائے گا۔ خود ”دارہ“ کی زمین بھی انھوں نے خاص طور پر خرید کر کے قبرستان کے لئے وقف کر دی تھی۔ یہ سب باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ درویشانہ زندگی بسر کرنے اور اہل اللہ ہونے کے باوجود میر محمد مومن صاحب کی آمدنی کافی تھی اور چونکہ سرکاری مشاہرہ کے علاوہ کوئی اور ذریعہ آمدنی نہ تھا اس لئے یقینی ہے کہ ان کی تنخواہ ان کے دست گرفتہ مرزا محمد امین میر جگہ سے کسی طرح کم نہ تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اہل اللہ ہونے کی وجہ سے انھوں نے اپنے لئے زیادہ مشاہرہ لینا قبول نہ کیا ہو۔

مشاہرہ کے بعد پیشوائی کے اعزاز کا ذکر ضروری ہے۔ چونکہ پیشوا میر جگہ سے ارفع و اعلیٰ ہوتا تھا اس لئے میر مومن صاحب کو محمد قلی نے ایک خاص اعزاز عطا کیا تھا کہ وہ دولت خانہ شاہی میں پالکی میں سوار ہو کر آیا جابا کریں۔ حالانکہ دوسرے تمام امراء و عمائدین اور اعزائے شاہی بھی دروازہ دولت خانہ عالی (موجودہ کمان سحر باطل) کے عالی شان زربفتی پردہ کے باہر ہی سواری سے اتر جاتے تھے اور کوئی شخص سوائے بادشاہ کے اس دروازہ کے اندر پالکی میں بیٹھا ہوا داخل نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن حضرت میر مومن کی پالکی کے لئے دو بادشاہوں کے عہد میں یعنی تقریباً بیالیس سال تک یہ پردہ اٹھتا رہا۔

یہ عجیب بات ہے کہ میر مومن کے بعد سلطان محمد کے عہد میں کسی شخص کو یہ اعزاز نصیب نہ ہوا اور سلطان عبداللہ کے عہد میں بھی گیارہ سال تک کوئی شخص دولت خانہ عالی میں پاکی میں سوار ہو کر داخل نہ ہو سکا۔ حالانکہ یہ شاہ محمد جمینی پیشوائے سلطنت ہونے کے ساتھ ساتھ بادشاہ کے بھوپا بھی تھے لیکن ان کو بھی یہ اعزاز نہیں دیا گیا۔ میر مومن صاحب کے بارہ سال بعد ان کے صحیح جانشین اور شاگرد رشید علامہ شیخ محمد ابن خاتون پیشوا کی قسمت میں یہ اعزاز لکھا تھا چنانچہ ۱۰۴۷ھ میں عبداللہ قطب شاہ نے اجازت دی کہ علامہ موصوف میر مومن صاحب کی طرح پاکی میں سوار ہو کر دولت خانہ عالی میں آجاسکتے ہیں حدیقتہ السلاطین میں لکھا ہے :-

”ورضائے اعلیٰ شد کہ نواب علّامی فہامی (ابن خاتون) بر نسبت مغفرت پناہ میر محمد مومن سوار پاکی شدہ بہ دولت خانہ گیتی نشانہ آمد و رفت نمایند“

مذہب کی ترویج | حضرت میر مومن کے پیشوا مقرر ہونے کے بعد ہی قطب شاہی سلطنت میں دو اہم واقعات ظہور پذیر ہوئے جن میں ایک شہر حیدرآباد کی بنا اور دوسرا مذہب جعفری کی عام ترویج اور شہدائے کربلا علیہم السلام کے نام سے علمائے مبارک کی انسدادگی سے متعلق ہے۔ اور ان دونوں میں حضرت میر مومن کی ذاتی دلچسپی اور اثر کو خاص دخل تھا۔ اس میں تو کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ محمد قلی نے اپنے عقائد میں جو خچنگی پیدا کی اور خادم اہل بیت رسول کے لقب سے شہرست لے دیکھو حدیقتہ ذکر احوال ۱۰۴۶ھ۔

۱۰ محمد قلی کی معاصر تاریخوں میں اس کی اسی خصوصیت پر بہت زور دیا گیا ہے۔ خاص کر برہان ماثر میں جہاں کہیں اس کا نام لکھا گیا ہے اس میں اس کی یہی خصوصیت نمایاں نظر آتی ہے مثلاً ۱۔ ”عالی حضرت اعظم ہایوں“۔ بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۲ پر

حاصل کی تھی اس کا سہرا حضرت میر مومن ہی کے سر ہے۔

حیات محمد قلی قطب شاہ میں تفصیل سے ثابت کیا گیا ہے کہ محمد قلی خود کوئی عالم و فاضل نہ تھا اور نہ اس وقت اس کی عمر ہی کوئی ایسی زیادہ تھی کہ وہ علوم دینیہ میں اتنی اعلیٰ بصیرت حاصل کر سکتا۔ جید آباد میں مذہب جعفری کی عام طور پر ترویج اور عاشور خانوں اور علموں کے مقام اور دیگر مذہبی مراسم (مثلاً عید بعثت نبی، عید مولود علی، عید غدیر اور عید سوری وغیرہ) کا آغاز محمد قلی ہی نے سنا ہے کہ لگ بھگ کیا تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تمام امور حضرت میر محمد مومن کے عہدہ پیشوائی کے اولین ثمرات ہیں۔ جدید ترین تحقیقات کی رو سے سلطنت قطب شاہیہ کا پہلا علم وہی ہے جو محمد قلی نے سنا ہے میں بنایا اور گولکنڈہ کے شاہی عاشور خانہ میں اسناد کیا یہ اب تک محفوظ ہے اور گولکنڈہ کے سینی علم کے نام سے معروف۔ اور ہر محرم میں اپنی اس قدیم اصلی عمارت میں اسناد کیا جاتا ہے جس کی کرسی اس وقت سرک سے تقریباً ایک گز نیچے ہو گئی ہے۔ اس علم مبارک پر حسب ذیل عبارت بطور مشکب درج ہے:-

”و بشر المؤمنین نصر من اللہ و فتح قریب۔ غلام علی محمد قلی قطب شاہ سنہ امدی والف۔“

اس درمیانی طغرائی کے اطراف پندرہ مشکب تختیوں میں نختن اور دوازدہ ائمہ معصومین کے اسما منقوش ہیں۔

بقیہ حاشیہ معفرہ گذشتہ۔ سلیمان ظل سبحانی الموبد بتائید اللہ خادم اہل بیت رسول اللہ۔ ۵۹۵ھ

۲۔ ”عالی حضرت سلطنت و شہمت پناہ نصفت و معدلت و نگاہ خادم اہل بیت رسول اللہ محمد قلی قطب شاہ۔“ ۱۲۵۵ھ وغیرہ

۱۔ اس علم مبارک اور محمد قلی قطب شاہ کے مذہب سے متعلق حیات محمد قلی قطب شاہ کے صفحات ۸۹ تا ۱۰۴ پر تفصیلی معلومات درج ہیں۔

اس اہم ثبوت کے علاوہ خود محمد قلی قطب شاہ کے دیوان سے بادشاہ کے مذہبی شغف اور حضرات ائمہ اثنا عشر کے ساتھ غیر معمولی ارادت کے بیسیوں ثبوت نظر سے گذرتے ہیں اور ساتھ ہی بعض ایسے اہم مذہبی مسائل کی طرف اشارے اور انکی بندت معلومات بھی ملتی ہیں جو محمد قلی جیسے رنگیلے اور آزادہ بادشاہ کی افتاد طبعیت سے کوئی مناسبت نہیں رکھتے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد قلی کو کتابی علم سے زیادہ حضرت میر مومن کے باطنی فیضان نے بہت متاثر کیا تھا۔ یہ امر پایۂ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ محمد قلی کی ابتدائی تعلیم اس کے بھائیوں کے مقابلہ میں ناقص تھی۔ اور اس نے خود اپنے کلیات میں کئی دفعہ اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ مجھ کو علم و فضل سے کوئی واسطہ نہیں۔ مثلاً وہ کہتا ہے

”میرے استاد مجھے علم و ہنر کی تعلیم دینا چاہتے ہیں حالانکہ میں تو ازل سے عشق کے لئے پیدا کیا گیا ہوں۔ اگر میں علم و ہنر سیکھنا بھی چاہوں تو علمائے مجھے کیا سکھائیں گے؟ لوگ مجھے امی سمجھتے ہیں۔ میں اس خدنگ خود کو امی کہہ سکتا ہوں کہ تیرے اوصاف منہ زبانی یاد نہیں رہے اور میرا قلم ان کی وضاحت میں عاجز آگیا۔

علماء و فقہاء خود حقیقی علم سے ناواقف ہیں۔ وہ خود ا کے منے نہیں جانتے اور مجھ سے کہتے ہیں کہ ب پڑھو۔ علم عاشقی میں ا ہی کے معنی سمجھنا بہت مشکل ہے اور پھر ظاہری علم و فضل سے

۱۔ وہی کے بیان سے ظاہر ہے کہ محمد قلی زیادہ عرصہ تک کتب میں نہیں بیٹھا۔ حیات محمد قلی ۲۔ محمد قلی کے علم و فضل کی تعریف کسی مورخ نے نہیں کی حالانکہ اس کے بھائیوں کے تذکرہ میں ان کے علم و فضل کی طرف ضرور اشارہ کیا گیا ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھو حیات محمد قلی صفحہ ۳۲ تا ۴۱۔

سوائے غرور و تکبر کے حاصل ہی کیا ہوتا ہے عالم لوگ اپنی بخل میں کتابیں رکھ کر
ان کے ہوتے پر غور کرتے ہیں ”وغیرہ“

علم و فضل سے دلچسپی نہ ہونے کے علاوہ محمد قلی کی پوری زندگی شوقِ ناشتی اور رنگ ریلیوں میں بسر ہوئی
اور خاص کر ابتدائی زمانہ تو بھگاک متی کے ساتھ اس کے شہرہ آفاق معاشرۂ کی وجہ سے تاریخِ دکن میں
زندہ جاوید بن گیا ہے۔

ان حالات کے تحت محمد قلی کا مذہب کی طرف اس اہتمام سے متوجہ ہونا ایک معجزہ سے
کم نہیں نظر آتا۔ اور یہ اصل میں میر مومن صاحب کی کرامت تھی کہ ایک ایسے رند شاہد باز کے
دل میں مذہب کی اتنی لوگدائی کہ اس نے اپنے علمی کارناموں کی وجہ سے سلاطینِ قطب شاہیہ
میں ایک اجتہادی نشان پیدا کر لی۔

اگرچہ سنیائے کے بعد سے محمد قلی کے مذہبی شغف کے ثبوت دستیاب ہوتے ہیں لیکن
یہ ظاہر ہے کہ میر مومن صاحب نے اس عظیم الشان کام کے لئے پہلے ہی سے میدانِ تبارک کر لیا تھا اور
۹۹ھ ہی سے انھوں نے اپنے مقصد کے حصول کا آغاز کر دیا تھا یہ اور بات ہے کہ اس کی تکمیل میں
چار پانچ سال لگ گئے۔ تاہم محمد قلی جیسے آزادہ رو اور مطلق العنان بادشاہ کو عینِ صفوانِ شباب
میں اس راستہ پر لگانا انہی کا کام تھا مذہبی تبلیغ اور اصلاح کے سلسلہ میں محمد قلی کو جن مخالفتوں اور
بغاوتوں کا سامنا کرنا پڑا ان کا تفصیلی حال حیات محمد قلی میں درج ہے اس لئے یہاں ان کا بیان کرنا

لے تفصیل اور اصل اشعار کیلئے دیکھو حیاتِ محمد قلی صفحہ ۳۷ و ۳۸۔ ۲۔ اس معاشرۂ کا تذکرہ خود محمد قلی کے معاصرین
میں فرشتہ کے علاوہ علامہ فیضی نے اپنے مکتوب (بنام شہنشاہ اکبر) میں بھی کیا ہے۔ دیکھو لطفِ فاضل، ضدداشت دوم

غیر ضروری ہے۔ اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان بغاوتوں کے بروقت فرو کرنے اور محمد قلی کی ہمہ جہتی کامیابیوں میں حضرت میر مومن کی صائب رائے اور شاید باطنی یا عملیاتی قوت کا بھی ضرور دخل تھا۔

عہد محمد قلی میں محرم اور ربیع الاول کی تقریبیں جس دھوم دھام سے منائی جاتی تھیں اور جس عالی شان پیمانہ پر جشن چراغاں کیا جاتا اور تصویروں وغیرہ کی نمائش ہوتی اس میں خود محمد قلی کے طبعی رجحان مجلس آرائی کے علاوہ میر مومن صاحب کی اس مصلحت کو بھی دخل تھا کہ اس طرح خود بادشاہ بھی متوجہ اور اس کے علاوہ سلطنت کے غیر مسلم عوام کو اسلام اور اس کے مسائل سے دلچسپی پیدا ہو اور وہ رفتہ رفتہ اس مذہب سے واقف اور قریب تر ہو جائیں۔ ان پر تکلف تقریبوں نے یہاں کے باشندوں کے خیال سے یہ بات نکال دی کہ اسلام محض ایک خشک اور بے لطف مذہب ہے۔ اور دوسری بات یہ کہ جملہ غیر مسلم رعایا خود بھی ان تقریبوں میں خلوص اور اعتقاد سے حصہ لینے لگی اور حاکم و محکوم کے درمیان ثقافت اور معاشرت کا زیادہ فرق باقی نہ رہا۔

شہر حیدرآباد کی تعمیر | حضرت میر مومن کی پیشوائی سلطنت کا دوسرا اہم واقعہ جو پہلے کے ساتھ ساتھ یعنی تقریباً ایک ہی زمانہ میں وقوع پذیر ہوا۔ شہر حیدرآباد کی بنانا تھا۔ اس شہر کی آبادی اور تزئین و آرائش سے متعلق حیات محمد قلی قطب شاہ میں تفصیلی معلومات درج ہیں۔ اور اس موضوع پر اب ایک جداگانہ کتاب بھی زیر ترتیب ہے۔

۱۔ ان تمام امور کے تفصیلی مرقعے حیات محمد قلی قطب شاہ صفحات ۱۲۳ تا ۱۴۳ میں ملاحظہ ہوں۔

۲۔ دیکھو صفحات ۱۰۵ تا ۱۳۸۔

اس لئے یہاں اس بارے میں تفصیل سے لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تاہم اس امر کا اظہار مناسب ہے کہ محمد قلی قطب شاہ نے ایک متمن اور بارونق شہر بسانے کا جو نقشہ ڈالا تھا اس کے بنانے میں بیشوائے سلطنت کی رائے بھی ضرور شامل تھی۔

چار منار کی وجہ تعمیر میں تعزیر کو دخل ہو یا نہ ہو، اس کا روضہ حضرت امام رضا علیہ السلام کی طرح شہر کے وسط میں بنایا جانا اور اس کے چاروں طرف بڑی بڑی سڑکوں اور بازاروں کی تعمیر میں حضرت میر مومن ہی کے مشورہ کو دخل ہو گا۔ کیونکہ میر صاحب جیسے متقی بیشوائے سلطنت کی

لے یہ مربع عمارت شہر کے تقریباً وسط میں پیچھ اور گچ سے بنائی گئی۔ اس کے چاروں رخ بھی تقریباً چاروں اسماء (شمال، جنوب، مشرق اور مغرب) کے موافق قائم کئے گئے ہیں۔ ہر سمت ۶۰ فٹ عریض ہے اور اسکے منادقرباً ۱۹۰ فٹ بلند۔ وسطی عمارت تیس فٹ عریض اور چوبیس فٹ بلند چار محرابوں پر مشتمل ہے جن کے درمیان گنبد نما چھت ہے۔ اس چھت پر دو منزلہ عمارت بنائی گئی جس کی پہلی منزل پر مدرسہ اور خانقاہ اور دوسری پر مسجد اور حوض تعمیر کیا گیا۔ ان پر پہنچنے کے لئے چاروں مناروں میں زینے بنے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ مسجد و مدرسہ و خانقاہ باہر نظر نہیں آتے کیونکہ ان کے اطراف خوش وضع کمانیں باہر کے رخ پر کچھ اس طرح بنائی گئی ہیں کہ اندر کی حالت ظاہر نہیں ہونے پاتی اور عمارت کے بیرونی پہلوؤں کا حسن اور تناسب بھی باقی رہتا ہے۔ بالائی منزل میں جو حوض ہے اس میں جل پل کے تالاب سے پانی پہنچایا گیا تھا۔ یہ حوض ۵۸۰ فٹ تک موجود تھا چنانچہ تاریخ طفرہ میں لکھا ہے:۔

”حوضے است در غایت لطافت و صفا۔ آب نہر تالاب جل پل در آں می رسد“ صفحہ ۱۱۔

چار منار کی تعمیر میں ایک روایت کی رو سے تین لاکھ اور دوسری کے مطابق دو لاکھ باون ہزار ہون پینے دس بارہ لاکھ کو

موجودگی میں شہر کی بنیاد کے وقت کسی مذہبی تقدس یا مناسبت کا خیال پیدا ہونا ضروری تھا۔ کیونکہ چار منار کے تعزیدہ بنائے گئے (اور حضرت امام رضاؑ کے مرقہ منور کی طرح شہر کے وسط میں اس طرح بنائے جانے کہ اس کی چاروں طرف سے سڑکیں آکر ملتی ہوں) کے علاوہ اس کے بلند ترین حصہ میں ایک نہایت خوش نما وسیع مسجد کی تعمیر اس خیال کو ظاہر کرتی ہے کہ شہر میں سب سے پہلے اور سب سے زیادہ بلندی پر خانہ خدا کا تعمیر کیا جانا ضروری ہے اور ایسا اعلیٰ اور پاکیزہ تخیل میر مومن جیسے بشتیوائے کل ہی کے ذہن میں پیدا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اسی مسجد کی وجہ سے یہ عمارت زوال کو لگندہ کے بعد مہدم کر دے جانے سے بچ گئی۔ واقعہ یہ ہے کہ نہ صرف چار منار بلکہ محلات شاہی اور دیگر خاص خاص عمارتوں کے محل وقوع

کے تعین اور جگہ کے محسوس و مسعود ہونے کے بارے میں بھی میر صاحب کی روحانی اور عملیاتی قوتوں سے ضرور مدد لی گئی تھی۔ اس کا ایک ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ جب دیوان خانہ عالی تیار ہونے لگا اور اس کی جانب شرق ایک ایک ہزار گز لانا اور اتنا ہی چوڑا جلو خانہ بن گیا تو اس عظیم الشان جلو خانہ کے چاروں پہلوؤں کے وسط میں ایک ایک کمان بنائی گئی جس کی بلندی تیس گز رکھی گئی تاکہ بڑے سے بڑا مینتی اونچی سے اونچی عماری اور بلند سے بلند فوجی نشان کے ساتھ ان کمانوں میں سے گذر سکے۔ ان میں سے جو کمان دولت خانہ عالی کی طرف تھی اس میں ۶ فیٹ بلند اور ۶ فیٹ چوڑے لشیب کی طرح سیاہ و مصفیٰ دو سنگ خارا کھڑے کر کے اور ان کے اوپر ایک اور پتھر رکھ کر باب عالی کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - صرف ہوئے - یا حافظ سے اس کی تاریخ نگہنی ہے (تفصیل کے لئے دیکھو ماژدکن صفحہ ۶ تا ۱۰ اور حیات محمد قلی قطب شاہ صفحہ ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱

چو کھٹ بنائی گئی جس میں صندل، ہاتھی دانت اور سونے کا ایک دروازہ لگایا گیا۔ جس کسی شخص کو محل و دیوان خانہ شاہی میں جانا ہوتا تو اس دروازہ میں سے ہو کر گذرنا ضروری تھا۔ اس لحاظ سے تمام شہر میں اس دروازہ کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ حضرت میر محمد مومن نے اسی اہمیت کے پیش نظر اس دروازہ کے سامنے ایک پتھر کا ستون گاڑ دیا تھا جس پر ایسے طلسم و غیرہ منقوش کر دئے تھے جنکی وجہ سے ہر اس شخص کا اثر زایل ہو جاتا تھا جو خراب ارادوں کے ساتھ بادشاہ کے یہاں جانا چاہتا۔ اسی وجہ سے اس کمان کا نام ”کمان سحر باطل“ مشہور ہو گیا اور اب تک یہ اسی نام سے مشہور ہے حالانکہ نہ اب وہ طلسمی پتھر باقی ہے اور نہ صندل اور سونے کا دروازہ۔ یہ طلسمی ستون جادو وغیرہ کے اثرات توڑنے کے علاوہ ایسا تبرک ثابت ہوا کہ شہر کے جو بیمار ایک دفعہ اس کو چھو جاتے وہ جھمند ہو جاتے تھے چنانچہ اسکی وجہ سے رفتہ رفتہ طبیعوں کا بازار سرد ہونے لگا۔ اور سب حکیم ملکر غالباً میر صاحب کی وفات کے بعد آدھی رات کے وقت اس کو وہاں سے نکال کر شہر کے باہر لے گئے اور موضع الوال کی ایک باؤلی میں ڈال دیا۔ ایک عرصہ کے بعد لوگوں کو اس کا بھی پتہ چل گیا کیونکہ جو شخص اس باؤلی میں غسل کرنا صحت مند ہو جاتا۔ اس طرح اس باؤلی پر بریضیوں کا تانتا بندہ گیا تو طبیعوں نے وہاں سے بھی نکال کر کسی مخفی جگہ پوشیدہ کر دیا۔ یہ واقعہ ماہنامہ میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور کوئی تعجب نہیں کہ صحیح ہو کیونکہ میر صاحب کی روحانی قوت اور عاملانہ تسخیر کے اور متعدد واقعات مختلف تاریخوں میں درج ہیں جن کا ذکر اس کتاب کی ایک علیحدہ فصل ”تصرفات“

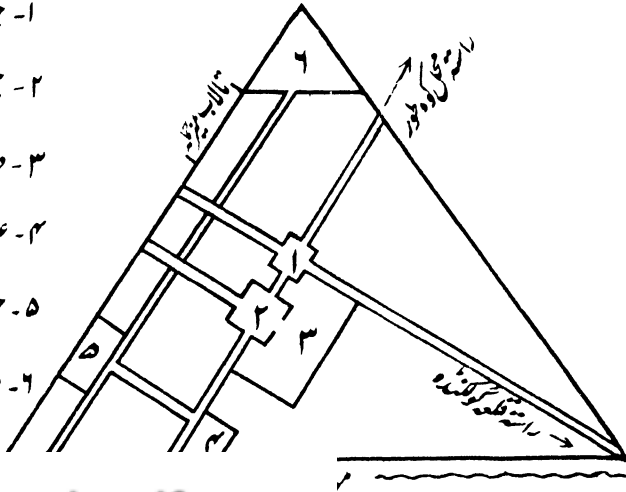
۱۔ تفصیل کیلئے دیکھو ماہنامہ نسخہ سالار جنگ بہار ورق ۳۰۵ ب ۳۰۶ و ۱۔

میں شرح و بسط کے ساتھ پیش ہے۔

میر صاحب کی حویلی اور
دائرے کی تعمیر

شہر حیدرآباد کی تعمیر کے سلسلہ میں میر صاحب کے دولت خانہ اور
دائرہ کی تعمیر کی طرف اشارہ کر دینا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ یہ دونوں
میر صاحب کے عہد پیشوائی کی ابتدائی یادگاریں ہیں۔ شہر کے
بازاروں، محلوں، مسجدوں، عاشور خانوں اور حماموں کے لئے مناسب مقامات کا انتخاب اور ان کی تعمیر
کے ساتھ ساتھ اہل شہر کے لئے آبادی کے ایک طرف ایک پاک و صاف قبرستان کی جگہ منتخب اور خرید کر کے
میر صاحب نے محفوظ کر لی اور اس جگہ کو اپنے صرفہ سے ایک خوشنما باغ کی طور پر سجایا۔ دائرہ کے لئے یہ مقام
کن وجہ سے اور کب منتخب کیا گیا تھا ان کی تفصیل ایک علیحدہ باب میں درج ہے جو دائرہ ہی پر لکھا گیا ہے۔
البتہ یہاں صرف اتنا لکھ دینا کافی ہے کہ میر صاحب نے اس کے لئے ایک نہایت تہرک اور موزوں مقام
کا انتخاب کیا تھا اور یہ مقام شہر حیدرآباد کے اس کونے پر مشتمل تھا جہاں یہ شہر جانب جنوب ایک زاویہ کی
شکل میں ختم ہوتا تھا۔ ذیل کے نقشے سے دائرہ کا محل وقوع صاف طور پر سمجھ میں آسکتا ہے۔

- ۱۔ چارمنار
- ۲۔ جلوخانہ
- ۳۔ دولت خانہ عالی
- ۴۔ عاشور خانہ
- ۵۔ حویلی میر محمد مومن
- ۶۔ دائرہ میر محمد مومن



یہ امر ذہن نشین رہنا چاہئے کہ حیدرآباد کا خاکہ ایک تکون کی شکل میں ڈالا گیا تھا جس کے مینوں پہلو تقریباً مساوی تھے۔ یہ مثلث موسیٰ ندی کے ساحلی خط سے شروع ہوتا تھا جو اس کا شمالی پہلو تھا۔ اس پہلو کے مقابل جو زاویہ بنتا ہے میر مومن صاحب نے اسی کو اپنے دائرہ کے لئے منتخب کیا کیونکہ وہ ہر لحاظ سے شہر کا آخری گوشہ تھا جو قبرستان کے لئے بہترین مقام سمجھا جاسکتا ہے۔

میر صاحب کی حویلی | میر صاحب نے حیدرآباد کی تعمیر کے وقت اپنے قیام کے لئے شہر کا کونسا حصہ منتخب کیا تھا اس کے متعلق بھی حسن اتفاق سے صحیح معلومات حاصل ہو گئیں۔ تو سو تین سو سال گزر جانے کے بعد بھی اگلے محلہ (محلہ میر مومن) اور چوک (میر چوک) کا نام اب تک باقی ہے لیکن یہ بھی ایک عجیب بات ہے کہ ان کے دولت خانہ کا محل وقوع اور اسکی عمارت کے کچھ آثار بھی اب تک محفوظ ہیں میر صاحب کا دولت خانہ وہی تھا جو اب پرانی حویلی مبارک کہلاتا ہے اور جس میں حضرت افضل الدولہ آصفیہ خامس اور غفران مکان میر محبوب علی خاں آصفیہ سادس رہا کرتے تھے اور اب بھی اعلیٰ حضرت سلطان العلوم آصفیہ سابع کی والدہ محترمہ قیام پذیر ہیں۔ یہ اصل میں میر صاحب کا سرکاری مکان تھا۔ اور یہاں سے ان کے دائرہ تک ایک سیدھی سڑک بنائی گئی تھی جو میر حملہ کے تالاب کے کٹے پر سے گذرتی تھی۔ میر صاحب کے دولت خانہ سے جو سڑک مغرب کی طرف جاتی ہے وہ ٹھیک بادشاہی عاشور خانہ تک پہنچتی تھی۔ میر صاحب کے دولت خانہ سے متعلق تاریخ گزار آصفیہ میں لکھا ہے :-

”مکان انحضرت کہ فی الحال دولت خانہ قدیم برہمون زمین جلوہ امداد یافتہ۔ و میر چوک موسو میر صاحب موصوف

است۔ و تاحال دروازہ دیوان خانہ مرشد زادہ آفاق اکبر جاہ بہادر از محدثات آئینہ بانی ست ۱۱۵

میر صاحب کی بنائی ہوئی یہ کمان حال تک موجود تھی اور اب اسکی جگہ وہ ملکی واقع ہے جہاں دفتر دیوانی بلوہ کی سڑک شروع ہوتی ہے

میر صاحب کے مکانات سے متعلق دوسری معلومات یہ ہیں کہ انھوں نے شہر حیدر آباد کے مشہور دار الشفا (دواخانے) کے جانب جنوب کئی مکان بنائے تھے اور ان مکانات کے مختلف حصے ان کے بعد ان کی اولاد میں تقسیم کر دئے گئے تھے جس کی بنا پر دار الشفا کی عمارت کے عقب کا علاقہ محلہ میر مومن کے نام سے مشہور ہو گیا۔ یہ محلہ چھوٹی چھوٹی اور تنگ گلیوں پر مشتمل تھا اور اب آرائش کی وجہ سے اس کے اکثر حصے منہدم کر دئے گئے۔ اس وقت ہمارے پیش نظر دو سو گیارہ سال قبل کا ایک محضر موجود ہے جس میں ایک مکان کے دیوان خانہ اور محل سر کی زمین کا رقبہ درج ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا دیوان خانہ دار الشفا کے شاہی کے عقب میں ۱۳۵ فیٹ طویل اور ۱۲۶ فیٹ عریض زمین پر بنایا گیا تھا اور اس کی محل سر ۱۶۲ فیٹ طویل اور ۸۰ فیٹ عریض قطعہ زمین پر مشتمل تھی۔ ان دونوں حصوں میں بڑی بڑی باولیاں بھی تعمیر کی گئی تھیں اور ان کے علاوہ ایک اور حصہ زمین ۶۳ فیٹ طول اور ۳۳ فیٹ عریض بھی تھا جو غالباً ڈیوڑھی کے صحن اور راستہ کا کام دیتا تھا۔ اس ڈیوڑھی کے حدود بعد کے زمانہ میں (یعنی میر صاحب کی وفات سے ایک سو چودہ سال بعد) حسب ذیل تھے۔

۱۔ شرقی۔ متصل خانہ فراہاد خانہ ۲۔ غربی۔ متصل زمین منقبہ ملاخیر الدین

۳۔ شمالی۔ کوچہ نافذہ ۴۔ جنوبی۔ متصل زمین سجینی محل

یہ محضر ۲۹ ربیع الاول ۱۱۸۷ھ کو میر صاحب ہی کی اولاد میں سے ایک صاحب میر حسین بن میر عبداللہ بن میر قربان علی بن میر شاہ علی نے لکھا تھا۔ اور اس پر حسب ذیل اصحاب کی

لے ایک باولی راقم الحروف نے بھی دیکھی ہے اور اس کو گذشتہ پینتہ میں مکانات گرائے وقت ان کے بچے سے بند کر دیا گیا ہے۔

مہرین قابل ذکر ہیں۔

(۱) مفتی شرع قطب عالم محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ (۲) مفتی شرع محمد معز الدین (۳) حافظ خاں دعاگوئے آصف جاہ سلمہ اللہ تعالیٰ والبقاہ۔

واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب کے جو مکان دارالشفاء کے قریب تھے وہ ان کے خانگی مکان تھے جو ان کے بعد بھی ان کی اولاد کے قبضہ و تصرف میں باقی رہے اور پرانی جوہلی کی جگہ پر انھوں نے جو عالی شان دولت خانہ بنوایا تھا وہ پیشوائے سلطنت کا سرکاری مکان ہوگا اور میر صاحب کی

لے اس محضر کی اصل عبارت کا اقتباس درج ذیل ہے :-

”..... میر حسین بن میر عبد اللہ بن میر قربان علی بن میر شاہ علی از سکنہ بلدہ فخذہ بنیاد حیدر آباد بریں کہ یک قطعہ زمین سکنی مشتمل بر سہ دفعہ، دفعہ اول زمین دیوان خانہ طولاً پچھل و پنج گز، عرضاً پچھل و دو گز، با یک چاہ آب۔ دفعہ دوم زمین محل سرا طولاً پنج گز و چہار گز، عرضاً سی و شش گز، مع ایک چاہ کلاں۔ دفعہ سوم زمین راہ مقبرہ میر شاہ علی مذکور طولاً بیست و یک گز، عرضاً یازدہ گز کہ واقع است در محلہ میر محمد مومن قریب بدارالشفاء، من محلات بلدہ مذکور محدود الذیل حق و ملک موروثی اس سائل است خالیاً عن حق الغیر۔ و اسناداں در ہنگام تسخیر ملک و قلعہ محمد نگر گم شدہ۔ والی اٹان بسبب حصہ وراثت میر شاہ علی مذکور زمین موصوفہ در قبض و تصرف خود دارم.....“

یہ محضر اس وقت مولوی میر عباس علی صاحب نمبرہ و سجاد نشین درگاہ حضرت میر محمد مومن کے یہاں موجود ہے۔

وفات کے بعد قدیم دستور کے مطابق کارپردازان شاہی کے قبضہ میں چلا گیا۔

**سلطان محمد قطب شاہ کی
پیدائش اور تعلیم کی نگرانی**

حضرت میر محمد مومن کی پیشوائی کے ابتدائی دس سالوں کا تیسرا اہم واقعہ محمد قلی قطب شاہ کے بھتیجے اور جانشین شہزادہ مرزا محمد سلطان کی پیدائش ہے۔ کیونکہ اس شہزادہ کی پوری زندگی میر مومن صاحب قبلہ ہی کے زیر اثر

گذری۔ اس کی تعلیم و تربیت، اخلاق و شائستگی، زہد و تقویٰ، شادی اور تخت نشینی غرض کہ جملہ امور میں میر صاحب نے ذاتی حصہ لیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے ان کو ایران سے محض اس لئے ہندوستان بلوایا تھا کہ ان کی تعلیم و تلقین ایک قطب شاہی شہزادہ کو شرافت و لیاقت کا مجسمہ بنادے۔ واقعہ یہ ہے کہ میر صاحب کی گہری دلچسپی اور نگرانی کی وجہ سے سرزمینِ دکن کو ایک صاحب علم و فضل اور متقی و پرہیزگار بادشاہ نصیب ہوا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ سلطان محمد قطب شاہ اور میر محمد مومن صاحب کی زندگی میں چوں کہ امن کا سلسلہ معلوم ہوتا ہے کیونکہ وہ اپنے ضعیف استاد اور محسن کی زندگی کے چند ہی ماہ بعد خود بھی عین عالمِ بوانی میں انتقال کر گیا۔ اس طرح اس کی ساری زندگی صحیح معنوں میں میر محمد مومن پیشوا ہی کے سایہ عاطفت میں گزری۔

شہزادہ مرزا محمد سلطان بتاریخ ۲۳ رجب المرجب ۱۰۱۷ھ چہار شنبہ کے دن بوقت صبح پیدا ہوا تھا۔

اور اس وقت تک اس کے چچا سلطان محمد قلی قطب شاہ کو کوئی اولاد نہ ہوئی تھی اس لئے بادشاہ اس شہزادہ کی ولادت سے بہت خوش ہوا۔ میر مومن صاحب پیشوائے سلطنت کو بھی اس ولادت سے بے حد مسرت ہوئی کیونکہ شاید انھوں نے علم نجوم و رمل و تنجیم کے ذریعہ سے معلوم کر لیا تھا کہ اس نومولود کو ان سے کتنا گہرا تعلق رہے گا۔ چنانچہ اسی روز انھوں نے یہ قطعہ تاریخ لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں

پیش کر دیا۔

باز عالم ابتدائے کامرانی کردہ است
صد بشیر کامرانی بن بردہ ہر سو خیر
دو دمان ترکماں را خوش چراغے بر وہ
پر تو شہزادہ برجیخ می تابد دگر
رونق عز و شرف سلطان محمد زانکہ است
ہر دو عالم یک صد از بہر آں عالی گہر
خو استم تاریخ آں فرخندہ گوہر عقل گفت
اول کام است فیروزئی اقبال و ظفر
چوں دعا بہ زبں نبی دلم ازاں می گویش
سرور عالم شوی در ظل اقبال پدر

گویا ولادت کے روز ہی میر صاحب نے سلطان محمد کی بادشاہت کی بھی پیشین گوئی کر دی تھی۔ اور یہ ایک بہت بڑی جرأت کی بات تھی کیونکہ بادشاہ وقت کی عمر اس وقت صرف اٹھائیس سال کی تھی اور خود اس کے یہاں اولاد پیدا ہونے کی توقع موجود تھی لیکن اس کے باوجود بادشاہ کے بھتیجے کے لئے یہ دعا دینا کہ تو اپنے باپ کے سایہ میں سرور عالم بنے ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب کو یقین ہو گیا تھا کہ محمد قلی کو اولاد زینہ نہیں ہوگی اور انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ محمد قلی کا بھائی شہزادہ مرزا محمد امین بادشاہ نہیں بنے گا بلکہ اس کا فرزند سلطان محمد بادشاہ بنے گا جیسی تو انھوں نے کہا کہ ع

سرور عالم شوی در ظل اقبال پدر

اور اس دعا میں یہ کمال بھی کیا ہے کہ در ظل پدر نہیں لکھا بلکہ در ظل اقبال پدر لکھا ہے۔ یعنی جب بادشاہ ہوگا تو چچا کی طرح باپ بھی زندہ نہ ہوگا بلکہ باپ کے اقبال کی وجہ سے شہزادہ بادشاہ بنے گا۔ گویا باپ بھی چونکہ شہزادہ تھا اور سلطنت کا وارث بن سکتا تھا اس لئے اس استحقاق کی بنا پر بیٹا بادشاہ ہوگا۔

سلطان محمد کی پیدائش کے بعد سے خود سلطان محمد قلی بھی اس کا اتنا دلدادہ ہو گیا تھا کہ اس کو اپنی فرزندگی میں لینے کے لئے اپنے چھوٹے بھائی مرزا محمد امین سے خواہش کی لیکن جب تک مرزا محمد امین زندہ رہا شہزادہ کو اپنی آنکھوں سے لگائے رکھا اور اس کے ۱۵ شعبان سن ۱۰۸۷ میں بروز یکشنبہ صرف پچیس سال کی عمر میں وفات پا جانے کے بعد بادشاہ خود اپنے مرحوم بھائی کے مکان کو گیا اور شہزادے کو اپنے دولت خانہ عالی میں لے آیا۔ اس وقت شہزادہ مرزا محمد سلطان کی عمر صرف تین سال ایک ماہ کی تھی۔ گویا اس نے چوتھے سال میں قدم ہی رکھا تھا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔

محمد قلی قطب شاہ نے شہزادہ کو راست اپنے پیشوا اور بہر حضرت میر محمد مومن کی نگرانی میں دیدیا جن کے مشورہ سے قاضی محمد سمنانی قرآن شریف کی تعلیم کیلئے اور بعد کو حضرت یوسف صاحب شمشیر بازی اور تیر اندازی و دیگر علوم و فنون شاہانہ سکھانے کیلئے مقرر کئے گئے۔

غرض میر مومن صاحب نے اس نیک بخت شہزادے کی تربیت و نشو و نما میں شروع ہی

۱۔ حضرت یوسف صاحب نے سلطان محمد جی کے عہد حکومت میں وفات پائی اور ان کی درگاہ محلہ نام پٹی میں اب تک مرجع خلافت ہے۔ لیکن حال میں اس پر حکم امور مذہبی کی طرف سے جو کتبہ لگایا گیا ہے اس میں تاریخ غلہ ار اصفیٰ کے بیان کے مطابق تاریخی واقعات درج کئے گئے ہیں اور حضرت یوسف صاحب کو عہد اوژنگ زیب کا بزرگ بتایا گیا ہے حالانکہ اس وقت ان کو انتقال کئے ہوئے سو برس سے زیادہ زمانہ گزر چکا تھا۔ حضرت یوسف صاحب کے متعلق دیکھو تاریخ قطب شاہی صفحہ ۲۶۔ حقیقۃً لعل صفحہ ۲۶۵۔ تاریخ گو لکندہ صفحہ ۱۱۵۔

حصہ لیا۔ ان کو اس کی ذات سے ایک خاص وابستگی پیدا ہو گئی تھی اور وہ اس کی بہبودی کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے تھے۔ چنانچہ اس حقیقت حال کی طرف انہوں نے اپنے اُن قصائد میں بعض جگہ اشارے کئے ہیں جو سلطان محمد کی سخت نشینی کی تہنیت میں لکھے گئے تھے۔ وہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

از دعا گوئے چو مومن ہم دعا بہتر کہہ است او کہن داعی و توشاہ جہان بان نوی
یعنی (دوسرے دعا گوئوں کے مقابلہ میں) مومن جیسے دعا گو کی دعا ترے لئے بہتر ہے
کیونکہ وہ تیرا پرانا (بھی خواہ اور) دعا کرنے والا ہے اور تو اس کا نیا بادشاہ ہے۔

اس کے علاوہ میر صاحب نے اپنے قصیدوں میں سلطان محمد قطب شاہ کے لئے اس خلوص و محبت سے دعائیں مانگی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کوئی اپنی ہی عزیز اولاد کے لئے دعا کر رہا ہے نہ کہ کسی سرپرست و محسن بادشاہ کے لئے۔

میر حبلہ کا تقرر | اس سے قبل تاریخ فرشتہ وغیرہ کے بیان سے یہ ثابت کیا جا چکا ہے کہ محمد قلی قطب شاہ جملہ امور میں میر صاحب ہی کی رائے و مشورہ پر عمل پیرا تھا۔ لیکن اس حقیقت حال کا سب سے بڑا ثبوت مرزا محمد امین میر حبلہ کے تقرر کا واقعہ ہے۔ اس اہم واقعہ کی نسبت ہم اپنی کتاب حیات محمد قلی قطب شاہ سے حسب ذیل اقتباس کے اندراج ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔

”جس وقت مرزا محمد امین حیدر آباد آیا ہے تو محمد قلی قطب شاہ کا عہد حکومت ہمہ جہتی ترقیوں کے لحاظ سے معراج کمال پر پہنچ چکا تھا۔ اور اس کے میر حبلہ ملک امین الملک الف خاں کو بھی انتقال

کئے ہوئے دو تین سال گزر چکے تھے۔ یہ عہدہ خالی تھا اور سوری راؤ شاید مضرمانہ طور پر یہ خدمت انجام دیر ہا تھا۔ لیکن بقول تاریخ قطب شاہی جیسا کہ چاہئے مملکت کا انتظام نہیں ہو رہا تھا۔ اور محمد قلی کسی قابل آدمی کی تلاش میں تھا۔

اس موقع پر جیسا کہ ہمیشہ ہوتا ہے جملہ اعیان دربار اپنے اپنے دوستوں اور محسنوں کے لئے کوشش کر رہے تھے لیکن میر مومن پیشوائے سلطنت نے مرزا محمد امین کو اس خدمت کے لئے منتخب کیا اور اور محمد قلی نے یہ سفارش قبول کر کے اس میں مرزا کو اپنا حلقہ الملک بنالیا۔ اور اس کے لئے ایک ایسا پیش بہا قلمدان وزارت روانہ کیا جو اعلیٰ درجہ کے ہوا میں سے مرصع تھا۔

مرزا محمد امین کے عہد میر جملگی کی غیر معمولی کامیابی اور اس کے اعلیٰ ذوق و شائستگی اور عظیم الشان دعوت کے تفصیلی حالات حیات محمد قلی قطب شاہ میں درج ہیں۔ ایک ایسے عالی مرتبت شخص کو میر جملگی کی خدمت کیلئے منتخب کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب کیسے مردم شناس اور قدردان اہل کمال تھے ان کے متعلق مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ اہل کمال کی تلاش میں رہتے تھے اور ایران سے اکثر علما و فضلا کو حیدرآباد آنے کی دعوت دیتے تھے۔ چنانچہ تاریخ عالم آرائے عباسی میں خود میر صاحب ہی کی زندگی میں لکھا گیا تھا کہ

”اکنون کہ این صحیفہ تسویدی یاد و سنہ ہجری خمس و عشرین والف ریدہ در قید حیات است“

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ صفحہ ۳۴ تا ۳۵۔

۲۔ تاریخ دربار آصف نگر اردوم صفحہ ۱۹۱۔

و مستحقین ہر دیار بوسیله جناب میر سید علیہ انفعالی می یابند۔

مرزا محمد امین کی طرح میر صاحب نے ایک اور رفیع المرتبت شخصیت علامہ شیخ محمد ابن خاتون کی بھی دنگیری کی تھی جس کا تذکرہ اس کتاب کی تیسری فصل میں درج ہے۔

حیات نجی و تعلیمی کی شادی | مرزا محمد امین کے تقرر کی وجہ سے اگرچہ حضرت میر مومن کو امور سلطنت سے

ایک گونہ اطمینان اور فرصت حاصل ہو گئی تھی لیکن ہر اہم معاملہ میں ان کو ضرور دلچسپی لینی پڑتی تھی۔ چنانچہ اس واقعہ کے ایک سال بعد ہی جب شاہ عباس صفوی نے اغزلو سلطان کو اپنا سفیر بنا کر حیدر آباد روانہ کیا تو پھر میر مومن کو سیاست کے عملی میدان میں نکلنا پڑا۔ کیونکہ اس سفار کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ محمد قلی قطب شاہ کی دختر حیات نجی بیگم کو شاہ ایران کے فرزند کے عقد نکاح میں دینے کی بابت بات چیت کی جائے۔ چنانچہ تاریخ فرشتہ میں اس پیام کو قطب شاہی سلطنت کے لئے ایک غیر معمولی اعزاز قرار دیا گیا ہے اور چونکہ فرشتہ کی تصنیف کے وقت تک شاہ ایران کا ایلچی گوکنڈہ ہی میں موجود تھا اور حیات نجی بیگم کی شادی نہیں ہوئی تھی اس لئے ابوالقاسم فرشتہ کو تو یقین تھا کہ اس شہزادی کی شادی ایران کے شہزادہ سے ضرور ہوگی اور اسی یقین کی بنا پر اس نے یہاں تک لکھ دیا کہ محمد قلی قطب شاہ نے شاہ عباس صفوی کی خواہش منظور کر لی اور اپنی دختر کو ایران بھجوانے کی تیاری کر رہا ہے۔ اس کے الفاظ ہیں:-

”از جملہ توصیفات آسمانی و عنایات یزدانی کہ شامل روزگار آں شہر یار محب اہل بیت

۱۔ تاریخ عالم آرائے عباسی صفحہ ۱۵۹۔ ۲۔ اس سفارت کے تفصیلی واقعات کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ

صفحات ۳۱۲ تا ۳۱۸۔

کئے ہوئے دو تین سال گذر چکے تھے۔ یہ عہدہ خالی تھا اور سوری راؤ شاید مرض زمانہ طور پر یہ خدمت انجام دیر ہا تھا۔ لیکن بقول تاریخ قطب شاہی جیسا کہ چاہئے مملکت کا انتظام نہیں ہو رہا تھا۔ اور محمد قلی کسی قابل دمی کی تلاش میں تھا۔

اس موقع پر جیسا کہ ہمیشہ ہوتا ہے جملہ اعیان دربار اپنے اپنے دوستوں اور محسنوں کے لئے کوشش کر رہے تھے لیکن میر مومن پیشوائے سلطنت نے مرزا محمد امین کو اس خدمت کے لئے منتخب کیا اور محمد قلی نے یہ سفارش قبول کر کے اٹلی میں مرزا کو اپنا حملہ الملک بنالیا۔ اور اس کے لئے ایک ایسا پیش بہا قلمدان وزارت روانہ کیا جو اعلیٰ درجہ کے جوامہ سے مرصع تھا۔

مرزا محمد امین کے عہد میر جملگی کی غیر معمولی کامیابی اور اس کے اعلیٰ ذوق و شائستگی اور عظیم الشان دعوت کے تفصیلی حالات حیات محمد قلی قطب شاہ میں درج ہیں۔ ایک ایسے عالی مرتبت شخص کو میر جملگی کی خدمت کیلئے منتخب کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب کیسے مردم شناس اور قدردان اہل کمال تھے ان کے متعلق مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ اہل کمال کی تلاش میں رہتے تھے اور ایران سے اکثر علما و فضلا کو حیدر آباد آنے کی دعوت دیتے تھے۔ چنانچہ تاریخ عالم آرائے عباسی میں خود میر صاحب ہی کی زندگی میں لکھا گیا تھا کہ

”انوں کہ ابن صحیفہ تسویدی یا بدوسنہ ہجری خمس و عشرين و الف ربيدہ در قيد حیات است“

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ صفحہ ۳۴ تا ۳۵۵۔

۲۔ تاریخ دربار آصف نگر اردوم صفحہ ۱۹۱۔

”مستحقین ہر دیار بوسیۃ جناب میرلسلہ علیہ انتفاع می یابند“

مرزا محمد امین کی طرح میر صاحب نے ایک اور رفیع المرتبت شخصیت علامہ شیخ محمد ابن خاتون کی بھی دستگیری کی تھی جس کا تذکرہ اس کتاب کی تیسری فصل میں درج ہے۔

حیات بخشی بیگم کی شادی | مرزا محمد امین کے تقرر کی وجہ سے اگرچہ حضرت میر مومن کو امور سلطنت سے یک گونہ اطمینان اور فرصت حاصل ہو گئی تھی لیکن ہر اہم معاملہ میں ان کو ضرور دلچسپی لینی پڑتی تھی۔ چنانچہ اس واقعہ کے ایک سال بعد ہی جب شاہ عباس صفوی نے اغر کو سلطان کو اپنا سفیر بنا کر حیدر آباد روانہ کیا تو پھر میر مومن کو سیاست کے عملی میدان میں نکلنا پڑا۔ کیونکہ اس سفر کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ محمد قلی قطب شاہ کی دختر حیات بخشی بیگم کو شاہ ایران کے فرزند کے عقد نکاح میں دینے کی بابت بات چیت کی جائے۔ چنانچہ تاریخ فرشتہ میں اس پیام کو قطب شاہی سلطنت کے لئے ایک غیر معمولی اعزاز قرار دیا گیا ہے اور چونکہ فرشتہ کی تصنیف کے وقت تک شاہ ایران کا ایلی گو لکنڈہ ہی میں موجود تھا اور حیات بخشی بیگم کی شادی نہیں ہوئی تھی اس لئے ابوالفاسم فرشتہ کو یقین تھا کہ اس شہزادی کی شادی ایران کے شہزادہ سے ضرور ہوگی اور اسی یقین کی بنا کہ اس نے یہاں تک لکھ دیا کہ محمد قلی قطب شاہ نے شاہ عباس صفوی کی خواہش منظور کر لی اور اپنی دختر کو ایران بھجوانے کی نیاری کر رہا ہے۔ اس کے الفاظ ہیں:-

”از جملہ توصیفات آسمانی وغیبات یزدانی در شامل روزگار آن شہر یار محب اہل بیت

لے تاریخ عالم آرائے عباسی صفحہ ۱۵۹۔ ۲ اس سفارت کے تفصیلی واقعات کے لئے دیکھو حیات بخشی بیگم کی شادی

صفحات ۳۱۲ تا ۳۱۸۔

شدہ ہیں است کہ ان زمان کہ آفتاب رایت اسلام از افق ہندوستان طالع گشتہ
 ہیچ کس از سلاطین سابق و لاحق آں اویار نسبت وصل و پیوند با پادشاہن عظیم الشان
 ایران دست نداده۔ وریں عصر بمینت انز آں شہنشاہ قباد بخت حمید تحت عباس پاد
 والی ایران یکے از معتقدان در گاہ عرش اشتباہ خود را بدکن فرستادہ صبیہ فرماندہ تلنگ
 را بہت ازدواج و ہم بستری کیے از اولاد امجاد خود خواستگاری فرمود۔ آں حضرت شرف دنیا
 و آخرت در قبول آن دانستہ در سامان و استعداد آن ست کہ آن کریمہ سعادت مند را
 بروش سلاطین کا مکار روانہ ایران سازد۔

کوئی تعجب نہیں کہ ابتدائ میں محمد قلی قطب شاہ بقول فرشتہ راضی ہو گیا ہو لیکن بعد کو حضرت
 میر مومن کے مشورے سے اس کو اپنی رائے بدل دینی پڑی۔ کیونکہ حیات بخشی بیگم اس کی اکلوتی لڑکی
 تھی۔ اور اس کو خود سے جدا کرنا محمد قلی جیسے باپ کے لئے گوارانہ تھا اور اس شادی میں دوسری قباحت
 یہ تھی کہ چونکہ محمد قلی کے اولاد زینہ نہ تھی اس لئے اس کے بعد اس کی وراثت اور جائیداد کا مسئلہ بھی درپیش
 ہونے والا تھا ایک طرف تو محمد قلی کا حقیقی بھائی شہزادہ خدا بندہ سلطنت کا سب سے پہلا حقدار تھا
 اور دوسری طرف محمد قلی کا بھتیجا شہزادہ محمد بھی اس کا مستحق تھا کیونکہ اس کو بادشاہ نے بچپن سے اپنی
 نگرانی میں خود اپنے بچہ کی طرح پرورش کیا تھا لیکن حقیقی بھائی خدا بندہ کی موجودگی میں بھتیجے کی کامیابی
 کے مواقع کم تھے۔ خاص کر جب یہ بھی معلوم تھا کہ خدا بندہ حیدر آباد کے سنی امر و مشائخین میں بہت

مقبول ہے اور ان سب کی یہ کوشش تھی کہ کسی طرح خدا بندہ کو بادشاہ بنا کر ایرانیوں کے مقابلہ میں دکنیوں اور سیٹیوں کی حکومت قائم کریں۔ چنانچہ اس واقعہ سے متعلق خود تاریخ محمد قطب شاہی جیسی مستند و معتبر کتاب میں حسب ذیل عبارت درج ہے :-

”اکثر اعیان دکنی را بکند دعوت در آورده مواضع گردند کہ بوقت فرصت آسبے بخاقا

زماں رسانیدہ جماعت غریباں را از پائے در آورده خداے بندہ را بر سر سلطنت

اجلاس فرمایند و ملک را بقبضہ تصرف خود در آورده....“

اس طرح سے خود میر مومن اور مرزا محمد امین اور ان کے طرف داروں کے لئے بڑا خدشہ پیدا ہو گیا تھا۔ ان حالات کے تحت میر صاحب کا خاموش رہنا اپنے پاؤں پر آپ کلہاڑی مار لینا تھا۔ یوں بھی وہ ابتدا ہی سے شہزادہ محمد کے طرفدار اور ہی خواہ تھے۔ اور اس کی پیدائش کے وقت ہی انہوں نے اس کی بادشاہت کی پیشین گوئی کر دی تھی۔ اور یہ بات ممکن نہ تھی جب تک شہزادہ محمد کو شہزادہ خدا بندہ کے مقابلہ میں کوئی امتیاز نہ حاصل ہو جاتا اور یہ امتیاز صرف داماد بننے ہی سے پیدا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میر صاحب نے کوشش کر کے حیات بخشی بیگم کی شادی شہزادہ محمد سے کرادی اور ساتھ ہی جائتینی کا مسئلہ بھی طے ہو گیا۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ خدا بندہ بھجانی سے ناراض ہو گیا۔ اور اس کے خلاف بغاوت کی جس کے واقعات حیات محمد قلی قطب شاہ میں تفصیل سے درج ہیں۔^۱

۱۔ دیکھو ورق ۱۲۱، ۱۲۲ و ۱۲۳

۲۔ تفصیل کے لئے دیکھو حیات محمد قلی قطب شاہ صفحات ۲۹۳ تا ۲۹۸ و ۳۱۰

حضرت میر مومن نے سفیر ایران کو پانچ سال روکے رکھا تاکہ اس کی موجودگی ہی میں تہنیتیہ کی شادی شہزادہ محمد سے ہو جائے۔ یہ تقریب بڑی عجلت اور خاص اہتمام سے اٹھانے میں منائی گئی۔ اور خود اغوا کو سلطان سفیر ایران نے بھی اس میں شرکت کی۔ اس طرح شاہ عباس صفوی کے پیام کا جواب دینے کی ضرورت ہی باقی نہ رہی۔ اور کوئی بدنامی بھی پیدا نہ ہو سکی۔ کیونکہ یہ بیان کیا گیا کہ شہزادہ بیچپن ہی سے شہزادہ سلطان محمد سے منسوب تھی اور اسی لئے بادشاہ نے اس کی تربیت خاص اپنی نگرانی میں کی اور نعل اللہ کا لقب عنایت کر کے اپنا جانشین نامزد کیا تھا۔ میر صاحب کی اس تدبیر سے اگرچہ شاہ ایران کے پیام کا خود بخود جواب مل گیا لیکن بادشاہ کے حقیقی بھائی خدا بندہ کی بڑی دشمنی ہوئی اور جیسا کہ ابھی کہا گیا ہے یہ دشمنی بناوت کی شکل میں رونما ہوئی۔

غرض سفیر ایران حیات سنجی تہنیتیہ کی شادی کے بعد ہی اٹھانے میں حیدرآباد سے ایران کی طرف روانہ ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ محض اس مقصد کے لئے اتنے عرصہ تک حیدرآباد میں ٹھہرا گیا تھا۔ اور چونکہ بادشاہ ایران کو معلوم ہو چکا تھا کہ اس کام میں میر صاحب ہی کا ہاتھ تھا اس لئے جب دوسری بار بادشاہ ایران نے اپنا سفیر حیدرآباد کو روانہ کیا تھا تو میر صاحب کے نام خاص طور پر ایک علیحدہ فرمان لکھا جس میں اس امر کا بھی اظہار کیا ہے کہ اس سفیر کو جہاں تک ہو سکے جلد حیدرآباد سے روانگی کی اجازت دلا دیجئے۔ شاہ ایران کے الفاظ ہیں :-

”می باید کہ بخلاف سابق توقیف ایچی را در اں دیار جایز نہ داشته در روانہ نمودن

رفت پناہ موی الیہ اہتمام لازم داند۔ ونوعے نماید کہ بہ زودی روانہ خدمت اشرف گردد۔“

۱۔ چونکہ شاہ ایران کا یہ فرمان حضرت میر مومن کے نام سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں آیا تھا اسلئے اسکا تفصیلی تذکرہ آئندہ باب میں درج ہے۔

تیسرا حصہ دیہات و جاگیرات

دیہات کی آبادی اور مسجدوں کی تعمیر

میر صاحب کے ان مکانات اور دائرہ کی تعمیر کا تذکرہ تو گذشتہ صفحات میں گزر چکا ہے جو انھوں نے شہر حیدرآباد میں بنائے تھے۔ لیکن شہر کی اس تعمیر و تزئین سے ان کے ذوق تعمیر کی سیری نہ ہو سکی تھی۔ اس کے

علاوہ وہ چاہتے تھے کہ ملک کے اندرونی حصوں میں بھی ثقافتی ترقی ہو اور دیہات کے باشندے بھی اسلام سے روشناس ہو سکیں۔ اس لئے انھوں نے شہر سے باہر کئی زمینات اور گاؤں خریدے اور ان میں ’نلاب‘، ’مسجدیں‘، ’عاشور خانے‘، ’سرائیں‘ اور دیگر عمارتیں بنوائیں جن کے اطراف شہرہ دار درختوں کے باغ لگائے اور طرح طرح کی ترغیب و تحریص سے لوگوں کو آباد کیا۔

جیسا کہ ابھی کہا گیا دیہات بنانے اور ان میں عالی شان مسجدیں اور عاشور خانے بنانے میں میر صاحب کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ سرزمین دکن میں دور دور تک اسلام کی روشنی پھیل جائے۔ اور شہر کے علاوہ چھوٹے چھوٹے گاؤں کے رہنے بسنے والے بھی اسلام کی شان و شوکت اور اسلامی رسوم و تمدن سے واقف ہو سکیں۔ چنانچہ ان کی مسجدیں اور عاشور خانے اندرون ملک کے پہاڑوں، چٹیل میدانوں، اور سنان جنگلوں میں یہاں زندگی بسر کرنے والوں میں اب تک ایک خاص عظمت و عقیدت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ اور مسلمانوں سے زیادہ ہندوان مسجدوں اور عاشور خانوں کا احترام کرتے ہیں جس کا تفصیلی حال میر صاحب کے تصورات کے

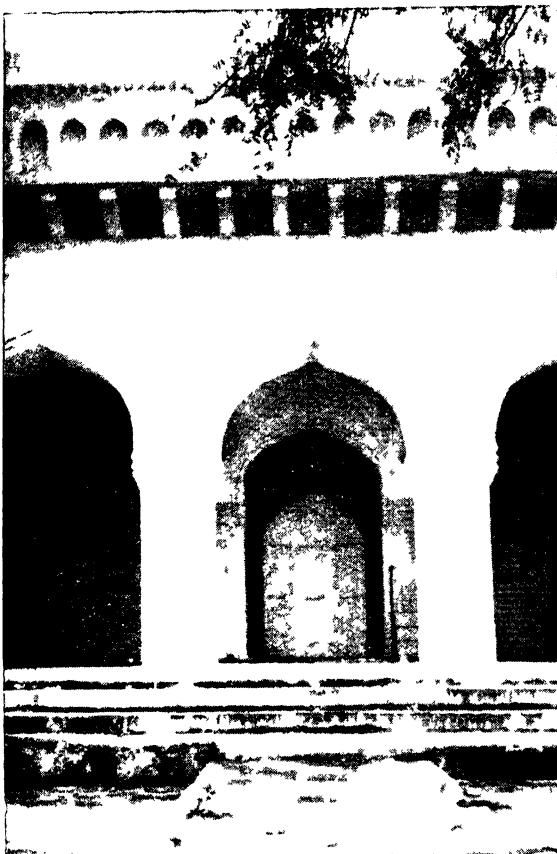
۱۔ عبداللہ قلب شاہ نے بھی اپنے فرمان میں میر صاحب کے نابیل اور شہر دار درختوں کے باغوں کا ذکر کیا ہے۔ یہ فرمان میر صاحب کی اولاد کے بیان میں نقل کیا جائے گا۔

۲۔ چنانچہ ملا میم کو پچیس بیگے زمین بطور انعام دیکر سید آباد میں آباد کرنے کا ذکر آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہو۔

بیان میں درج ہے۔ غیر مسلموں کے علاوہ میر صاحب خود عام مسلمانوں کے دلوں میں بھی حب اہل بیت نبی اور ائمہ معصومین و سادات کے اخترام و انتہام کا خیال غیر ارادی طور پر پیدا کر دینا چاہتے تھے۔ چنانچہ اپنے اس مقصد کا ذکر انہوں نے اس خط میں کیا ہے جو شاہ عباس صفوی والی ایران کے فرمان کے جواب میں سلطان محمد قلیشا کے ابتدائی عہد حکومت میں حیدر آباد سے روانہ کیا گیا تھا۔ اس میں وہ لکھتے ہیں :-

”وہی خاطر باین ست کہ درین حدود و کشور مساجد و منبر بعد از تزئین مذکور سامی مبارکہ
حضرت عالیات چہارہ معصوم مزین و مشرف بنام نامی و القاب گرامی آن شہنشاہ والا کبر
دین پناہ عدالت گستر و آباد کرام قدسی مقام آن نور بخش ہفت کشور است“

اس حقیقت حال سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ علموں اور تفریعوں کے رائج کرنے میں مذہبی کے ساتھ ساتھ میر صاحب کا سیاسی مسلک بھی کام کر رہا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ دکن کے عام مسلمانوں کے علاوہ یہاں کی بت پرست اقوام کو علموں اور تفریعوں کے ذریعہ سے اسلام سے مانوس کریں تاکہ وہ رفتہ رفتہ اپنے بتوں اور ریتوں کو چھوڑ کر علموں اور تفریعوں کی طرف مائل ہو جائیں۔ اس میں شک نہیں کہ اس مقصد میں بہت بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ چنانچہ میر صاحب نے اپنے گاؤں میر پٹھی میں جو عاشور خانہ بنایا تھا اس کے منہدم آثار میں اب بھی ہر سال ہندو ہی بڑے اعتقاد کے ساتھ علم بھٹاتے ہیں۔ اسی طرح اطراف و اکناف کے اکثر دیہات میں بھی مسلمانوں سے زیادہ غیر مسلم لوگ ہی ایام عاشورہ کا احترام کرتے ہیں۔



سید آباد
کی
مسجد اور سراے



سیدآباد | میر صاحب کی بسائی ہوئی آبادیوں میں سب سے پہلے موضع سیدآباد کا ذکر ضروری ہے کیونکہ یہ شہر سے قریب تر واقع ہے۔ یہ گاؤں میر صاحب نے حیدرآباد کی جانب

مشرق خود اپنے دولت خانہ سے صرف تین چار میل کے فاصلہ پر بسایا تھا۔ اس کا نام مرور ایام کی وجہ سے منسوخ ہوتے ہوئے اب سعداباغ پر گیا ہے۔ میر صاحب کے مکان سے اس آبادی تک سیدھی سڑک بنائی گئی تھی اور اس سڑک پر اور چند میل آگے بعد کو سلطان محمد قطب شاہ نے قلعہ سلطان نگر اور اس کی ملکہ حیات بخشی بیگم نے شہر حیات نگر بنایا تھا۔ اول الذکر تو نامکمل رہا لیکن موخر الذکر اب تک آباد ہے۔

سیدآباد کی مسجد اور سرائے | سیدآباد میں میر صاحب نے ایک نیچتہ اور بلند مسجد اور اس کے اطراف

ایک عالیشان سرائے بھی بنائی تھی۔ مسجد تو ایک حد تک اب بھی محفوظ ہے لیکن سرائے بہت شکستہ ہو گئی ہے اور اب صرف اس کا وہ حصہ باقی ہے جو مسجد کے عقب میں واقع ہے۔ پہلوؤں کی طرف کی عمارتیں منہدم ہو گئیں۔ البتہ شمالی سمت کے چند کمرے بچ گئے ہیں۔ اگرچہ بعد کو قدیمی راتے وغیرہ باقی نہ رہے لیکن اب بھی مسجد تک موڑ جاسکتی ہے۔ یعنی نواب سرائین جنگ کے مکان کے مقابل جو راتہ جنوب کی طرف جاتا ہے اس پر تھوڑی دور جانے کے بعد اگر جانب مشرق میں تو پہلے میر صاحب کی سرائے اور پھر مسجد نظر آ جاتی ہے۔ یہ مسجد اب بھی آباد ہے اور اس میں متعدد نل ہیں جن سے دن بھر آبادی کی ہندو مسلم متواتر پانی لے جاتی رہتی ہیں۔

میر صاحب نے مسجد اور سرائے کی تعمیر کے ساتھ ساتھ ان کی حفاظت اور خدمت وغیرہ کیلئے اخراجات کا بھی بندوبست کر دیا تھا۔ انھوں نے اس مسجد کی نگرانی کی خدمت ملائمی کے سپرد کی تھی جو غالباً ایک بڑے عالم یا شاعر تھے کیونکہ قطب شاہی عہد میں صرف ممتاز لوگوں کے نام کے ساتھ ملا کا لفظ استعمال ہوتا تھا۔ مثلاً

ملاوچی اور ملاغو اسی وغیرہ یہ دونوں بھی حضرت میر مومن کے ہم عصر اور بڑے شاعر تھے۔ غرض ملائیمی کو مسجد سرائے کی خدمت سپرد کر کے اسی موضع میں آباد بن گئیں۔ زمین انعام میں دی گئی تھی تاکہ وہ اور ان کی اولاد اس معاش کی وجہ سے ہمیشہ وہاں قیام پذیر رہیں اور مسجد اور خانقاہ کی خدمت کرتے رہیں۔ چنانچہ میر صاحب کی وفات کے ڈیڑھ سو سال بعد کی ایک تحریر راقم کی نظر سے گذری جس سے پتہ چلتا ہے کہ ملائیمی کی اولاد اُس وقت تک برابر یہ خدمت انجام دے رہی تھی۔ اس میں لکھا ہے :-

”من کہ سید حسن ولد سید جلال داماد سید محمد بن سید لار محمد بن شاہ محمد بن ملائیمی انعام دار
تعلقہ سعدا باغ سیوار موضع انوارم پرگنہ حویلی ذخندہ بنیاد سرکار محمد نگر اقرار معتبر می کنم
ونوین می دہم بریں وجہ کہ موازی بست و پنج بیکہ خارج جمع بہ نثر ط خدمت و صرف ضرورت
مسجد سنجہ و مکالین بنا ساختہ میر محمد مومن صاحب مغفور واقع تعلقہ سعدا باغ مذکور سیوار
مذکور بموجب اسناد قدیم و جدید و پروانہ جات ناظمین و دیوانیان و صد و رصوبہ مغفور
بہ نام من و بزرگان من تالی الا ان اراضی مذکور فابض و منصرف بودہ خدمت مسجد مذکور
بجای آرم الی آخر“

یہ تحریر غرہ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ کو لکھی گئی تھی اور اس پر سب ذیل حضرات کے دستخط اور مہر بھی ثبت ہیں۔

۱۔ اس کو اب گڈی انارم کہتے ہیں۔

۲۔ یہ آوار نامہ مولوی میر عباس علی صاحب نیرہ حضرت میر محمد مومن کے یہاں اب بھی محفوظ ہے۔

محمد علی حسین ولد سید جلال محمد شا کر بیگ محمد باقر سید مرتضیٰ
 حاجت روا محمد شکر علی ۱۱۶ھ ۱۱۸۳ھ ۱۱۶۲ھ ۱۱۸۳ھ
 معانی حسین خواجہ محمد عظیم حسینی سید یوسف علی خاں میر ابو طالب
 اور کاغذ کے سر لوح پر حکیم محمد معصوم خاں فدوی نظام الملک آصفیہ ۱۱۸۵ھ کی ہر بھی ثبت
 ہے۔

اس اقرار نامہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت تک موضع سید آباد یا سعد اباع خود میر محمد مومن
 کے ورثہ کے قبضہ سے نکل چکا تھا۔ اور اب وہ (یعنی میر محمد حسین و میر کاظم علی ابنان میر سید محمد مرحوم
 و مسماۃ خدیجہ بیگم ورثہ میر محمد مومن) کم از کم اس مسجد سرائے اور اس سے متعلقہ مکانات پر قبضہ حاصل
 کرنا چاہتے تھے۔

یہ کاؤں کس وقت اور کیوں حضرت میر مومن کی اولاد سے لے لیا گیا تھا ٹھیک طور پر معلوم نہ ہو سکا
 البتہ ۱۱۸۵ھ کے ایک محضر سے یہ پتہ چلتا ہے کہ خود قطب شاہی دور میں میر مومن صاحب کی جملہ جاگیرات اور
 زمینات ان کی اولاد سے بھین لی گئی تھیں اور یہ ابوالحسن تانا شاہ کے آخری زمانہ کا واقعہ ہے جب کہ مادنا
 اور اکنا کی عملداری تھی۔ چنانچہ ہمارے پیش نظر اس وقت ایک قدیم محضر ہے جس میں لکھا ہے :-

سوال می کند و استدعائے اولے شہادت می نماید اقل العباد اللہ سید محمد و مسماۃ شاہ بیگم
 و مسماۃ زہرا شاہ و مسماۃ فخر النساء بیگم و مسماۃ خیر النساء وغیرہ میر ہائے جنت مکانی فردوس
 آیشانی میر محمد مومن پیشوائے قطب الملک بعد از پدرم ماہائے
 مقررین طفلان و قیامان یوہائے بے کس و بے وسیلہ ویدہ مادھو زار دار از راہ تعدی

ظلم صریح نمودہ ہمہ دیہات انعام را متعلق بت خانہ خود کردہ و مساجد آن جد بزرگوار مطلق
 بے چراغ نمودہ جمع کثیر سادات بیوہائے ذریعہ طیبہ طاہرہ میر محمد مومن
 از قوت لایموت محتاج اند۔ حق این سادات مستحقین دست بند تالابہا و محصول اشجار از راہ
 تعدی کافران می خورد چنانچہ اسناد قدیم و حال بدست داریم حق بحق دار نمی رسد۔ مساجد
 جدم بزرگوار را بے چراغ کردند۔

یہ محضر ۵ رمضان ۱۱۶۰ھ کو لکھا گیا تھا اور اس پر متعدد اصحاب کے دستخط اور مہر ہیں
 جن میں سے چند کے نام یہ ہیں۔

سید احمد بن سید رحمت اللہ بندہ درگاہ یوسف بن ایوب عبد اللطیف بن محمد
 ۱۰۹۹ھ ۱۰۹۷ھ ۱۱۲ھ

صدر الدین سید محمد محمود رفیع الدین منشی عالمگیر شاہ علی بیگ ولد حسین بیگ
 ۱۱۰ھ

ہدایت اللہ ولد نعمت اللہ خان زماں بندہ عالمگیر بادشاہ
 ۱۱۷ھ ۱۰۷۳ھ

غرض اس محضر نے ظاہر کر دیا کہ میر صاحب کی وفات کے صرف اٹھاون سال بعد ہی ان کے
 بسائے ہوئے گاؤں اور خریدی ہوئی زمینات دوسروں کے قبضہ میں چلی گئیں۔ یہ واقعہ ۱۰۹۲ھ کے بعد

اے یہ محضر بھی مولوی میر عباس علی صاحب کے یہاں محفوظ ہے۔ اور اس میں مامون زماں دار سے مراد یقیناً دیوان مامون ہے۔

وقوع پذیر ہوا ہے۔ اس لئے اس سنہ میں ان کے پوتے میر محمد جعفر ابن میر محمد الدین محمد زہد و تھجہن کی نسبت علی ابن طیفور بسطامی نے اپنی تاریخ حدائق السلاطین (مولفہ ۹۲ھ) میں لکھا ہے :-

”پسر او (یعنی محمد بن محمد) سید جمیدہ سیر فضیلت گستر سید جعفر“

اور ان سید جعفر کے نام اس تاریخ کی ترتیب سے صرف ۲۲ سال قبل میر محمد مومن کی جملہ جاگیرات اور زمینات کی بحالی کا فرمان عبداللہ قطب شاہ نے ان الفاظ میں جاری کیا تھا :-

”سال بسال در وجہ انعام با ولاد و اخلاص میر مرحوم الی مانوالد و تناسل مرحمت فرمودیم۔

و بارز مواضع مذکور را در وجہ انعام بنیرائے میرزا کو ربحی دانستہ و ملک و میراث و مواضع

مستور بنصرف میر محمد جعفر و غیرہ بنیرائے میر مرحوم واکذارند۔ و از کل تکلیفات دیوانی

و کل قانون قدیمی و جدیدی اسی درسی معاف دانستہ منقض و مزاحم حال نگرند۔ و کہیں

ارزاہ طمع بخلاف مضمون این فرمان عنایت عنوان تبدیل و تخریف جائز دانستہ بمواضع

مذکورہ انعام میر سابق الذکر مزاحم نشود بغضب و سخط آفریدہ کار گرفتار آید۔۔۔ الی آخرہ

سلطان عبداللہ قطب شاہ کے یہ آخری الفاظ بالکل صحیح ثابت ہوئے اور مادیوں پر

غضب الہی نازل ہوا کیونکہ اس نے اس صریح فرمان کے خلاف سید محمد جعفر کی وفات کے بعد ہی میر صاحب

کی تمام جاگیرات اور زمینات چھین لیں۔

لیکن یہ عجیب بات ہے کہ ہر طرح کے انقلابات اور گردش ایام کے باوجود سید آباد میں

۱۔ ورق ۱۹۱ ل۔ ۲۔ یہ فرمان بھی موجود ہے اور اس کا فوٹو اس کتاب میں شریک کیا گیا ہے۔

میر صاحب کی بنائی ہوئی مسجد اب تک سر بلند ہے اور اپنے بنانے والے کی الو العزمی کا ثبوت دے رہی ہے۔ اس کی شاندار محراب سنگ موسیٰ سے بنائی گئی ہے جس پر ایک اعلیٰ درجہ کا کتبہ بھی نصب ہے۔ یہ نفیس اور خوشنما خط ثلث میں لکھا گیا ہے اور سرزمین دکن کے بہترین کتبوں میں شمار پاسکتا ہے۔

میر صاحب کا کتبہ | اس کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب نے یہ مسجد اور سرائے سالٹہ میں بنائی تھی۔ یہ ان کے پہلے دور پیشوائی کے عروج کا زمانہ تھا۔ اس کی تعمیر سے دو تین سال قبل ہی انہوں نے مرزا محمد امین کو میر جملگی دلائی تھی جس کی دلچسپی اور مستعدی کی وجہ سے میر صاحب کو مہات سلطنت سے کچھ فرصت مل گئی تھی۔ اور وہ اب شہر سے باہر اسلامی یادگاروں کی تعمیر کے لئے وقت نکال سکے تھے۔

اس مسجد کا مسقف حصہ ۳۰ فیٹ طویل اور ۲۱ فیٹ عریض ہے۔ اس میں تین کمائیں ہیں۔ اور اس کی محراب پر جو سنگ موسیٰ میں بنائی گئی ہے مولانا حسین ابن محمود شیرازی کا ایک نفیس کتبہ درج ہے۔ جس کی تفصیل یہ ہے۔

محراب کی انتہائی بلندی پر قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى اور اس کے نیچے ایک سیدھی سطر میں قرآن شریف کے سترھویں سورہ الاسری کی بیسویں آیت یعنی

وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا کنہہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتبے کے درمیان میں اوپر کی طرف اٹھا کر وھومومن لکھا گیا ہے جس سے شاید مسجد کے بانی کا نام ظاہر کرنا بھی مقصود تھا۔ میر مومن صاحب نے محراب میں اپنا نام و نشان صریح طور پر کندہ کرنا مناسب خیال نہ کیا کیونکہ ایک تو وہ غالباً نام و نمود نہیں چاہتے تھے اور دوسرے لے اس کتبے کے بھیچڑھنے میں مولوی سید محمد حسین صاحب

یہ کہ ایسی جگہ جس کی طرف تمام مصیبتوں کو نماز کے وقت رُخ کرنا پڑتا تھا کسی شخص کا نام مندرج ہونا احترام مسجد اور آداب نماز کے خلاف بھی تھا۔

اس آیت کے نیچے محراب کے بالکل اوپری حصہ کو تین حصوں یا تختیوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلی تختی میں لکھا ہے۔ عجلو با لصلواتہ قبل الفوت

درمیان تختی میں لکھا ہے۔ رَبَّنَا ثَقِثْ لَنَا مَبَالَدَ النَّبِيِّ ﷺ ۱۰۱

تیسری تختی میں لکھا ہے۔ وعجلو بالتوبة قبل الموت

محراب کے دونوں پہلوؤں میں درود شریف کندہ کیا گیا ہے۔ درمیان کمان کی دہریں طرف نیچے سے اوپر لکھا ہے:-

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَالْمُرْتَضَى عَلَى وَآلِهِ الْبُطَيْنِ

الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَصَلِّ عَلَى زَيْنِ الْعَبَادِ عَلَى وَآلِهِ الْقُرَّاهِ مُحَمَّدٍ وَالصَّادِقِ

جَعْفَرٍ وَالْكَافِظِ مُوسَى وَالرَّضَا عَلَى وَآلِهِ النَّقِيِّ مُحَمَّدٍ وَالنَّقِيِّ عَلِيِّ وَالزَّكِيِّ

الْعَسْكَرِيِّ الْحَسَنِ

کمان کی بائیں طرف اوپر سے نیچے:-

وَصَلِّ عَلَى الْحُجَّةِ الْقَائِمَةِ الْخَلْفِ الصَّالِحِ الْإِمَامِ الْهَامِ وَالْمُنْتَظَرِ

الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدِ الْمَدْدِيِّ الْمَدَائِدِيِّ صَاحِبِ الْعَصْرِ وَالْأَمَامِ وَخَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ

الْإِنْسِ وَالْحَيَّانِ وَالْمُظَهَّرِ الْإِيمَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ

وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ نَمَقْدَ عِيدِهِ حُسَيْنِ شِيرَازِي

ابھی یہ معلوم ہوا کہ میر محمد مومن صاحب کی مسجد میں جو کتبہ ہے وہ حسین شیرازی مولانا حسین شیرازی کا لکھا ہوا ہے۔ چونکہ میر صاحب کی دوسری مسجدوں کے کاتب بھی یہی ہیں اس لئے ضروری ہے کہ کتبہ کے سلسلہ میں ان کا کچھ حال درج کیا جائے۔ اس کی اس لئے بھی ضرورت ہے کہ ان کے لکھے ہوئے کتبے اور کہیں اب تک نظر سے نہیں گذرے اور دوسرے اس لئے کہ میر صاحب کے خاص دست گرفتہ تھے اور انھوں نے اپنے اس محسن کی مہربانی اور سرپرستی کی وجہ سے حیدرآباد میں ایک بہت اچھا مرتبہ حاصل کیا تھا۔

سید آباد کی مسجد کے کتبے میں انھوں نے اپنا نام صرف حسین شیرازی لکھا ہے لیکن میر بیٹے کے کتبے میں ”عبدہ حسین بن محمود شیرازی ۱۰۲۰ھ“

درج ہے۔ جس سے ظاہر ہوا کہ ان کے والد کا نام محمود شیرازی تھا۔ ان کے حالات اور کتبوں کی تلاش کے سلسلہ میں حدیثۃ السلاطین اور حدیثۃ العالم میں منتشر سی معلومات حاصل ہوئیں جن کو تسلسل کے ساتھ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

اے اس درود اور سلطان قلی قطب شاہ والی سلطنت گوکنڈہ کی قبر کے مندرجہ درود کے الفاظ تقریباً ایک ہی ہیں لیکن سلطان محمد قلی قطب شاہ کے شنگ مرزا پرچو درود گوکنڈہ کرایا گیا ہے اس کے آخری حصہ کے الفاظ میں کچھ تبدیلی کر دی گئی ہے یعنی اس پر لکھا ہے :-

”الامام انہام المنتظر الماضی محمد بن الحسن صاحب الزمان اطع البرہان و منظر الایمان و سید الناس بالصلوات اللہ و سلامہ علیہ و علیہم و علیہم“



میر محمد مومنا کی بنائی ہوئی مسجدوں کے عمارتوں کے اوپر کے کتبے - درمیسانی کتبہ میں سہ تعمیر ہی درج ہے -
 یہ سب کتبے مولانا حسین شیرازی کے لکھے ہوئے ہیں -

مولانا حسین تقریباً ۹۵ھ میں شیراز میں پیدا ہوئے تھے۔ کیونکہ ۱۰۳۵ھ کے اوائل میں جب ان کا انتقال ہوا تو ان کی عمر ۸۰ سال کی تھی۔ حقیقتہً العالم میں لکھا ہے :-

مشار الیہ کہ مشاد مرحلہ از مرآئل زندگانی طے نمودہ بود درخت اقامت ازیں سرائے
فانی بر بست

یہ تقریباً پینتالیس سال کی عمر میں حیدرآباد آئے اور ان ایرانیوں میں سے ہیں جو میر صاحب کے توسط سے محمد قلی قطب شاہ کے دربار میں باریات ہوئے۔ ایسی ہی مثالوں کو پیش نظر رکھ کر صنف عالم آرائے عباسی نے ۱۵ھ میں میر صاحب کے متعلق لکھا تھا :-

”مستحقین ہر دیار بوسیله جناب میر از سلسلہ علیہ انتفاع می یابند“

غرض میر محمد مومن بڑے جوہر شناس تھے۔ چنانچہ انہوں نے اس جوہر قابل کو بھی پرکھ لیا اور محمد قلی قطب شاہ کے دارالانشاء اور کتب خانہ میں مامور کرادیا۔ حقیقتہً السلاطین میں لکھا ہے :-
”در سلک کتاب ایں دولت خانہ عالیہ منظم بود“

یہ خدمت اور میر صاحب کی مسجدوں کے خوبصورت کتبے نگاہ کرتے ہیں کہ مولانا حسین اعلیٰ درجہ کے خطاط اور خوشنویس تھے۔ لیکن تاجیوں سے بڑے چلبہا ہے کہ وہ محض خوشنویس ہی نہ تھے بلکہ نہایت

۱۔ دیکھو حقیقتہً العالم صفحہ ۲۷۷۔ ۲۔ دیکھو مطبوعہ صفحہ ۱۵۹۔ لیکن اس کے ایک قلمی نسخے میں جو مولانا حسین نے لکھا ہے،
انگریز کے کتب خانہ میں محفوظ ہے اس عبارت میں کچھ اختلاف ہے۔ اس میں لکھا ہے :- ”مستحقین ہر دیار بوسیله او اسیدہ
قطب شاہیہ منتفع می یابند“۔ ۳۔ حقیقہ صفحہ ۱۰۔

متقی پر ہرگز کار سلیم الطبع اور نیک خو بھی تھے چنانچہ لکھا ہے :-
 ”بصلاح جبلی و سلامت نفس انصاف داشت“

ہی وجہ تھی کہ اس عہد کے دوسرے مشہور خطاطوں مثلاً محمد اصفہانی، اسمعیل بن عرب شیرازی، تقی الدین محمد صالح البحرینی اور کلب علی بن محمد صادق وغیرہ کو چھوڑ کر میر صاحب نے اپنے کتبوں کے لئے ان کو منتخب کیا تھا۔

مولنا حسین عہد محمد قلی میں حیدر آباد ہی میں رہے اور اس کی وفات سے متاثر ہو کر نوجوان شہزادہ محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے بعد جیسے اور بہت سے ایرانی علما و امرا مثلاً شیخ محمد ابن خاتون اور مرزا محمد امین میر جملہ وغیرہ نے حج و زیارت کی رخصت لیکر یا کوئی اور ضرورت پیش کر کے یا ہمیشہ کے لئے حیدر آباد سے ایران وغیرہ کی طرف نکل کھڑے ہوئے مولنا حسین نے بھی حج اور زیارتوں کی غرض سے سفر کی اجازت حاصل کی۔ اور سنہ ۱۰۳۸ھ کے قریب اس وقت حیدر آباد واپس ہوئے جب میر مومن صاحب عبداللہ قطب شاہ کی تعلیم اور اتالیقی کے لئے کسی لائق اور بزرگ سیرت عالم کی تلاش میں تھے چنانچہ ان کے واپس ہوتے ہی میر صاحب نے ان کو سلطان محمد کی بارگاہ میں پیش کر کے شہزادہ کی تعلیم پر مامور کرا دیا۔ نظام الدین احمد شیرازی نے لکھا ہے :-

”رخصت رفتن بہ مکہ معظمہ حاصل نمودہ بشرف طواف بیت اللہ الحرام و سعادت زیارت مرقہ طہر

۱۔ حقیقۃ الملائکین صفحہ ۱۰ و حقیقۃ العالم صفحہ ۲۶۶ - ۲۔ حسین شیرازی کی دہلی کی تاریخ کا صحیح اندازہ اس وقت سے ہوتا ہے کہ شہزادہ عبداللہ مرزا کی تعلیم کے لئے اسی سنہ میں ایک قابل اتالیقی کی تلاش کی گئی۔

خیر الانام و سایر عتبات طاہرات ائمہ کرام علیہم الصلوٰۃ اللہ الملک العلّام مشرف و
مستند و گردیدہ و رین وقت مراجعت نمودہ بود۔ بکہ سن و صلاح جلی و سلامت نفس موصوف
بود۔ نواب مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن مولوی راجہ تہ این خدمت پسندیدہ
مجدد و ابشر ملاقات خاقان زمان مشرف ساختہ خلعت اس خدمت عالی بہ قامت
قابلیت مولوی مرتب داشتند۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر صاحب حسین شیرازی پر کتنے مہربان تھے جس وقت (یعنی ۱۲۸۳ھ میں) حسین نے
میر صاحب کی مسجد کا کتبہ لکھا تھا اس وقت ان کے حاشیہ خیال میں بھی نہ ہوگا کہ ایک روز ان خدمات
کے صلہ میں میر صاحب ان کو اتنا بڑا اعزاز دلوائیں گے۔ غرض حسین شیرازی نے مبارک ساعت و کجہ کر
اس خدمت جلیلہ کے کام کا آغاز کیا۔ اور شاہزادہ عبداللہ مرزا کے یہاں حاضر ہونے لگے۔

مولانا حسین کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ جب کبھی شاہزادہ کو پڑھنے لکھنے کی طرف راغب دیکھتے تو
قرآن مجید کی تلاوت کرتے اور مذہبی مسائل و احکام سے آگاہ کرتے رہتے۔ اس طرح دو سال کے عرصہ
میں مولانا نے عبداللہ قطب شاہ کو قرآن مجید اور مذہب اسلام کا کافی مطالعہ کرا دیا۔

جب یہ شہزادہ دس سال کی عمر کو پہنچا تو اس کے اتالیق خواجہ مظفر علی دبیر کا بھی انتقال
ہو گیا۔ یہ تاریخ کا ایک عجیب واقعہ ہے کہ پیدائش سے بارہ سال کی عمر تک جو شخص بھی شہزادہ عبداللہ
کی خدمت لگے یعنی نگرانی و اتالیقی وغیرہ کے لئے مقرر کیا گیا وہ بہت جلد انتقال کر گیا۔ اس طرح کئی اچھے اچھے

لوگ مثلاً میر قطب الدین نعمت اللہ شیرازی، مرزا شریف شہرستانی، اور میر محمد مومن اسی شہزادہ کی قربت تعلق، اور خدمت میں راہی جاؤد فنا ہو گئے۔ اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا خواجہ مظفر علی کے بعد خود مولانا حسین شیرازی کا بھی یہی حال ہوا۔

غرض خواجہ مظفر علی کے انتقال کے بعد شہزادہ عبداللہ کو بالکل طور پر مولانا حسین شیرازی کی نگرانی میں دیدیا گیا۔ یہ بہت بڑا اعزاز تھا۔ کیونکہ ماہرین نجوم کی پیشین گوئی کے مطابق ولی عہد سلطنت اپنے باپ سلطان محمد کی نظروں سے اوجھل غیروں کے گھروں میں پرورش پارتا تھا۔ جو اس کی موت و زیست اور اچھی اور بری نشوونما کے بالکل ذمہ دار تھے اسی لئے شروع ہی سے جن جن لوگوں کے یہاں شہزادہ کو رکھا گیا وہ بادشاہ کے خاص معتمد علیہ اور دربار کے مقرب اراکین میں سے تھے۔ اور چونکہ ان میں سے اکثر حضرت میر محمد مومن کی سفارش پر منتخب کئے گئے تھے اس لئے ان کا تذکرہ اور اس خدمت کی اہمیت کا حال آئندہ فصل میں جو عہد محمد قطب شاہ کے لئے وقف ہے درج رہے گا۔

خواجہ مظفر علی کی وفات کے بعد مولانا حسین اپنا مکان چھوڑ کر مظفر علی کے مکان میں آ رہے تھے تاکہ رات اور دن ہمہ وقت شہزادہ کے قریب رہیں۔ خواجہ کے مکان میں شہزادہ کے لئے ایک رفیع الشان قصر بنایا گیا تھا جس کو کلفات گونا گوں اور تصرفات موزوں سے سجایا گیا تھا۔ اور خود خواجہ نے شہزادہ کی تشریف آوری کے وقت اس قصر میں زربفت اور ابریشم کو پائے انداز کر کے زرو جو اہر تیار کیا تھا۔ اور شہزادہ کو خوش رکھنے اور اس کا دل بہلانے کی خاطر اپنے محل کو نکار خانہ چیں بنا دیا تھا۔

مولانا حسین شیرازی جیسے متقی بزرگ کے مکان میں یہ تکلفات کہاں۔ اس لئے وہ خود اس محفل میں آرہے۔ اور شبانہ روز ایسی خدمت کی کہ سایہ کی طرح شہزادہ سے کبھی جدا نہ ہوتے تھے۔ ان کی اس توجہ اور شفقت کی وجہ سے شہزادہ عبداللہ مرزا بھی انکا اتنا دلدادہ ہو گیا کہ ایک لمحہ کیلئے ان سے جدا نہ ہونا چاہتا تھا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”ازین بہت شہزادہ عالم را کمال لطف و شفقت بحال مولوی بہم رسیدہ نمی خواستند کہ مولوی یک لحظہ از قدم بہت لزوم دوری نماید۔ و علی الدوام مولوی ہر اسم بندگی و خدمت قیام داشت۔“

اسی اثناء میں شہزادہ نے گیارہواں سال ختم کر کے بارہویں میں قدم رکھا اور غالباً ذیقعدہ یا ذالحجہ ۱۲۳۷ھ میں اس نے ایک خواب دیکھا کہ دروازوں میں سے گذر کر ایک عظیم الشان باغ میں داخل ہوا ہے جس کی سیر سے وہ محظوظ ہی ہو رہا تھا کہ ریک ایک تمام درخت اس کو سجدہ کرنے لگے۔ اس کے بعد جدہر وہ جانا اس طرف کے درخت اس کے آگے سر بہ سجود ہو جاتے۔

جب صبح کو شہزادہ بیدار ہوا اور حسین شیرازی نماز صبح کے فرائض و نوافل اور اوراد و وظائف سے فارغ ہوتے ہی حسب عادت اس کے بستر پر آکر دعا و ثنا میں مشغول ہوا تو شہزادہ نے اپنے بوڑھے دوست سے رات کے خواب کا واقعہ بیان کیا۔ بوڑھا شفیق فوراً خواب کی تعبیر سمجھ گیا۔ تھوڑی دیر کے سکوت کے بعد اس نے عرض کیا کہ یہ خواب شہزادہ کی بادشاہت و سلطنت کی بشارت

وے رہا ہے۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی تاکید کر دی کہ یہ خواب اور اس کی تعبیر کسی سے بیان نہ کی جائے۔ مولانا حسین شیرازی نے جس پر خلوص انداز میں شہزادہ کو نصیحت کی تھی ذیل کے جملوں سے اس کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے :-

”ابن پیر حقیر خدمت کار متوقع است کہ باحدے از طراز مالین خواب را اظہار نہ فرماید۔
و این معنی را در ضمیر اقدس مستور دارند تا جمال حقیقت این رویا از نقاب حجاب نہاں ہوئی
ایں صورت زیبا و مرآت شہود و عیال جلوہ گر شدہ منظور انظار عالمیاں گردد۔“

شہزادہ کو بھی اپنے اس مخلص استاد اور مشفق اتالیق کی بات کا اتنا خیال تھا کہ اس نے کسی سے بھی اس کا ذکر نہ کیا۔ یہاں تک کہ اس واقعہ کو چند ماہ گزر گئے اور خود مولانا حسین شیرازی کو بھی دنیا سے کوچ کرنا پڑا۔

حسین شیرازی کی صحیح تاریخ و روز وفات تو معلوم نہ ہو سکا لیکن اتنا یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ انھوں نے میر محمد مومن کے چند ہی ماہ بعد یعنی اوّل ۱۲۳۵ھ میں (قبل ماجہادی الاول) وفات پائی۔ کیونکہ ان کی وفات کے دو تین مہینوں کے بعد ہی ۱۲ جمادی الاول ۱۲۳۵ھ میں سلطان محمد قطب شاہ کا بھی انتقال ہوا تھا۔

مولانا حسین کی وفات کا ان کے شاگرد اور معتقد شہزادہ عبداللہ پر اتنا اثر ہوا کہ وہ تنہائی سے گھبرا گیا اور اپنے ناییدہ باپ سلطان محمد قطب شاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے بار بار کھٹکھٹا

شروع کیا چنانچہ مورخین لکھتے ہیں:-

”بعد ازین قضیہ (یعنی وفات حسین شیرازی) شہزادہ یوسف طلعت کند فطنت را
تاب تنہائی نماند۔ و مترصد بودند کہ کلفت بعد و ہجر با لفت قرب و وصل مبدل و جمال بکمال
والد ماجد فرشتہ خصال را برودی مشاہدہ فرمایند.....“

سلطان محمد قطب شاہ بھی بارہ سال سے اپنے فرزند کے دیدار کا مشتاق تھا۔ وہ نجومیوں کے
کہنے پر محض اس لئے عمل پیرا تھا کہ میر مومن صاحب نے بھی اپنے علم کے زور پر اس کی تصدیق کی تھی۔
لیکن اب تو میر صاحب بھی باقی نہ رہے تھے۔ اس نے ہمت کر کے دن تاریخ مقرر کر لی اور بیٹے
کو غالباً ماہ ربیع الاول میں اپنے یہاں بلا لیا۔ حالانکہ اس وقت تک پورے بارہ سال گزرنے نہ
پائے تھے کیونکہ شہزادہ عبدالقدیر روز و شنبہ ۲۸ شوال ۱۰۲۳ھ کو پیدا ہوا تھا اور ۲۸ شوال ۱۰۳۵ھ
کو قمری مہینوں کے حساب سے بارہ سال پورے ہوتے تھے۔

اس ملاقات کا مہینہ ربیع الاول اس لئے قرار پاتا ہے کہ ملاقات کے چند ماہ بعد تک سلطان محمد

۱۔ حقیقۃ السلاطین صفحہ ۱۳ — ۲۔ نجومیوں نے کہا تھا کہ :- ”چوں دواز دہ محلہ ازم اصل عم شہزادہ
عالمیان طے شود باید کہ شہنشاہ دوران دیدہ بدیدار جمال شاہزادہ جہانیاں منور سازند۔ و اتفاق قرآن شین
بعد از انقضاے سنوات مذکور وقوع پذیرد۔“ حقیقۃ السلاطین صفحہ ۶۔

۳۔ عجیب بات یہ ہے کہ نظام الدین احمد شیرازی نے اس قبل از وقت کی ملاقات کی نسبت لکھا ہے کہ ”بعد از انقضاے
سنوات موعود و مرد شہور و ایام مہمود“۔ لیکن حساب کے لحاظ سے یہ بیان بالکل غلط ثابت ہوتا ہے۔

زندہ رہا کیونکہ مورخین لکھتے ہیں کہ باپ بیٹے چند مہینے ایک ساتھ رہے اور باپ نے اپنے ولی عہد سلطنت کو بہت سے امور سلطنت سکھائے۔ مورخ کے الفاظ ہیں :-

(۱) ”چند ماہے از تاثیر قرآن نیرین آسمان سلطنت و شہر یاری شادمانی در عالمیان عام و خوشحالی کہ جنس نایاب است فراوان گردید“

(۲) ”ہمگی اوقات بترتیب شانہ اود ہوشمند و نادل پر وختہ و تعلیم قواعد جہانداری و معدلت و آداب گیتی آرائی و نصفت و قانون مجلس و دیوان داری و مراسم پادشاہی و شہر یاری و اہتمام عساکر و رعایت رعایا و مرحمت بر سائر خلایق و کافہ یرایا عمر عزیز را صرف می نمودند۔ و ہمیشہ گوش ہوش شانہ اود عالمیان را بہ در رضایح و لالی مواعظ و مشق بر آداب سلطنت و رسوم خلافت بودم و بن ساختند۔ و خزائن حافظہ اش را از جوامہ و لالی تواریخ و اخبار و سیر سلطانی و وقائع روزگار و تجارب نوآیین عالی مقدار از منہ و اعصار کہ ہر ایک بوقت خود در کار است ملو و مشمول می داشتند۔ و چند ماہے باین نوع می گذرانیدند۔“

یہ ہم جانتے ہیں کہ سلطان محمد ۱۳ جمادی الاول کو انتقال کر گیا تو اس سے چند ماہ پیشتر ماہ ربیع الاول ہی کا مہینہ ہو سکتا ہے۔ کیونکہ بادشاہ نے ملاقات کے لئے ”روز مبارک و ساعت مسعود اختیار فرمودہ“

اور ربیع الاول کی ۱۲ یا ۱۴ سے بہتر کونسا مبارک و مسعود دن ہو سکتا تھا۔

۱۔ حقیقتہ السلاطین ص ۱۶ - ۲۔ حقیقتہ السلاطین ص ۱۷ - ۳۔ دیکھو صفحہ ۱۳۔

یہ ملاقات ربیع الاول سے پہلے ممکن نہ تھی کیونکہ شہزادہ نے ذیقعدہ یا ذیحجہ ۳۴ھ میں (یعنی بارہویں سال میں قدم رکھنے کے بعد) خواب دیکھا تھا اور اپنے بوڑھے استاد کو سنایا تھا جس کے کچھ ماہ بعد یہ اسناد فوت ہوا۔ کیونکہ لکھا ہے:-

”وچوں چند ماہ ہے براہین بگذشت مولوی کہ نہایت سن را دریافته و ضعف شیخوخت کمال قوت بہم رسانیده بود مزاجش کاستہ و گداخته بیش ازین در ساحت حیات و فضلے کاتبی استقامت و استدامت نتوانست نمود بر فراش ناتوانی متقاعد گردیدہ عزم ارتحال ازین دایرہ طلال جزم نمود۔ بالضرورتہ وداع ملازمان و بندگان شہزادہ دوراں و قطع تعلقات از حیات جسم و جاں فرمودہ بہ بیت السورجا و داں رواں گردید“

اس طرح مولانا حسین شیرازی کی وفات (۳۵ھ کے) صفر کے مہینے میں کسی تاریخ قرار پاتی ہے۔ یعنی میر محمد مہر کے نو ماہ بعد اور سلطان محمد قطب شاہ سے تین ماہ قبل حسین شیرازی نے وفات پائی۔ ان کی وفات کا عبداللہ قطب شاہ پر جو اثر ہوا اور اس کے دل میں اپنے اس بوڑھے استاد کی جو وقعت تھی اس کا اندازہ مورخ کے ان مندرجہ بالا الفاظ سے ہو سکتا ہے جو اس نے حسین شیرازی کی وفات کے متعلق استعمال کئے ہیں۔

سید آباد کی مسجد کی وضع قطع | سید آباد کی مسجد کے کتبے اور اس کے کاتب کا حال بیان کرنے کے بعد

اس کی وضع قطع سے متعلق بھی کچھ لکھنا ضروری ہے۔ یہ کوئی بڑی مسجد نہیں ہے اور نہ اس کے منار ہی بلند ہیں جیسا کہ اس کی تصویر سے ظاہر ہوگا۔ تاہم اسکی تعمیر میں تناسب اور نفاست کا

خاص خیال رکھا گیا ہے۔ اس کی تینوں کمانیں خوش وضع ہیں اور چھجے کے اوپر جو منڈیر بنائی گئی ہے اس پر پہلے اکیس چھوٹی چھوٹی کمانیں اور پھر علموں کی شکل کا حاشیہ دے کر عمارت کی روکاوہیں دیدہ زیبی پیدا کی گئی ہے۔

درمیاں کمان کے آگے تھوڑے فاصلہ پر ایک لمبوتر احوض بنایا گیا تھا جس میں اب مٹی بھری ہوئی ہے اور اسی پر سے گذر کر اس وقت دروازہ سے مسجد تک پہنچتے ہیں۔ مسجد کے چبوترے کے اطراف دیوار کھینچ دی گئی ہے۔ لیکن یہ دیوار بعد کی ہے۔ اصل میں میر صاحب نے مسجد کے اطراف سرائے بنائی تھی۔ اور اس سرائے کے عین وسط میں ایک اونچے چبوترے پر مسجد قائم کی گئی تھی۔ سرائے کا عقبی حصہ تو اب بھی باقی ہے۔ لیکن سامنے اور دونوں پہلوؤں کی عمارت بعد کو منہدم ہو گئی۔ اور اس جگہ مختلف چھوٹے چھوٹے بے ترتیت مکان بن گئے ہیں۔ اور انہی مکانوں کی وجہ سے مسجد کے چبوترے پر حصار کی دیوار اٹھادی گئی ہے۔ اور اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہی مسجد کا اصلی صحن ہے۔ حالانکہ یہ درمیاں چبوترہ عفا۔ مسجد کا اصلی صحن چبوترے کے نیچے دوزنک ہوگا اور مسجد اور سرائے کا باب الداخلہ اس مقام پر ہوگا جہاں اب ایک جاگیر دار صاحب کا نئی وضع کا بنگلہ بن گیا ہے۔

مسجد کا مسقف حصہ دس گز طویل اور، گز عرض ہے۔ درمیاں محراب میں سنگ موسیٰ کا عالی شان کتبہ ہے جس کے حروف پر طلائ کا کام کیا گیا تھا لیکن مرو یا بام اور آہنگ پاشی کی وجہ سے اب یہ باقی نہیں ہے البتہ لفظوں پر جگہ جگہ سنہ ازنگ اب بھی جھلکتا ہے۔

یہ مسجد اور سرائے سلسلہ تک ملائمی کی اولاد کے قبضہ میں رہی۔ اس وقت سید حسین ولد سید جلال واما سید محمد بن سید لاار محمد بن شاہ محمد بن ملائمی اس پر اور اس سے متعلقہ معاش پر قابض تھے۔

اور اُن کے بیان سے پتہ چلتا ہے کہ اُن سے قبل ان کے مذکورہ صدر اجداد جن کے نام انھوں نے اپنی ولایت کے سلسلہ میں لکھے ہیں اس مسجد کی خدمت بجالاتے رہے اور اس سے متعلقہ معاش پر قابض تھے۔ جب مذکورہ سنہ میں حضرت میر محمد مومن کے ورثاء نے اس مسجد اور سرائے کو اپنے قبضہ میں کر لینا چاہا تو سید حسین نے اپنے قدیمی حقوق پیش کئے اور خدمت گزاری کا وعدہ کیا جس کی بنا پر میر مومن صاحب کے بیمرہ میر سید محمد کے فرزندوں (میر محمد حسین اور میر کاظم علی) نے اس معاش پر سید حسین ولد سید جمال کا قبضہ اس شرط کے ساتھ منظور کیا کہ وہ سال بسال ماہ شعبان میں پانچ روپیہ ماہانہ میر صاحب کے فاتحہ اور چراغاں کے لئے دیا کریں۔ چنانچہ سید حسین نے اپنے اقرار نامہ میں لکھا ہے کہ :-

”آہنہ (یعنی ورثاء میر صاحب) نظر بر قدامت من و شرط خدمت مسجد نمودہ مبلغ پنج پیوہ برائے چراغان عرس دارہ میر محمد مومن صاحب مغفور از من قبول کنائیدہ از تقاضاوت برداشتند۔ و خود ہم بہ رضا و رغبت خود راضی شدم کہ سال بسال در ماہ شعبان پنج پیوہ برائے چراغان عرس و فاتحہ سالیانہ می دادہ باشم۔ بعد من قائم مقام من سال بسال می دادہ باشد احیاناً کہے از این قرار برگردید یا تفاوت و یا تجاوز کند مجرم شرع شریف خواہد بود۔ و کان ذالک تحریرانی التباہخ غزوہ جہادی الاولیاء علیہ السلام بحوی“

لیکن میر صاحب کے موجودہ وارث اور سجادہ مولوی میر عباس علی صاحب سے معلوم ہوا کہ یہ موعودہ رقم نہ اس وقت داخل ہوتی ہے اور نہ شاید ان کے والد میر حیدر علی موم کے زمانہ میں داخل کی جاتی تھی۔ خود مسجد کی خدمت کے لئے بھی اب محکمہ امور مذہبی کی طرف سے ایک موزن ملازم ہے جس کا بیان ہے کہ وہ تیس چالیس سال سے یہ کام انجام دیتا ہے اور مسجد کا کوئی متولی وغیرہ نہیں ہے اور نہ یہ معلوم کہ سید حسین ولد

سید جلال کی کوئی اولاد بھی اب باقی ہے یا نہیں۔ بہر حال مسجد تو آباد ہے اور اب تک اس میں بیچ و وقتہ نماز ادا کی جاتی ہے۔ موزن کا بیان ہے کہ چالیس سو پچاس سال قبل مسجد ہی میں ایام عاشورہ میں علم بٹھائے جاتے تھے لیکن اب عرصہ سے یہ طریقہ مسدود ہے اور خود علم بھی شاید بلند حیدر آباد کے کسی صاحب کے یہاں ہیں۔

عاشور خانہ | یہ امر یقینی ہے کہ سید آباد میں میر صاحب نے مسجد کے ساتھ عاشور خانہ بھی بنایا ہوگا۔ لیکن اس کی عمارت اب ناپید ہے اور شاید اسی عاشور خانہ کے علم بعد کو مسجد میں استاد کے جاتے تھے۔ اس سال یعنی ۱۳۸۷ھ کے محرم میں مولف کتاب ہذا اور پروفیسر سید محمد صاحب نے دوبار سید آباد (موجودہ سید باغ) کی بسنی کا معائنہ کیا تو وہاں صرف ایک مکان کے دیوان خانہ میں علم نظر آئے جو بالکل جدید ہیں اور یہ عاشور خانہ بھی حال ہی میں کسی خاتون کا بنایا ہوا ہے۔

سید آباد کی سرائے | مسجد کے بعد میر صاحب کی سرائے کا بھی کچھ تذکرہ ضروری ہے۔ یہ سرائے کسی زمانہ میں بڑی آباد ہوگی۔ کیونکہ یہ شاہی راستہ پر واقع تھی۔ اب بھی اس کے کچھ بچے کچھے کمرے غریبوں کے مکان بن گئے ہیں اور اس طرح سے یہ سرائے آباد ہے۔

مسجد کے عقبی حصے کی طرف اس سرائے کی پوری کمائیں اب تک محفوظ ہیں ان کی تعداد سترہ ہے جن میں سے محراب کے عین مقابل والی تین کمائیں چھوٹی ہیں اور باقی کی چودہ کمائیں ایک ہی وضع قطع اور وسعت کی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سرائے مسجد حیات بخشی بیگم (واقع حیات نگر) اور مسجد کاروان قدیم کی سرائوں کی طرح عالی شان بنائی گئی تھی۔ اس میں جملہ ۵۶ کمرے تھے۔ عقبی حصہ کو چھوڑ کر بقیہ تینوں پہلوؤں کے وسط میں دروازے تھے۔ اور ان دروازوں کی دونوں طرف

سات سات کمانیں بنائی گئی تھیں۔ اس سرائے کے شمالی گوشہ کی تصویر جو مسجد کی چھت پر سے لی گئی ہے اس کتاب میں شریک ہے۔

سرائے کے عقبی حصہ میں پتھر کی بڑی بڑی سلیں چھت سے باہر نکال کر جو خوبصورت چھجا بنایا گیا ہے اس کے اہتمام اور مضبوطی کو دیکھ کر اس بات کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ سرائے کس عمدہ ہیمنہ پر تیار کی گئی تھی۔

میر پٹیہ | سلطان عبداللہ قطب شاہ کے فرمان موزعہ ۱۱۵۸ھ میں میر صاحب کے دوسرے گاؤں کے ساتھ میر پٹیہ کا ذکر ان الفاظ میں درج ہے :-

”در مصطفیٰ آباد عرف میر پٹیہ دو قطعہ تالاب بستہ و باغ نارچیل و درخان شمرہ نشاندہ (کذا) دو مسجد کلاں احداث فرمودہ“

متن کے علاوہ فرمان کے نیچے تلنگی عبارت سے قبل جہاں میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست

لکھی گئی ہے وہاں بھی ”موضع مصطفیٰ آباد عرف میر پٹیہ“ کا نام دوسرے نمبر پر درج ہے۔

اس شاہی فرمان کے علاوہ میر پٹیہ کا ذکر ایک سو دس سال بعد کے ایک محضر میں ملتا ہے جو میر صاحب کے ورثہ سید محمد شاہ بیگم، زہرا شاہ، فخر النساء بیگم اور خیر النساء وغیرہ نے ۱۱۶۸ھ میں لکھا ہے۔ اس میں میر پٹیہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے :-

”در موضع مصطفیٰ آباد عرف میر پٹیہ پر گنہ جلی حیدر آباد آباد ساختہ دو مسجد کلاں احداث

ان معلومات کے بعد مصنف کتاب نے ان دونوں مقامات تک پہنچنے کے راستے اور دیگر حالات کی تلاش کی جیسا کہ اس سلسلہ میں تین دفعہ تاریخی معائنہ کے انتظامات کئے گئے۔

بہلی بار ۲ فروری ۱۹۴۱ء کو مولوی سید محمد صاحب ایم اے کی رہبری میں راستہ دیکھنے اور یقین کے لئے کہ یہ میر مومن ہی کا بنایا ہوا میر پیٹھ ہے ظل اللہ کوڑہ اور میر پیٹھ کا سفر کیا گیا اور جب تالاب، مسجد اور کتبہ وغیرہ دیکھنے کے بعد یقین ہو گیا کہ میر محمد مومن ہی کا بنایا ہوا گاؤں اور مسجد ہے تو ہر فروری کو ادارہ کی طرف سے تاریخی معائنہ کا انتظام کیا گیا۔ چنانچہ پروفیسر محمد رفیع اللہ

۱۔ اہم محضر کی آئندہ صفحات میں نقل درج ہے۔

۲ دیکھو فہرست دیہات ضلع میک (انگریزی) مطبوعہ دفتر اعداد و شمار حیدرآباد بابت ۱۹۳۱ء صفحہ ۱۰۔

۳ ویکھو فہرست دیہات ضلع اطراف بلدہ (انگریزی) مطبوعہ " " " " صفحہ ۱۱ -

پروفیسر سید محمد مولوی عبدالرحمن شریف، مولوی صدیق علی ماہر چربہ اور بھگوان صاحب فوٹو گرافر کی معیت میں اس روز کئی گھنٹے میرے پیٹھ میں گزرے۔ اور مسجد کی تصویریں اور کتبوں کے چربے لئے گئے میرے پیٹھ کے دونوں معائنوں میں مولوی عبدالرشید صاحب بی۔اے نے (جو حسن اتفاق سے اسی باغ میں رہتے ہیں جو میرے صاحب کا لگایا ہوا ہے) بڑی زحمت اٹھا کر ہماری معلومات میں اضافہ کا انتظام کیا اور ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ چنانچہ مسجد کو درختوں وغیرہ سے صاف کیا، دھلویا کتبوں میں سے چونا اور گرد و غبار نکال دیا اور ہماری پر تکلف ضیافت بھی کی۔

یہ میرے پیٹھ شہر حید آباد سے تقریباً ۸ میل کے فاصلہ پر جنوب مشرق کی سمت میں واقع ہے۔ اور اس کا راستہ چمپا پیٹھ، کرمن گھٹ، اور ظل اللہ گورہ پر سے گزرتا ہے۔ لیکن چمپا پیٹھ کے بعد سے کچی سڑک ہے جس پر سے موٹر قدرے زحمت کے ساتھ میرے پیٹھ تک پہنچتی ہے۔

ظل اللہ گورہ | ظل اللہ گورہ بھی ایک چھوٹا سا گاؤں ہے جو اب عام طور پر جلتہ گورہ کہلاتا ہے لیکن اصل میں سلطان محمد قلی قطب شاہ کے بھتیجے سلطان محمد قطب شاہ کے لقب ظل اللہ

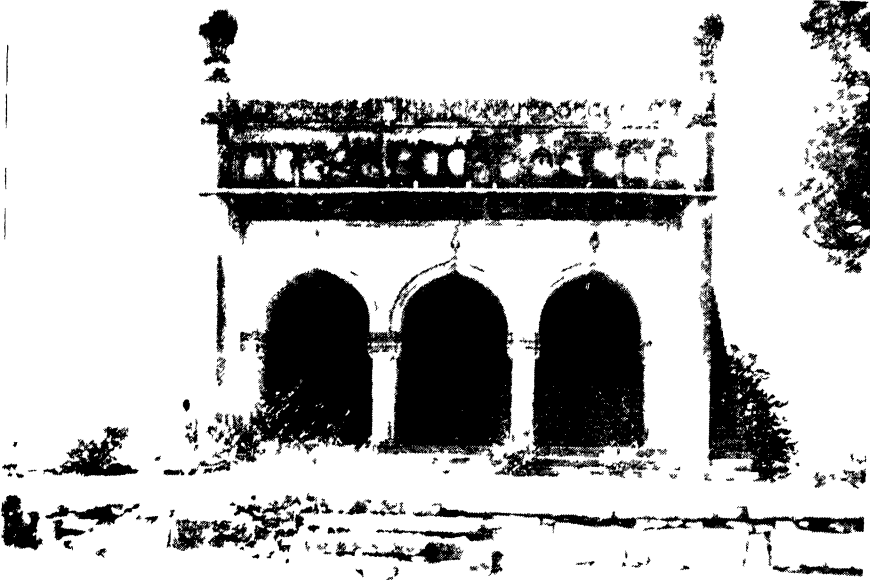
سے منسوب ہے۔ اور یہ گاؤں بھی میرے صاحب ہی کی تحریک پر میرے پیٹھ کے ساتھ عہد محمد قلی ہی میں بسایا گیا ہوگا۔ کیونکہ بادشاہ اپنے بھتیجے کو بچپن سے ظل اللہ پکارا کرتا تھا اور چونکہ یہ شہزادہ میر مومن کا خاص منظور نظر تھا اس لئے کوئی تعجب نہیں کہ میرے صاحب نے اپنے گاؤں کے قریب اس شہزادے کے نام سے بھی اسی وقت ایک دوسرا گاؤں بھی بسایا ہو۔ چنانچہ انہوں نے میرے پیٹھ میں بڑی مسجد بنائی ہے وہ ظل اللہ گورہ اور میرے پیٹھ دونوں کے درمیان واقع ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ دونوں گاؤں ایک ساتھ آباد کئے گئے تھے اور دونوں کے لئے ایک ہی مسجد بنائی گئی تھی۔

نخل اللہ گورہ کا مندر

نخل اللہ گورہ میں ایک بہت بڑا مندر بھی ہے جس کی جائزہ سال بڑی دھوم دھام سے منائی جاتی ہے۔ چنانچہ اس جائزہ میں شرکت کے لئے

مہاراجہ کشن پرشاد بہادر کی رانی صاحبہ یہاں آیا کرتیں اور اسی باغ میں کئی روز رہتیں جو میر صاحب کا لگایا ہوا ہے اور جو اب مولوی عبدالرشید صاحب کا ملک ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اسی آمدورفت اور قیام کے پیش نظر بعد کو مہاراجہ بہادر نے اپنے عہد دیوانی میں موضع کرمن گھٹ کا عالی شان بنگلہ بنایا تھا۔ لیکن اس کے بنتے ہی ان کو مدارالمہامی سے ہٹنا پڑا اور انہوں نے اس مکان کو منہوس سمجھ کر اس میں کبھی قیام نہیں کیا۔

اس مندر کی عالی شان عمارت اور رتھ اور اس کے وسیع و بلند حصار کو دیکھ کر اس محضر کا بیجا صحیح معلوم ہوتا ہے، جس میں لکھا گیا ہے کہ میر صاحب کے دیہات کو مادھو زار دار نے اپنے بت خانہ سے متعلق کر دیا تھا۔ اور جس کی اصل عبارت اسی کتاب کے صفحہ ۶۸ پر نقل کی گئی ہے۔ اس مندر کے دیکھنے سے قبل مذکورہ محضر کی نسبت یہ خیال کر لینے میں کوئی امر مانع نہ تھا کہ شاید میر صاحب کے ورثا نے مغل فاتحین کی اس تبلیغ و تشبیہ سے فائدہ اٹھانا چاہا تھا کہ شہنشاہ اورنگ زیب نے قطب شاہی سلطنت کو اس لئے فتح کیا کہ اس میں مسلمانوں پر ظلم ہو رہا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس سلطنت کے خاتمہ کے بعد اس کے اکثر و بیشتر جاگیرداروں اور انعام داروں کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اور لازمی طور پر میر محمد مومن کی جاگیرات بھی مغلیہ عہداری کے بعد ان کی اولاد کے قبضہ و تصرف میں نہیں رہ سکتی تھیں۔ چنانچہ جس وقت یہ محضر لکھا گیا تھا گو لکھنؤ کی سلطنت کے زوال کو باسٹھ سال گزر چکے تھے۔ اور اس اثنا میں جید رآباد میں کئی صوبہ داروں کا عمل دخل رہا۔ اس طرح اگر اورنگ زیب نے میر صاحب کی



مدر محمد مومن کے مسجد واقع در المہارہ و اجماع

جاگیرات ضبط نہ کی ہوتیں تو اس طویل مدت میں کسی نہ کسی کے ہاتھوں ضروریہ بات ظہور میں آتی۔ ایسی صورت میں جاگیرات کی بحالی کے لئے درخواست دیتے وقت یہ لکھنا قرین مصلحت تو نہ تھا کہ یہ جاگیریں اورنگ زیب بادشاہ یا ان کے صوبہ داروں نے چھین لی ہیں۔

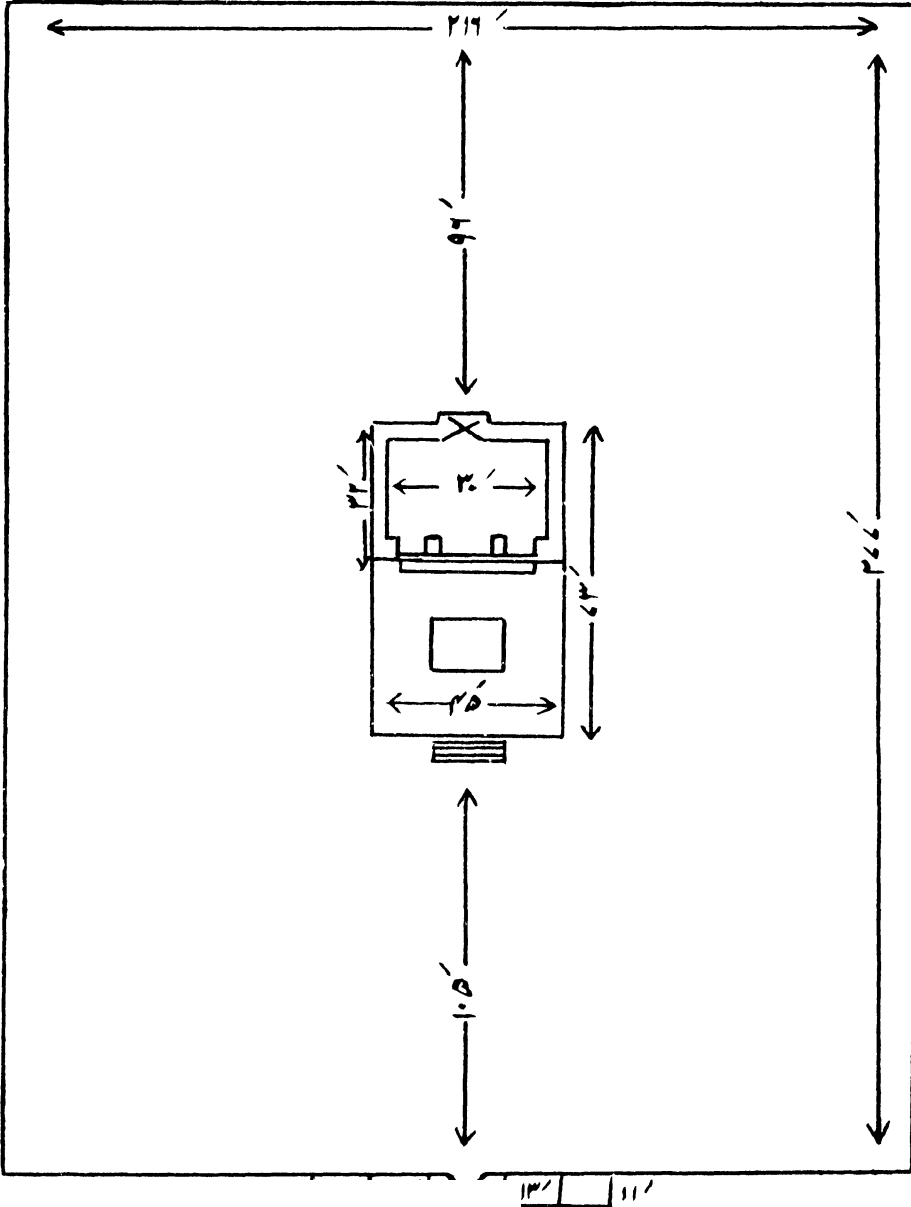
میر پیٹھ کی مسجد | نخل اللہ گورہ اور میر پیٹھ کے درمیان میر محمد مومن نے جو مسجد بنائی تھی اس کی وضع قطع قریب قریب وہی ہے جو سید آباد کی مسجد کی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ مولانا مسجد کے اطراف سرائے بنائی گئی تھی اور میر پیٹھ کی مسجد کے اطراف ایک وسیع صحن چھوڑ کر احاطہ کی بجائے دیوار بنا دی گئی ہے۔ اور مسجد کے عین مقابل ایک عالی شان باب الداخلہ بنایا گیا ہے جس کے دونوں طرف دو دو وسیع کماندار کمرے ہیں جو اب تک شکستہ حالت میں موجود ہیں اور جب کبھی شہر حیدر آباد میں طاعون آتا ہے تو متعدد خاندان ان کمروں میں پناہ لیتے ہیں۔ یہ اصل میں ایک چھوٹی سی سرائے کے طور پر بنائے گئے تھے اور اب بھی گویا اسی کام میں لائے جاتے ہیں۔

مسجد کے وسیع احاطہ میں ایک باغ لگایا گیا تھا جس کی روشنیوں کے آئینے تک موجود ہیں اس احاطہ میں جانب جنوب دیوار سے متصل ایک قبر ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ دوران تعمیر میں مسجد پر سے کوئی مزدور گر گیا تھا جس کو اسی احاطہ میں دفن کر دیا گیا۔

کہا جاتا ہے کہ کچھ عرصہ قبل تک مسجد کے اندر ایک بہت بڑی باولی تھی۔ لیکن اب اس کا پتہ نہیں۔ باغ کی ضرورت کے لحاظ سے باولی کا وجود یقینی ہوگا۔ البتہ باب الداخلہ سے قریب جانب شمال ایک چھوٹی سی باولی اب بھی موجود ہے۔ یہ غالباً غیبہ مسلم لوگوں یا راگیروں کے لئے بنائی گئی تھی۔

میرٹھ کی مسجد کا نقشہ

نوٹ - یہ خاکہ مولوی عبدالرشید حسینی نے اپنی مہربانی سے پیش و غیرہ کی زحمت اٹھا کر تیار کیا ہے۔ ایک اینچ برابر ہے۔ ۵ فٹ کے



میر پٹیہ کی مسجد کی وضع قطع | میر پٹیہ کی مسجد سید آباد کی مسجد سے پانچ چھ سال بعد یعنی ۱۰۱۹ھ و ۱۰۲۰ھ میں بنائی گئی ہے۔ اس لئے لازمی طور پر اس میں بعض چیزوں میں اضافہ کیا

گیا ہے۔ مثلاً مسجد کے روکار میں کمانوں اور منڈیر کی خوبصورتی کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ اور رواق کے اوپر کتبہ میں بھی اضافہ ہے۔

سید آباد کی مسجد میں ہر کمان کے اوپر منڈیر میں سات سات چھوٹی کمانیں بنائی گئی ہیں۔ لیکن میر پٹیہ کی مسجد کی کمانوں پر پانچ پانچ اس طرح جملہ پنڈرہ کمانیں ہیں۔ اسی طرح کمانوں کے اوپر علموں کی وضع کا جو نقش و نگار بنایا گیا ہے اس میں بھی تبدیلی کی گئی ہے۔ سید آباد کی مسجد میں کمانوں یا طاقوں کی مناسبت سے چھوٹے چھوٹے علم بنائے گئے ہیں اور میر پٹیہ کی مسجد میں یہ کافی چوڑے اور بڑے ہیں۔ ان سب کی وضاحت مسجدوں کی ان تصویروں سے ہو سکتی ہے جو اس کتاب میں شامل ہیں۔

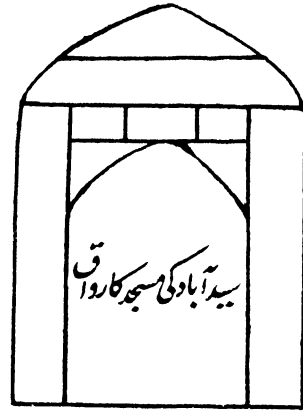
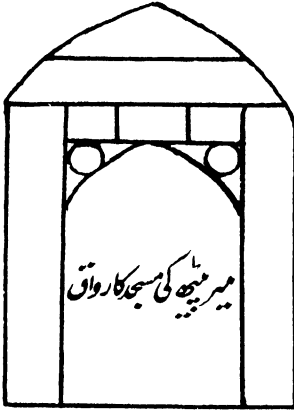
مسجد میر پٹیہ کا کتبہ | جیسا کہ ابھی کہا گیا اس مسجد اور سید آباد کی مسجد کے کتبہ میں ٹھوڑا سا فرق ہے۔

سب سے پہلا اور نمایاں فرق یہ ہے کہ سید آباد کی مسجد میں محراب کے دونوں طرف کے گوشوں کو بالکل سادہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس کے برخلاف میر پٹیہ کی مسجد میں ان پر حلقے بنا کر دائیں طرف لکھا ہے۔

قال محمد بنی الکونین
اور بائیں طرف کے گوشہ میں

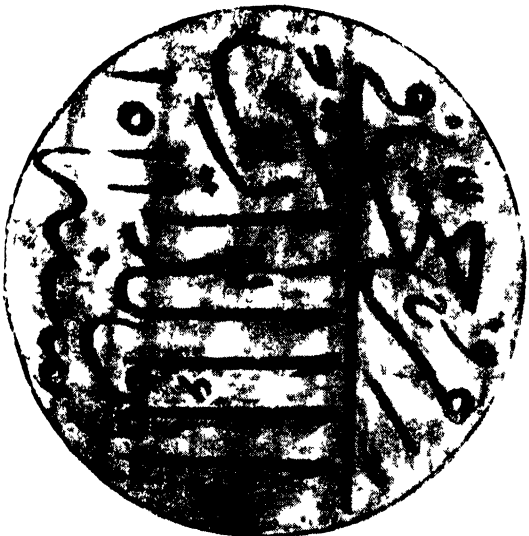
المومن حی فی الدارین ۱۹ھ

درج ہے۔ ذیل کے نقشوں سے واضح ہوگا کہ ان گوشوں سے کیا مراد ہے۔



اس طرح پختی کمان کے دونوں گوشے سید آباد کی مسجد میں خالی چھوڑ دئے گئے تھے اور بعد کو میر پیٹھ کے کتبے میں اس خالی جگہ کو پر کر لینے کے لئے ایک ایسی اچھی حدیث کا انتخاب کر لیا گیا جس میں خود بخود بانی مسجد محمد مومن کا نام بھی بطور جمع نکل آتا ہے یعنی دائیں حلقے میں محمد نمایاں ہے اور بائیں میں مومن۔ کتبے میں دوسرا فرق محراب کے عین اوپر کی یعنی درمیانی تختی میں بجائے ربنا و تقبل منا بآلہ النبی کے و ربنا و تقبل منا بآلہ النبی کندہ کر لیا ہے۔ یعنی ایک حرف واؤ کا اضافہ کر دیا گیا جس کی وجہ سے بجائے ۱۴ھ کے ۱۵ھ تاریخ مسجد نکل آتی ہے۔

سید آباد اور میر پیٹھ کی مسجدوں کے کتبوں کا تیسرا فرق محراب کی دائیں طرف درود کے آخری حصہ میں ہے۔ یعنی سید آباد کی مسجد میں صرف خلیفۃ الرحمن الانس والجان لکھا ہے اور



ان میں کے گوشوں میں جو کہتے درج میں ان کے عکس ان میں
برعدہ میں کی ہسانی ہوئی۔۔۔چندوں کے عراونہ کے گوشوں میں جو کہتے درج میں ان کے عکس ان میں
بر صاحب کا نام اور ماٹے۔۔۔چند کی تاریخ بھی ہے۔۔۔

اور میر پٹھ کی مسجد میں خلیفۃ الرحمن سید الانس والجان۔

اسی طرح درود کے ختم پر سید آباد کی مسجد میں الیوم الدین ہے اور میر پٹھ کی مسجد میں نہیں ہے۔ اس کی جگہ کاتب نے اپنے نام میں اضافہ کیا ہے۔ یعنی

سید آباد کی مسجد میں لکھا ہے:- نمقہ عبدہ حسین شہازی

میر پٹھ کی مسجد میں لکھا ہے:- عیدہ حسین بن محمود الشہازی ۱۰۲۰

میر پٹھ قریب شکر اللہ گورہ کا ۱۰۱۹ء میں بسایا ہوا ایک اور گھاؤں میر پٹھ اب بھی موجود ہے۔

اس کا راستہ باغ ابن صاحب کی دیوار کے ساتھ ساتھ جاتا ہے اور باغ کے عقب میں پہنچنے کے بعد تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر پہلے میر صاحب کا بنایا ہوا تالاب اور پھر مسجد نظر آتی ہے۔ راستہ اچھا ہے۔ ظل اللہ گورہ کے قریب جو میر پٹھ واقع ہے اس کے راستہ کی طرح موڑ نشینوں کے لئے تکلیف دہ نہیں ہے۔

اس میر پٹھ میں بھی میر محمد مومن نے اپنے دوسرے دیہات کی طرح مسجد اور تالاب وغیرہ بنوائے تھے۔ مسجد کی وضع بالکل وہی ہے جو میر صاحب کی بنائی ہوئی دوسری مساجد واقع

۱۔ اس میر پٹھ کا پتہ مولوی میر عباس علی صاحب مہتمم مغلائی کتب خانہ نواب سلا جنگ بہادر سے اتفاقاً اثنائے گفتگو میں معلوم ہوا۔ اگر وہ اس کی طرف توجہ نہ دلاتے تو راقم نہ وہاں پہنچ سکتا اور نہ اس کتاب میں اس کا بیان درج ہونے پاتا۔
نے پروفیسر مجید صدیقی صاحب اور مولوی میر عباس علی صاحب کی محبت میں اسکا معائنہ ۱۲ فروری ۱۹۴۱ء کی صبح میں کیا۔

سید آباد و میر پٹھ وغیرہ کی ہے۔ یہ ایک ایسے وسطی مقام پر بنائی گئی تھی جس کے چاروں طرف چار گاؤں (یعنی میر پٹھ، ملاپور، یگننا کنڈ، اور شکر اللہ گورہ) آباد ہیں۔ وہاں کے ٹیبل شمس الدین کا بیان ہے کہ پہلے میر پٹھ کی آبادی مسجد کے بالکل قریب ہی جانب جنوب واقع تھی۔ لیکن بعد کو چوریوں اور ڈاکوؤں کی وجہ سے پوری آبادی جنوب کی طرف ذرا دور منتقل ہو گئی اور یہ مسجد اب آبادی سے کافی فاصلہ پر واقع ہے اور بالکل ویران و بے چراغ پڑی ہوئی ہے۔ اگر اب بھی اس کو محفوظ نہ کر لیا جائے تو اندیشہ ہے کہ کوہ شریف کے قریب میر محمد مومن کے یہ آثار باقی نہ رہیں گے۔

یہ مسجد اور میر پٹھ کی بستی اب نواب قدیر جنگ کی جاگیر ہے۔ اس کی آبادی صرف ۱۲۶ نفوس پر مشتمل ہے جن میں ۶۴ مرد اور ۶۲ عورتیں ہیں۔

نالاب | میر پٹھ کا نالاب میر صاحب کے دوسرے دیہات کے نالابوں کے مقابلہ میں مسجد سے قریب تر واقع ہے۔ لیکن یہ اب بالکل خشک ہو گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دس بارہ سال سے اس میں پانی نہیں آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ نگہداشت نہ ہونے کی وجہ سے پانی کی سوتیں بند ہو گئی ہیں۔ لیکن نالاب کا سنگ بستہ اونچا بند مسجد کی جانب شمال مشرق اب تک محفوظ ہے۔ یہاں سے اور میر صاحب کی مسجد کی چھت اور سخن میں سے بھی کوہ شریف کا منظر بڑا سہانا نظر آتا ہے۔

۱۔ دیکھو فہرست دیہات ضلع اطراف بلدہ (انگریزی) مطبوعہ دفتر اعداد و شمار حیدر آباد بابت ۱۹۳۱ء

میر صاحب کا کتبہ | اس مسجد کا کتبہ بھی مولانا حسین شیرازی کا لکھا ہوا ہے۔ اور اس کتبہ کی بعینہ نقل ہے جو ظل اللہ کوثرہ کے منضصل میر پڑیچھ کی مسجد میں لگا ہوا ہے۔ لیکن یہ اب اپنی اصلی جگہ پر نہیں ہے بلکہ محراب کے ٹوٹ جانے کی وجہ سے مسجد کی چھت پر رکھ دیا گیا تھا۔ اور وہاں سے کسانوں اور دھنگروں کے شریر لڑکوں نے اس کو توڑ توڑ کر مسجد کے اطراف دور دور تک پھینک دیا ہے۔ چنانچہ ہم نے ایک مزدور کے ذریعہ سے اس کے مختلف ٹکڑے پھر مسجد کی چھت پر جمع کئے۔ جس کی وجہ سے ایک حد تک مکمل کتبہ پڑھ لیا جاسکا۔ اس میں اور سابق الذکر میر پڑیچھ کی مسجد کے کتبہ میں صرف ایک جگہ فرق نظر آیا اور وہ یہ کہ پہلے کتبہ میں المومن حی فی الدارین کے نیچے صرف ۱۰۱۹ لکھا گیا ہے اور اس کتبہ میں لکھا ہے۔

المومن حی فی الدارین تاریخ بنا مسجد ۱۰۱۹ھ

اس کتبہ کا ذکر مولوی سید علی انضمام بگرامی نے ماژدکن میں صفحات ۲۰ و ۱۹ پر درج کیا ہے۔ لیکن انھوں نے اس مسجد کو مسجد شکر اللہ کوثرہ کے نام سے یاد کیا ہے۔ اور ساتھ ہی نیچے یہ بھی لکھ دیا ہے کہ

اے ہم نے شمس الدین ٹیل سے کہا ہے کہ میر پڑیچھوں کا راستہ دیوار اٹھا کر بند کر دیا جائے تاکہ پھر کوئی اوپر چڑھ کر ان پتھروں کو منتشر نہ کر سکے۔ اس کے علاوہ نواب سالار جنگ بہادر نے فرمایا ہے کہ اس مجروح کتبہ کو سمنٹ سے اپنی جگہ پر پھر سے لگا دیا جائے گا۔

”واقع الامر بیٹھ سوا کوہ مولا علی“

اس کے بعد کتبہ نقل کیا ہے اور اس کی نسبت یہ رائے ظاہر کی ہے :-
”کتبہ اکثر مقامات سے ٹوٹ جانے کی وجہ سے اس کے کئی ٹکڑے مفقود ہو گئے ہیں۔

س - مسجد مرت طلب ہے -

ح - کتبہ قابل تحفظ ہے -

ط - سواد کوہ شریف میں ابن صاحب کے باغ کے عقب میں ڈیڑھ
میل کے فاصلہ پر موضع شکر اللہ گوڑہ کے قریب ایک غیر آباد مسجد واقع ہے جو وسیع احاطہ میں
ایک بلند چوڑے پر بنی ہوئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ کتبہ صحن مسجد کے رواق میں نصب تھا۔
لیکن رواق ٹوٹ جانے کے بعد اس کو بعض اصحاب نے بہ نظر حفاظت مسجد کی چھت پر
رکھوا دیا۔ کتبہ کا طول تین گز اور عرض دو گز محراب دار وضع کا ہے۔ اور خط نہایت
پاکیزہ ثلث ہے۔ اس کے سنہ تعمیر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد سلطان محمد قلی قطب شاہ کی
وفات سے ایک سال قبل اور جامع مسجد کی تعمیر سے ۱۲ سال بعد بنی تھی۔ مسجد اگرچہ مختصر
ہے لیکن کتبہ کی شان سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہی اہتمام سے بنوائی گئی تھی۔ اور ممکن ہے کہ
کوہ شریف کی زیارت کو بادشاہ کی آمد کے مواقع پر اس حصہ زمین پر رکپ شاہی ہوتا ہو۔

۱۔ تعجب ہے کہ مولوی علی اصغر صاحب بگرامی نے اس کا نام میر بیٹھ لکھا ہے حالانکہ فہرست دیہات ضلع اطراف بلوہ میں اس کا
نام میر بیٹھ درج ہے اور شمس الدین ٹیل سے جی بھی معلوم ہوا کہ عوام میں میر بیٹھ مشہور ہے۔

اس لئے کہ اس مسجد کے قرب و جوار میں کوئی مقبرہ یا اور کسی قدیم آبادی کے آثار ایسے موجود نہیں ہیں جس سے اس مسجد کا تعلق ظاہر ہو۔

غرض آج سے تقریباً اٹھارہ سال قبل مولوی سید علی اصغر صاحب کو اس واقعہ کا علم نہ ہوسکا تھا کہ یہ مسجد میر پٹھ سے متعلق تھی اور اس کے بانی حضرت میر محمد مومن تھے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انھوں نے یہ مسجد تالاب اور گاؤں محض کوہ شریف کی قربت کی وجہ سے اور عرس وغیرہ کے زمانہ میں قیام کے لئے بنوایا تھا۔

اس مسجد کے تذکرہ کو ختم کرنے سے قبل اس امر کا اظہار بھی ضروری ہے کہ چھت پر جانے کے لئے اس میں جو سیڑھیاں بنائی گئی ہیں وہ مسجد کی شمالی دیوار کے اندر ہی بنائی گئی ہیں اس کے برخلاف سید آباد اوں سابق الذکر میر پٹھ کی سیڑھیاں شمالی دیوار سے ملحق باہر کی طرف نکلی ہوئی ہیں نہ ان پر چھت ہے اور نہ وہ یہاں کی سیڑھیوں کی طرح محفوظ ہیں۔

اپیل سلطان عبداللہ قطب شاہ کے فرمان کے آخر میں میر صاحب کی جن جگہوں کے نام لکھے ہیں ان میں پانچویں نمبر پر ”موضع اوپل حویلی حیدر آباد“ کا نام بھی درج ہے۔ یہ موضع اس شاہراہ پر واقع ہے جو شہر حیدر آباد سے غنیر پٹھ ہوتی ہوئی بھٹو گیسر کو جاتی ہے۔ شہر سے اس کا فاصلہ آٹھ نو میل ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی جدید عمارتیں اسی موضع کے جانب شمال مشرق بن رہی ہیں۔ اور ان کی وجہ سے مستقبل قریب میں اس مقام کی آبادی اور اہمیت میں کافی اضافہ ہو جائے گا۔

مسجد

اپل کے معائنہ سے پتہ چلا کہ وہاں میر مومن صاحب کے کوئی آثار اس وقت محفوظ نہیں ہیں۔ ایک عالی شان سنگ بستہ مسجد سراہ واقع ہے جس کے منار بہت بلند ہیں اور جو صاف تراشیدہ پتھروں سے اونچی جگہ پر خاص اہتمام کے ساتھ بنائی گئی ہے لیکن افسوس ہے کہ اس تزک و احتشام کے باوجود اس میں کوئی کتبہ موجود نہیں۔ لیکن طرز تعمیر سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سلطان محمد کے آخری دور یا عبد اللہ قطب شاہ کے عہد میں بنائی گئی ہوگی۔ کیونکہ محمد قلی کی بیشتر عمارتوں کے روکا گچ اور چونے سے تیار کئے گئے تھے اور حیدر آباد میں مصفا پتھر کی عمارتوں کا رواج عہد سلطان محمد قطب سے عام طور پر شروع ہوا تھا۔ چنانچہ کہ مسجد ٹولی مسجد اور حیات نگر کی مسجد وغیرہ جو صاف پتھر سے بنائی گئی ہیں عہد محمد قلی کے بعد کے آثار ہیں۔

اپل میں میر صاحب کی بنائی ہوئی مسجد نہ ملنے کی ایک وجہ یہ بھی سمجھ میں آتی ہے کہ یہ اہل میں انکا بسایا ہوا گاؤں نہیں تھا بلکہ یہ ان چھ دیہات میں سے ایک تھا جو سلطان محمد قطب شاہ نے میر صاحب کو بطور انعام و جاگیر عطا کئے تھے۔ اور جن کی نسبت عبد اللہ قطب شاہ نے اپنے فرمان موخہ ۲۳ جمادی الاول ۹۵۸ھ میں لکھا ہے :-

”سوائے ملک و میراث تالاب ہائے ایشان شش دیہات بدل انعام بنام میر معز الیہ و بالاولاد

احقاد و مرحمت کردہ دادہ بودند“

معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب کے انتقال کے چھ سال بعد عہد عبد اللہ قطب شاہ میں ان کی دوسری جائگہ کی طرح موضع اپل بھی کسی اور کے قبضہ میں چلا گیا اور اس واقعہ کے نو سال بعد تک یہ دوسروں کی قبضہ و تصرف میں رہا اور اسی زمانہ میں (یعنی ۹۷۸ھ سے ۹۸۸ھ) کے درمیان وہ مسجد بنائی گئی

جس کا ذکر ابھی کیا گیا لیکن جب میر جعفر وغیرہ میر ہائے میر مومن نے عریضہ پیش کر کے بادشاہ کو توجہ دلائی تو سلطان عبداللہ قطب شاہ نے سنہ ۱۰۱۷ھ میں حکم صادر کیا کہ میر مومن صاحب کی جاگیرات ان کے میروں کے نام غرہ جمادی الثانی ۱۰۱۷ھ ہی سے بحال سمجھی جائیں چنانچہ فرمان کے الفاظ ہیں :-
 ”حکم عالی متعالیٰ صادر گشتہ ہر دہسند تالابھا‘ محصول باغ و دیہات وغیرہ از استقبال غرہ

جمادی الثانی سنہ احدى او العین الف سال بسال در وجه انعام باولاد و اخوان میر مرحوم الی ماتو الدو و اتناسل مرحمت فرمودیم و بارز مواضع مذکور را در وجه انعام بیڑا میر مذکور مجری دانستہ جاری و مضی و مستمر دارند۔ وغیرہ۔

غرض اُپل میں اگرچہ میر صاحب کے کوئی آثار اس وقت محفوظ نہیں ہیں لیکن اس کے لیے ہی شرف کیا کم ہے کہ وہ کسی زمانہ میں میر صاحب کی جاگیر رہ چکا تھا۔

میر صاحب کے آباؤ کے ہوئے دیہات میں سے ایک راوریال بھی ہے
راوریال عرف مومن پور | جس کا ذکر سلطان عبداللہ قطب شاہ نے اپنے مذکورہ فرمان میں اس طرح

کیا ہے :-

”میر محمد مومن مبلغہ خیر مال خود خرچہ کردہ در موضع راوریال عرف مومن پور پر گنہ مذکور

یک تالاب بست۔“

اسی طرح سنہ ۱۰۱۷ھ کے اُس محضر میں جو میر صاحب کی اولاد (یعنی سید محمد شاہ بیگم، زہرا شاہ، فخر النساء اور خیر النساء وغیرہ) نے لکھا تھا اس کاؤں کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے :-

”در موضع مومن پور عرف راوریال پر گنہ ابراہیم ٹین مبلغ کثیر از مال خود خرچ کردہ یک

تالاب بستہ

موضع راوریال کے پرگنہ ابراہیم ٹپن میں واقع ہونے کا تذکرہ عبداللہ قطب شاہ کے مذکورہ فرمان میں بھی درج ہے۔ کیونکہ فرمان کے آخر میں اکثر دیہات کے نام کے ساتھ پرگنہ یا حویلی کا بھی اندراج کر دیا گیا ہے۔ ان حوالوں کی بنا پر راقم الحروف نے میر پٹھ کے پہلے سفر میں راوریال کی نسبت بھی معلوم دریافت کیں تو پتہ چلا کہ وہاں سے آٹھ دس میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں اس نام کا موجود ہے۔ اس بنا پر اس کے معائنہ کا تہیہ کیا گیا لیکن چار پانچ میل تک ہیل گاڑی کا راستہ دقت سے طے کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ موٹر آگے نہیں بڑھ سکتی کیونکہ راستہ بالکل تنگ اور چٹانوں سے معمور تھا۔ چنانچہ ایک جگہ موٹر اس طرح بچھنس گئی کہ بڑی دقت سے اس کو وہاں سے پیچھے ہٹانا پڑا۔ غرض اس طرح ناکام واپسی کے بعد مولوی عبدالرشید صاحب نے مہربانی فرما کر خود کسی طرح راوریال جا کر معلومات حاصل کرنے کا ذمہ لیا۔ چنانچہ وہ دوسرے روز زحمت اٹھا کر وہاں پہنچے اور اس کی نسبت معلومات حاصل کر کے جو خط روانہ کیا اس کا اقتباس درج ذیل ہے۔

میں خود موٹر کا راستہ دیکھنے کے خیال سے راوریال گیا تھا۔ یہ کنگرہ راوریال ہے۔ اس میں جو مسجد ہے وہ ننھے خاں اور رحمان صاحب کی بنائی ہوئی ہے۔ ایک بڑھیا مزدور نے بلوائی لکئی اور پولس ٹپل نے اس کا بیان سنا کہ اس نے خود اس کی تعمیر کے وقت مزدور کی ہے۔ یہ سچین سال کی عمارت ہے۔ عاشور خانہ میں ایک پنجہ کچھ پرانا ہے۔ لیکن وہاں یہ معلوم ہوا کہ راوریال دراصل قطب شاہی زمانہ بنڈہ راوریال قریب حیات نگر ہے۔ یہ بھی تقریباً دس یا ۱۲ میل ہے" وغیرہ۔

بندہ راوریال | ان معلومات کی بنا پر ہ فروری ۱۹۳۱ء کی صبح میں حیاتِ عجم کا سفر کیا گیا لیکن وہاں کے باشندوں سے معلوم ہوا کہ بندہ راوریال کا راستہ بہت خراب ہے اور وہاں موٹر نہیں جاسکتی۔ نیز وہاں کوئی مسجد بھی نہیں ہے۔ اس لئے اس کے معائنہ کا خیال ترک کر دینا پڑا۔ دیہات کی سرکاری فہرست دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس راوریال میں ۲۳۰ مکان ہیں جن میں کل ۹۲۹ آدمی (۴۵۵ مرد اور ۴۷۴ عورتیں) بستے ہیں۔

کنگرہ راوریال | میر مومن صاحب کا آباد کیا ہوا راوریال اصل میں کنگرہ راوریال ہی ہے کیونکہ میر بیٹے 'حیات نگر' اور پٹیل کے دیہاتی باشندوں سے تبادلہ خیال میں تہ چلا کہ راوریال اور کنگرہ دو جدا جدا دیہات ہیں جو ایک دوسرے کے مقابل راستہ کے دو طرف واقع ہیں۔ یعنی راستہ کی ایک طرف کی آبادی راوریال کہلاتی ہے اور دوسری طرف کی کنگرہ جب میر صاحب نے راوریال بسایا تو محمد قلی قطب شاہ نے اس کے مقابل کا گاؤں کنگرہ بھی میر صاحب کو بطور جاگیر عطا کر دیا۔ چنانچہ عبداللہ قطب شاہ کے مذکورہ فرمان میں میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست میں آخری نام ”موضع کنگرہ جو بلی حیدر آباد“ درج ہے۔

اس راوریال کو دیکھنے کی کوشش جاری رہی چنانچہ اسی سلسلہ میں مولوی مسیح الدین صاحب ^{انصاری} بی۔ اے تحصیلدار ضلع باغات کو راقم نے توجہ دلائی تھی کہ اس کی نسبت اپنے علاقہ کے ٹیلیوں اور پٹواریوں سے معلومات حاصل کریں انھوں نے اس کی نسبت لکھا کہ :-

۱۔ دیکھو فہرست دیہات اطراف بندہ (مطبوعہ انگریزی ۱۹۳۱ء) صفحہ ۳۔

”راوریال کا تعلق علاقہ صرف خاص مبارک سے ہے اور یہ مقام بہاری شریف سے آگے
پانچ میل پر واقع ہے۔ اُنیا کوڑہ جو بہاری شریف سے تین میل کے فاصلہ پر تعمیرات کی
سڑک پر واقع ہے وہاں سے وہی راستہ ملتا ہے۔ جہاں سے موضع زیر بحث دو میل
رہ جاتا ہے۔“

فہرست دیہات اطراف بلدہ کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس راوریال میں ۵۵ مکان ہیں جن میں ۸۳
نفوس (۴۰۲ مرد اور ۴۱۱ عورتیں) آباد ہیں۔

آخر کار ۹ مارچ ۱۹۴۱ء کو راقم نے مولوی سید محمد تقی صاحب معتمد مجلس انتظامی دائرہ میرٹھ
اور راجہ دین دیال (فوٹو گرافر) کی محبت میں اس راوریال کا سفر کیا۔ اُنیا کوڑہ سے جانب مشرق تھوٹا
دور وہی راستہ طے کرنے کے بعد راوریال کے عظیم الشان تالاب کا بند اور تومب نظر آنے لگتے ہیں۔
یہ تالاب وکن کے بڑے تالابوں میں سے ہے اور ابراہیم پٹن کے تالاب سے بھی بڑا معلوم ہوتا ہے۔
لیکن افسوس ہے کہ یہ بھی اس وقت خشک نظر آیا۔ معلوم ہوا کہ چند روز قبل تک اس میں پانی تھا اور دو چار
قبل شہزادہ اعظم جاہ بہادر ولیعہد سلطنت آصفیہ نے اس تالاب میں بطوں کا شکار کیا۔

راوریال کی بستی بہت اچھی ہے اور زیادہ تر مسلمان آباد ہیں اس میں ایک مسجد بھی ہے
لیکن جیسا کہ مولوی عبدالرشید صاحب بی۔ اے نے لکھا تھا یہ مسجد بعد کی تعمیر معلوم ہوتی ہے۔ تعجب
ہے کہ میر صاحب نے یہاں کوئی مسجد نہیں بنائی حالانکہ تالاب کی تعمیر میں ان کو خاص اہتمام کرنا پڑا ہوگا۔

کنگرہ جیسا کہ ابھی لکھا گیا یہ موضع میر محمد مومن کو بطور جاگیر ملا تھا اور اُس زمانہ میں حویلی حیدر آباد میں شامل تھا۔ اب اطراف بلدہ کے جنوبی تعلقہ میں واقع ہے۔ اسکی نسبت مولوی مصلح الدین صاحب بی۔ اے نے جو معلومات فراہم کیں وہ حسب ذیل ہیں :-
 ”کنگرہ راوریال سے قریب جانب جنوب مشرق واقع ہے۔ اور دونوں کو جانے کا ایک ہی راستہ ہے۔“

راوریال کے ساتھ ہی اس کا بھی معائنہ کیا گیا۔ یہ دونوں گاؤں اب ایک دوسرے سے اتنے مل گئے ہیں کہ نئے آدمی کے لئے یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ کونسا حصہ راوریال سے متعلق ہے اور کونسا کنگرہ سے۔ اسی قربت کی وجہ سے شاید سلطان محمد قلی قلعہ شاہ نے میر صاحب کو موضع کنگرہ بطور جاگیر عنایت کر دیا تھا۔

کنگرہ میں بھی ایک مسجد ہے جو راوریال کی مسجد سے بڑی ہے۔ لیکن وہ بھی قلعہ شاہی کی تعمیر نہیں معلوم ہوتی۔

ماہر پٹی میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ”موضع ماہر پٹی حویلی حیدر آباد“ کا نام درج ہے۔ یہ موضع اس وقت ہمارا جہ سرکشن پر شاہ بہادر کی جاگیر ہے۔ فہرست دیہات کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے لحاظ سے اس میں ۱۲۵ مکان ہیں جن میں ۴۵۳ لوگ (۲۳۵ مرد اور ۲۱۸ عورتیں) آباد ہیں۔

اے دیکھو فہرست دیہات ضلع میدک مطبوعہ محکمہ اعداد و شمار سرکار عالی صفحہ ۱۰۔

”راوریال کا تعلق علاقہ صرف خاص مبارک سے ہے اور یہ مقام پہاڑی شریف سے آگے
پانچ میل پر واقع ہے۔ اُنیا گورہ جو پہاڑی شریف سے تین میل کے فاصلہ پر تعمیرات کی
سرک پر واقع ہے وہاں سے دیہی راستہ ملتا ہے۔ جہاں سے موضع زیر بحث دو میل
رہ جاتا ہے۔“

فہرست دیہات اطراف بلدہ کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس راوریال میں ۵۵ امکان ہیں جن میں ۸۳
نفوس (۴۰۲ مرد اور ۴۱۱ عورتیں) آباد ہیں۔

آخر کار ۹ مارچ ۱۹۴۱ء کو راقم نے مولوی سید محمد تقی صاحب معتمد مجلس انتظامی دائرہ میرٹھ
اور راجہ دین دیال (فوٹو گرافر) کی معیت میں اس راوریال کا سفر کیا۔ اُنیا گورہ سے جانب مشرق تھوٹا
دور دیہی راستہ طے کرنے کے بعد راوریال کے عظیم الشان تالاب کا بند اور تومب نظر آنے لگتے ہیں۔
یہ تالاب وکن کے بڑے تالابوں میں سے ہے اور ابراہیم پٹن کے تالاب سے بھی بڑا معلوم ہوتا ہے۔
لیکن افسوس ہے کہ یہ بھی اس وقت خشک نظر آیا۔ معلوم ہوا کہ چند روز قبل تک اس میں پانی تھا اور دو چار
قبل شہزادہ اعظم جاہ بہادر ولیعہد سلطنت آصفیہ نے اس تالاب میں بطوں کا شکار کیا۔

راوریال کی بستی بہت اچھی ہے اور زیادہ تر مسلمان آباد ہیں اس میں ایک مسجد بھی ہے
لیکن جیسا کہ مولوی عبدالرشید صاحب بی۔ اے نے لکھا تھا یہ مسجد بعد کی تعمیر معلوم ہوتی ہے۔ تعجب
ہے کہ میر صاحب نے یہاں کوئی مسجد نہیں بنائی حالانکہ تالاب کی تعمیر میں ان کو خاص اہتمام کرنا پڑا ہوگا۔

۱۔ دیکھو فہرست مطبوعہ صفحہ ۱۴۔

کنگرہ | جیسا کہ ابھی لکھا گیا یہ موضع میر محمد مومن کو بطور جاگیر ملا تھا اور اُس زمانہ میں حویلی
 حیدر آباد میں شامل تھا۔ اب اطراف بلدہ کے جنوبی تعلقہ میں واقع ہے۔ اسکی نسبت
 مولوی مصطفیٰ الدین صاحب بی۔ اے نے جو معلومات فراہم کیں وہ حسب ذیل ہیں:۔
 ”کنگرہ راوریال سے قریب جانب جنوب مشرق واقع ہے۔ اور دونوں کو جالے
 کا ایک ہی راستہ ہے۔“

راوریال کے ساتھ ہی اس کا بھی معائنہ کیا گیا۔ یہ دونوں گاؤں اب ایک دوسرے سے
 اتنے مل گئے ہیں کہ نئے آدمی کے لئے یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ کونسا حصہ راوریال سے متعلق ہے اور
 کونسا کنگرہ سے۔ اسی قربت کی وجہ سے شاید سلطان محمد قلی قطب شاہ نے میر صاحب کو موضع کنگرہ
 بطور جاگیر عنایت کر دیا تھا۔

کنگرہ میں بھی ایک مسجد ہے جو راوریال کی مسجد سے بڑی ہے۔ لیکن وہ بھی قطب شاہی عہد
 کی تعمیر نہیں معلوم ہوتی۔

مامڑ پللی | میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ”موضع مامڑ پللی حویلی حیدر آباد“
 کا نام درج ہے۔ یہ موضع اس وقت ہمارا جہ سکرشن پر شاہ بہادر کی جاگیر ہے۔ فہرست
 دیہات کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے لحاظ سے اس میں ۱۲۵ مکان ہیں
 جن میں ۴۵۳ لوگ (۲۳۵ مرد اور ۲۱۸ عورتیں) آباد ہیں۔

اے دیکھو فہرست دیہات ضلع میدک مطبوعہ محکمہ اعداد و شمار سرکار عالی صفحہ ۱۰۔

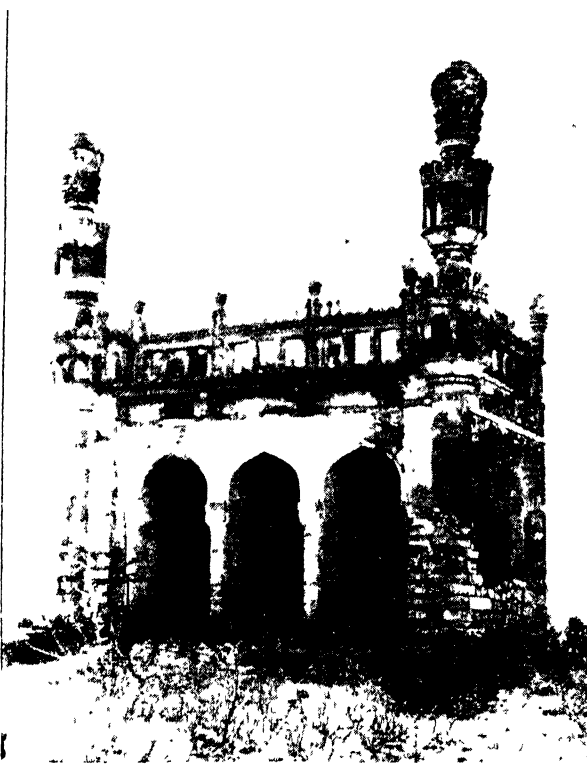
اس موضع کے معائنہ کے سلسلہ میں مولوی مصلح الدین صاحب انصاری تحصیلدار نے مہربانی سے حسب ذیل معلومات فراہم کر دیں :-

”ماٹر ملی جاکیر مہاراجہ بہادر ہے۔ اور پہاڑی شریف (بابا شرف الدین) سے دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس موضع کو جانے کے لئے دیہی راستہ ہے۔ یہ مقام پہاڑی شریف سے جانب مغرب واقع ہے۔ موڑ پر ایک تختی آویزاں ہے جس پر موضع کے نام کی صراحت ہے۔“

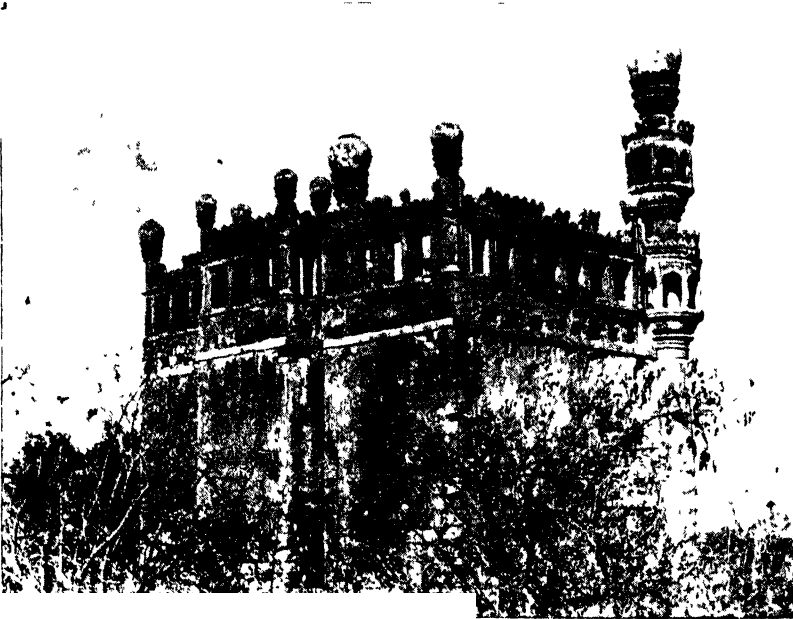
چنانچہ راقم نے مولوی سید محمد تقی صاحب اور راجہ دین دیال کے ہمراہ اس موضع کا معائنہ کیا۔ پہاڑی شریف سے تھوڑی دور دیہی راستہ ہے جس پر گزرنے کے بعد موڑ کا سفر منقطع کر کے پیدل چلنا پڑا۔

مسجد | چند فرلانگ کے فاصلہ پر ایک بڑی مسجد نظر آئی جو یقیناً میر صاحب ہی کی بنوائی ہوئی ہوگی۔ لیکن اس پر کتبہ موجود نہیں ہے چونکہ رواق میں جگہ جگہ شکستگی کے آثار نمایاں ہیں اس لئے یہ معلوم ہو سکا کہ کتبہ لگایا بھی گیا تھا یا نہیں۔ ممکن ہے کہ لگایا گیا ہو اور گذشتہ سارے تین سو سال کے عرصہ میں کسی وقت لوگوں نے اس کتبہ کو تلف کر دیا۔ جس طرح میر بیٹھیا واقع کوہ مولاعلی کا کتبہ بعد کو مخرج کر دیا گیا۔

ماٹر ملی کی مسجد کے اطراف بھی میر صاحب نے اپنی دوسری مسجدوں کی طرح وسیع صحن چھوڑ کر دیوار اٹھادی تھی جس کے آثار اب تک نظر آتے ہیں۔ اس مسجد کے مقابل جانب مشرق پہاڑوں کا ایک ایسا سلسلہ چلا گیا ہے کہ منظر کے لحاظ سے یہ جگہ ایک خاص سنجیدہ اثر پیدا کرتی ہے۔ ممکن ہے کہ میر صاحب نے جگہ کشی اور عزالت گزینی کی خاطر بابا شرف الدین علیہ الرحمۃ کی درگاہ سے قریب



میر محمد مومن
کی مسجد ماہڑ پٹی
کے دورخ



پہاڑوں کی اوٹ میں یہ مسجد بنائی ہو۔

میر صاحب کی دوسری مسجدوں کے مقابل اس مسجد کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے منار بہت اونچے ہیں۔ کتبہ کی عدم موجودگی میں اس مسجد کی تاریخ کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ موضع مامڑلی میں اس وقت زیادہ تر ہندو آباد ہیں۔ اور مسلمانوں کے دو تین ہی مکان ہیں اور چونکہ گاؤں مسجد سے فاصلہ پر واقع ہے اس لئے یہ جگہ میں ویران و سنان کھڑی ہے۔ اس کے قریب ہی جانب شمال مشرق ذرا شیب کی طرف ایک بہت بڑا مندر بنا ہوا ہے اور وہ بھی جائزہ کے دنوں کو چھوڑ کر ہمیشہ ویران پڑا رہتا ہے اس مندر کی جانب شمال ایک تالاب ہے جو غالباً میر صاحب ہی کا بنایا ہوا ہوگا۔ مگر یہ تالاب راوریال کے تالاب کے اتنا بڑا نہیں ہے بلکہ میر پیچھے واقع کوہ مولا علی کے جیسا ہے۔

جرلہ پلی | میر صاحب کی جاگیرات کی فہرست میں چون تھا نام جزلہ پلی کا درج ہے۔ لیکن فارسی رسم الخط کی وجہ سے یہ نہ معلوم ہوسکا کہ یہ لفظ جزلہ پلی ہے یا جزلہ پلی۔ بہر حال ان دونوں ناموں کے مقامات کی تلاش کی گئی تو معلوم ہوا ہے کہ کوہ شریف سے قریب ایک گاؤں جزلہ پلی واقع ہے جو اس وقت مجاوران کوہ شریف کی جاگیر ہے اس میں ۲۴۱ مکان ہیں جن پر ۲۴۸ نفوس (۲۱۰ مرد اور ۲۱۸ عورتیں) آباد ہیں۔

جرلہ پلی قریب کوہ مولا علی | اس موضع سے متعلق مولوی میر عباس علی صاحب (جو کوہ مولا

۱۔ دیکھو فہرست دیہات ضلع اطراف بلدہ مطبوعہ سرکار عالی صفحہ ۱۳۔

مجاوروں اور جاگیر داروں سے ہیں) سے معلوم ہوا کہ اس میں کوئی قدیم قطب شاہی مسجد نہیں ہے۔ اور نہ وہاں جانے کے لئے کوئی سڑک ہے۔ صرف وہی راستہ ہے جس پر سے موٹر کا جانا ممکن نہیں۔ اس لئے اس کے معائنہ کا خیال ترک کر دینا پڑا۔

جرلہ پٹی قریب نارکٹ پٹی | دوسرا مقام جو جرلہ پٹی کے نام سے مشہور ہے بلدہ حیدر آباد سے ۵۶ میل کے فاصلہ پر واقع ہے اس کی نسبت مولوی مصلح الدین جٹا

انصاری تحصیلدار ضلع باغات نے جو معلومات فراہم کیں وہ یہ ہیں:—

”جرلہ پٹی بلدہ حیدر آباد سے ۵۶ میل کے فاصلہ پر سڑک نکلنے پر واقع ہے۔ راستہ

میں نارکٹ پٹی موٹر جنکشن پڑتا ہے۔ یہاں دریافت سے صحیح راستہ معلوم ہو جائے گا

اس لئے ہر اس مقام سے دور استے جاتے ہیں جن میں سے ایک موضع زیر بحث کو

جاتا ہے۔“

لیکن یہ جرلہ پٹی شہر حیدر آباد سے اتنی دور واقع ہے کہ شبہ ہوتا ہے کہ یہ شاید ہی میر صاحب کا گاؤں ہو۔ کیونکہ ان کے جملہ گاؤں حیدر آباد کے قرب و جوار میں واقع ہیں۔ اس مقام کے معائنہ کی کوشش جاری ہے۔

پوٹھانصہ
پیشوائی سلطان محمد قطب شاہ

سالمان عبد نطیب شاہ (میر صاحب کا مستند)



ملوہہ امیر خاتون (میر صاحب کے شاگرد)



سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی

شہزادہ سلطان محمد کے ساتھ محمد قلی قطب شاہ کی اکلوتی دختر حیات بخشی تکیم کی شادی دراصل سلطان محمد کی ولیعهدی کا اعلان تھا۔ اور جیسا کہ اس کتاب کے دوسرے حصہ میں لکھا گیا ہے میر مومن صاحب نے شاہ ایران کے

پیام کو مسترد کر کے اس شہزادی کا نکاح سلطان محمد سے محض جانشینی کے مسئلہ کو طے کرنے کے لئے کرادیا تھا۔ اور اس کے بعد وہ امن و اطمینان سے زہد و ریاضت میں اپنی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اور مسجدوں اور تالابوں کی تعمیر میں مصروف تھے۔ اگرچہ بادشاہ کی عیاشانہ طرز زندگی سے وہ سمجھتے ہوں گے کہ یہ عمر طبعی تک نہیں پہنچ سکے گا لیکن شاید ہی کسی کو اس امر کا علم ہو کہ محمد قلی اس شادی کے صرف دو ڈھائی سال کے اندر ہی دنیا سے کوچ کر جائے گا۔

چنانچہ وہ ماہ رمضان ۱۰۲۱ھ میں بیمار پڑا اور ڈھائی مہینہ تک بخار کا سلسلہ نہ صرف جاری رہا بلکہ اس میں روز بروز شدت ہوتی گئی۔ اور آخری دو دنوں میں تو اس مرض نے ایسی صورت اختیار کر لی کہ بادشاہ حد درجہ ضعیف ہو گیا اور سنبھلنے کی امید باقی نہ رہی۔ آخر کار ہفتہ کی صبح میں تاریخ ۱۰ ذیقعدہ ۱۰۲۱ھ اس کی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔

جب سلطان محمد قلی قطب شاہ کے انتقال کی خبر حضرت میر مومن کو ملی وہ فوراً اپنی حویلی سے ”دولت خانہ عالی“ میں آئے اور بادشاہ کی وصیت کے مطابق اس کے بھتیجے اور داماد سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔ اگر اس موقع پر میر صاحب متعدی اور غفلت سے

کام نہ لیتے تو شہر میں ہنگامہ پیدا ہو جاتا اور سلطنت کے کئی وعویدار اٹھ کھڑے ہوتے چنانچہ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”اوباشان ستمگار جفاکیش واقعہ طلب کہ ہوائے قتل و غارت غریباں در سر و دستند
خو استند کہ در یائے قنہ را بطلاطم در آورند دریں اثنا آوازہ جلوس پادشاہ
دین پناہ سلطان محمد قطب شاہ بلند گشت و مصیبت زدگان کہ سر اسیمہ شدہ بودند
از شر و شور اوباشان محفوظ ماندہ مطمئن خاطر گردیدند“

اس سے ظاہر ہے کہ خدا بندہ یا اس کے سنی اور دکنی طرفداروں کی طرف سے غیر ملکیوں کو برا اندیشہ لگا ہوا تھا۔ اس لئے خود محمد قلی قطب شاہ نے سلطان محمد کو اپنا جانشین بنانے کے لئے میر محمد مون کو کئی بار (یعنی بیماری سے قبل اور اثنائے علالت میں بھی) وصیت کر دی تھی۔ اس وصیت اور میرزا کی مستعدی کا تذکرہ خود میر صاحب کی زندگی ہی میں ان الفاظ میں درج تاریخ کیا گیا تھا :-

”چوں خبر انتقال خاقان فردوس مکان بہ عالی حضرت سیادت مرتبت ‘مشتہری مرتبت‘
خورشید اوج فضل و کمال ‘مہر سپہ عزت و اقبال‘ مرتضائے ممالک اسلام ‘مقتدائے
طوائف انام‘ الوائق بتائید المہمین ‘میر محمد مومن کہ رکن السلطنۃ و بیثوائے این
دولت خانہ بود رسید فی الفور متوجہ بارگاہ عرش اشتباہ گردیدہ حسب الوصیت

۱۔ تاریخ قطب شاہی (قادر خاں) صفحہ ۲۴ -

۲۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸، و حدیقۃ السلاطین صفحہ ۲۶۰ -

خاقان جنت آشیان کہ ہم درمیان صحبت وہم در وقت اشتہ اور مرض فرمودہ بود
..... سلطان محمد قطب شاہ را بر سریر دارائی نشانیڈ و بعد مباہلت
و متابعت آں شاہ دین پناہ عزت اندوز گردید۔ ۱۵

آخری جملہ سے پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب نے سلطان محمد کی تخت نشینی کو مستند بنانے کیلئے سب سے پہلے خود بیعت کی اور اطاعت و فرماں برداری کا اقرار کیا۔

جلوس تخت نشینی | اگرچہ میر صاحب نے رفع فساد کے لئے اعلیٰ تہذیب سے کام لیکر سلطان محمد کو، از قیعدہ ۱۰۲۱ھ کی صبح ہی میں تخت نشین کر دیا اور شہر میں اس کی بادشاہت کا اعلان ہو چکنے کے بعد اپنے قدیم آقا کی تجہیز و تکفین کا انتظام کیا لیکن نئے بادشاہ کے جلوس شاہی کیلئے انھوں نے یوم عید قرباں کا تعین کیا۔ چنانچہ بائیس دن کے بعد دوش ذی الحجہ ۱۰۲۱ھ کو سلطان محمد قطب شاہ نے بڑے اہتمام سے تخت شاہی پر جلوس کیا اور انس و شب میں سب سے پہلے خود میر محمد مومن نے قصیدہ تہنیت پیش کیا۔

قصیدہ تہنیت | میر مومن صاحب کا یہ قصیدہ تاریخی حیثیت رکھنے کے علاوہ شاعرانہ کمال اور معانی و مطالب کی لطافتوں کے لحاظ سے بھی خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں صرف عام شاعروں اور مداحوں کی طرح خوشامد اور تعریف نہیں

۱۔ دیکھو تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۷ ا اور حقیقتہ السلاطین ص ۲۶۶۔ مؤرخ الذکر تاریخ میں تاریخ قطب شاہی

کی اکثر عبارتیں بعینہ درج ہیں

کی گئی بلکہ ایک مربی اور مشفق بزرگ کی طرح بادشاہ کو دعا اور مشورے دئے گئے ہیں۔ پورا قصیدہ تکلف اور تصنع سے پاک ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر مصرعہ دل سے نکلا ہے۔ اور ہر لفظ صدا و اخلاص میں ڈوبا ہوا ہے۔

مرحوم بادشاہ کی بادشاہت کی ایک دوسری خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مرحوم بادشاہ کا ذکر بھی بڑے اچھے الفاظ میں دردمندی کے ساتھ کیا گیا ہے حالانکہ عام طور پر شاعر صرف بادشاہ وقت ہی کی مدح و ستائش کرتے ہیں اور مرحوم بادشاہ کا ذکر تک نہیں کرنا چاہتے بلکہ اس کو معیوب و منحوس سمجھتے ہیں لیکن میر محمد مومن صرف شاعر ہی نہیں تھے۔ وہ محض پیشوائے سلطنت بھی نہ تھے بلکہ وہ گزشتہ اور موجودہ دونوں بادشاہوں کے مشفق اور مخلص مشیر اور ہادی و رہبر بھی تھے۔ اس لئے ان کو بے جا خوشامد اور ابن الوقتی کی ضرورت نہ تھی۔ تاہم یہ مسئلہ ایسا نازک و متنازعہ ہے جیسے دانشمند اور پاکباز ہی اس کو چھیڑ سکتے تھے چنانچہ وہ اپنے قصیدے میں کہتے ہیں :-

میں نے پھر محبت کرنے کا ایک نیا بیمان کیا ہے اور نئے محبوب کے آگے اپنی پرانی جان قربان کر رہا ہوں۔

اگرچہ میں ضعیف و خستہ جاں ہوں لیکن میری جانفشانی یعنی جذبہ خدمت نازہ ہے کیونکہ نئے بادشاہ کا عہد ہے اور اس میں نئی نئی عید قربان آئی ہے۔

اگرچہ آسمان نے عالم میں یکایک آگ لگا دی تھی لیکن نئی بارش کے فیض سے دنیا پھر سے جنت بن گئی۔

اگرچہ قضا کے حکم سے (سلطان محمد قلی کی وفات کیا ہوئی گویا) دنیا والوں کی جان برباد ہو گئی لیکن (سلطان محمد کی تخت نشینی سے) ایک نئے میجا کی وجہ سے پھر دنیا کو نئی زندگی مل گئی۔

ایرانیت کی تبلیغ | میر مومن صاحب نے یہ قصیدہ اگرچہ صرف دس پندرہ روز کے اندر ہی لکھا تھا لیکن یہ اُن کی پوری زندگی کا چھوڑا معلوم ہوتا ہے۔ اس سے انکی شاعرانہ قابلیت، طبیعت کی درومندی اور احسان شناسی، عالی دماغی اور تدبیر، خلوص اور صداقت غرض ان کی طبیعت اور مسلک نمایاں طور پر جھلکنے لگتا ہے۔

ہم نے اس امر کا پہلے بھی ذکر کیا ہے کہ میر صاحب کی سب سے بڑی حکمت عملی یہ تھی کہ ہر سلطنت قطب شاہیہ کو ایران کا نمونہ یا ایک جزو بنادیں۔ اسی لئے انھوں نے سیکڑوں ایرانیوں کو عہد محمد قلی میں حیدر آباد میں سرخرو اور شاہی دربار میں باریاب کیا۔ اور اسی مسلک کی خاطر انھوں نے حیات بخشی بیگم کی شادی شاہزادہ ایران کے بالمقابل سلطان محمد سے کراوی ناکہ محمد قلی کے بعد خدابندہ اور اس کے دکنی طرفدار سلطنت پر قابض نہ ہو جائیں۔

سلطان محمد قلی اگرچہ فطرتاً ہندوستانی اور دکنیت کی طرف مائل تھا لیکن میر محمد مومن اس کو ہمیشہ ایرانیت کی طرف راغب کرتے رہے ورنہ کیا تعجب کہ وہ بھی اپنے معاصرین جلال الدین اکبر بادشاہ اور ابراہیم عادل شاہ نورس کی طرح مذہب سے بیگانہ اور ہندو ثقافت کا دیوانہ بن جاتا۔

اے اہل اشعار قصیدہ میں ملاحظہ ہوں جو اس کتاب کے چھپے حصہ میں درج ہے۔

سلطان محمد قلی کے بعد سلطان محمد تخت نشین ہونے والا تھا اس لئے میر صاحب نے شروع ہی سے اس کو ایران کا گرویدہ بنا دیا تھا اور چونکہ وہ چچا کی طرح عیش و عشرت کا دلدادہ نہ تھا بلکہ ایک منقہ و پرہیزگار جوان صالح تھا اس لئے میر مومن صاحب کو محمد قلی کے مقابلہ میں اس کو متاثر کرنے میں زیادہ کامیابی ہوئی۔ چنانچہ سلطان محمد بالکل ایرانی رنگ میں رنگا ہوا تھا۔ اس کے دور میں اردو کے مقابل فارسی کی طرف زیادہ توجہ کی گئی۔ عمارتوں اور باغوں کی تعمیر میں بھی ایرانی وضع قطع کا زیادہ لحاظ رکھا گیا غرض حیدر آباد ایران کا ایک شہر بن گیا۔

میر مومن صاحب بادشاہ کو جن طریقوں سے ایرانیت کی طرف مائل کرتے تھے ان میں ایک اس قصیدہ میں بھی استعمال کیا گیا ہے۔ یعنی بار بار ایران کا تذکرہ اور سلطنت قطب شاہی کی ایران سے تشبیہ۔ وہ قصیدے کے گریز پر کہتے ہیں :-

آں کہ ہندوستان ز فیض گشتہ ایران نوی

یادگار جد و عم سلطان محمد قطب شاہ

رو بہر جانب ہر آری باغ رضوان نوی

وہ چہ ایراں آ پنچناں ایراں کہ آید و نظر

گریز کے بعد مدح کے آخری حصہ میں لکھتے ہیں :-

اے فدائے خاک پاکت ہر زماں جان نوی

سرمد شد خاک تلنگانہ ز فرخ پائے تو

حیدر آباد از نوشد شاہ صفا ہان نوی

گو صفا ہان نوشد از شاہ جہاں عباس شاہ

یعنی تلنگانہ کی خاک میں تیرے مبارک قدموں کی وجہ سے سرمد کی سنی تاثیر پیدا ہو گئی ہے۔ اگر شاہ جہاں

عباس شاہ کی وجہ سے صفا ہاں بالکل نیا بن گیا تو اے بادشاہ تیری وجہ سے حیدر آباد صفا ہان نو نظر

آتا ہے۔

اور یہ سب باتیں محض اس لئے کہی گئیں کہ محمد قطب شاہ کے دل میں خیال پیدا ہوا اور وہ بھی اپنے شہر کو ایرانی طرز کا بنا دے چنانچہ مورخوں کے بیان سے اس کا ثبوت ملتا ہے جب کہ انھوں نے نبی باغ اور باغ محمد شاہی وغیرہ کی عمارتوں کی تعمیر کے بیان میں صاف طور پر لکھا ہے کہ بادشاہ نے یہ سب عمارتیں ایرانی طرز کی بنائیں۔

اسی لئے میر محمد مومن کے وہ اشعار صحیح معنوں میں پیشین گوئی ثابت ہوئے جن میں انھوں نے لکھا ہے کہ

اے بادشاہ تیری وجہ سے ہندستان ایران نظر آنے لگا اور ایران بھی کیسا ایران جس میں ہر طرف ایک نئے باغ رضواں کی شان جھلکتی ہو۔

یہ سب خیالات میر صاحب نے اس وقت منظوم کئے تھے جب کہ محمد قطب شاہ کو تخت نشین ہوئے صرف آٹھ دس روز ہی گزرے تھے اور تعمیر وغیرہ کا ابھی خیال بھی پیدا نہ ہوا تھا اس طرح گویا ابتدا ہی انھوں نے سوچ رکھا تھا کہ نئے بادشاہ کے ذریعہ سے کیا کیا کام کرانے ہیں۔

ذاتی تعلقات | میر صاحب کے اس قصیدے سے ان کے ذاتی تعلقات اور طبیعت کا بھی بڑا اچھا اندازہ ہوتا ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ وہ وزارت عظمیٰ یا منصب پیشوائی

کو صرف ایک ملازمت نہیں سمجھتے تھے۔ اور روپے پیسے کی خاطر اس عہدہ پر فائز نہیں تھے بلکہ ضعیف

۱۔ حقیقتہ السلاطین میں لکھا ہے ”بطز عمارات عراق“ دیکھو صفحہ ۲۲۔

۲۔ یہ اشعار پہلے پیش کئے گئے ہیں دیکھو صفحہ ۱۱۴۔

اور خستہ جاں ہونے کے باوجود محض بادشاہ کی عقیدت اور دوستی کی وجہ سے یہ کام انجام دیر ہے
تھے چنانچہ ان کا خیال ہے کہ ۔

محمد علی قطب شاہ کی جدائی سے مہر و محبت کا جو رشتہ ٹوٹ گیا تھا اب اس کی
وجہ سے دوسرے محبوب کے ساتھ نیا عہد و پیمان باندھ رہا ہوں۔ اس وقت اگرچہ
بوڑھا (کہنہ جاں) ہو گیا ہوں لیکن اس ضعیفی میں بھی نئے محبوب کیلئے جانفشانی
کرنے تیار ہوں۔ اگرچہ محمد علی قطب شاہ کے پیشوا کی حیثیت سے بیس سال تک
کام کرتے کرتے تھک گیا ہوں (خستہ جانم کہنہ) لیکن جانفشانی کے جذبات
تازہ ہیں۔

سلطان محمد قطب شاہ سے میر صاحب کو جو دل بستگی تھی اس کا اندازہ ذیل کے اشعار
سے ہو گا :-

بہر دفع چشم بد در پیش چشمان خوشش	اے دریا کاش بودے ہر دم جان نومی
دل براہ دوست ہر دم وادی طے میکند	کو فضا آنگن پے شہ طرح ایوان نومی
تو دوکان کہنہ برجیں عقل از فرزاںگی	دو سندانے بہر ما کشتو دو دوکان نومی
از دعا گوئے چو مومن ہم دعا بہتر کہست	او کہن داعی و تو شاہ جہان بانی نومی
بادیارب جاوداں این شاہی و اقبال تخت	ہر دم مت مستخ نوی ہر لحظہ فرمان نومی

سلطان محمد کی سخت نشینی کی تقریب میں میر محمد مومن نے اور ایک قصیدہ بھی لکھا
دوسرا قصیدہ

تھا جس میں کئی مصرعوں میں سال تاریخ نکالا تھا مثلاً

بہر تاریخ جلوس اوسج عقل گفت پادشاہ بے بدل سلطان محمد قطب شاہ
 نام و وصفش دانی و سال جلوسش گر کنی جمع با صاحب کرم سلطان محمد قطب شاہ
 یہ قصیدہ بھی تخت نشینی کے بعد ہی دس بارہ روز کے اندر لکھا گیا ہو گا اور اسی کا مصرع
 بندہ شاہ نجف سلطان محمد قطب شاہ

بادشاہ نے اپنی شاہی مہر میں کندہ کر لیا تھا۔ لیکن میر صاحب کے اس قصیدہ کے جو اشعار تاریخوں
 میں نقل کئے جاتے ہیں ان میں وہ شعر درج نہیں ہے جس کا مصرع ثانی بادشاہ نے اپنی مہر کے لئے
 منتخب کیا تھا۔

یہ قصیدہ بھی مہر و محبت کے جذبات سے ملبو ہے۔ اگرچہ پہلے قصیدہ کے مقابلہ میں شعرا
 نکات کے لحاظ سے کم درجہ کا ہے لیکن اس میں مدحیہ و دعائیہ اشعار زیادہ ہیں۔ اس میں بھی درد
 لہجہ میں محمد قلی کے انتقال کا تذکرہ کیا ہے۔

یہ دونوں قصیدے میر صاحب کی تصنیفات و تالیفات کے بیان میں درج کئے

جائیں گے۔

شاہ ہمایوں صفوی کے انتقال کے بعد اگر اسماعیل مرزا کی جگہ میر محمد مومن کا شاہزادہ
 شہزادہ حیدر مرزا تخت نشین ہو جاتا تو میر صاحب کو ایران سے ہجرت

کرنے کی ضرورت ہی نہ پیش آتی۔ لیکن اس جوان سال شہزادہ کی شہادت نے میر صاحب کو براۓ
 پہنچایا اور خاکرا اسماعیل کی بدعنوانیوں نے تو ان کو بالکل برخواستہ خاطر کر دیا اور وہ ہندوستان
 چلے آئے۔

لیکن میرے صاحب کو اپنے وطن سے بے محبت تھی۔ وہ اگرچہ دکن میں رہتے تھے لیکن ان کا دل ایران میں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب کبھی کوئی شخص ایران سے آتا وہ اس کو سر آنکھوں پر نگہ دیتے اور ان کی اسی قدردانی سے سیکڑوں ایرانی حیدرآباد میں شاد کام رہے ہیں۔ نہ صرف عام ایرانیوں بلکہ وہاں کے شاہی خاندان کے ساتھ بھی میر محمد مومن کو ایک والہانہ محبت تھی۔ چنانچہ شاہ عباس صفوی نے اپنے فرمان میں جو ان کے نام روانہ کیا تھا اس کا اعتراف کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے:-

طریقہ اخلاص و دعا گوئی آل سیادت و نقابت پناہ بدیں دودمان ولایت نشان

بواجبی برضیمیر انشرف ظاہر است

میر صاحب کے نام | سلطان محمد قلی قطب شاہ کے آخر عہد میں جب اغوا لو سلطان سفیر ایران کے ساتھ قنبر علی کو لکندہ سے ایران روانہ کیا گیا تھا تو اس کی اور خود اغوا لو سلطان کی زبانی شاہ عباس کو میر صاحب کے حالات اور اقتدار کا پورا علم ہو چکا تھا۔ اور وہ قنبر علی کو لکندہ واپس بھی نہ کرنے پایا تھا۔ میر محمد قلی کا انتقال ہو گیا اور نیا بادشاہ تخت نشین ہوا۔ اس نئے حکمران کی نسبت بھی شاہ عباس کو معلوم تھا۔ یہ میر محمد مومن کا شاگرد اور تربیت یافتہ ہے اس لئے اس نے جب سلطان محمد قطب شاہ کے نام تعزیت و تہنیت کا فرمان بھیجا تو پیشوائے سلطنت میر محمد مومن کے نام بھی علیحدہ ایک فرمان روانہ کرنا ضروری خیال کیا۔ چنانچہ یہ فرمان ماہ رمضان ۱۰۲۲ھ میں لکھا اور حسین بیگ قنجاچی کے ذریعہ سے حیدرآباد روانہ کیا گیا۔ جب حسین بیگ ہرمز کے راستہ سے بندر اہل کو پہنچا تو حیدرآباد میں سلطان محمد قطب شاہ کو اس کی خبر ہوئی۔ اس نے غالباً میر صاحب کے مشورے سے سادات شاہ مزار العابدین

مازندرانی کو سفیر ایران کے استقبال کے لئے روانہ کیا۔ یہ شخص شائستگی، فضل و کمال اور حفظ مرتب اور تعلیم و تحریم میں اس وقت حیدرآباد میں فرد فرید سمجھا جاتا تھا۔ اس کے ساتھ حیدرآباد سے سفیر کے لئے تشریفات خسروانہ کے علاوہ خرچ سفر اور مہمانداری کے لئے خاطر خواہ رقم اور دیگر اشیاء روانہ کی گئیں۔ چنانچہ زین العابدین نے وابل پہنچ کر بڑی دھوم دھام اور اعزاز و اکرام حسین بیگ اور اس کے اتنی ساتھیوں کا خیر مقدم کیا۔ اور دونوں ملک حیدرآباد کی طرف روانہ ہوئے۔ راستہ میں ہر جگہ اور ہر منزل میں حیدرآباد کی طرف سے مراسم ضیافت ادا کئے جاتے تھے۔ جب یہ سب لوگ قطب شاہی سلطنت کی سرحد پر پہنچے تو حیدرآباد سے انبیاء قلی خاں کو دیگر امراء سلطنت کے ساتھ سرحد پر استقبال کرنے کے لئے روانہ کیا گیا۔ ان لوگوں نے حسین بیگ اور اس کے ساتھیوں کی ایسی دعوت اور خاطر مدارات کی کہ سفیر ایران پر اہل حیدرآباد کی شائستگی اور شان و شوکت کا بڑا اثر پڑا۔

آخر کار اس نزک و احتشام کے ساتھ سفر کرتے ہوئے دہلی جب ۱۲۳۱ھ کو حسین بیگ قبیچا قی شہر حیدرآباد کے حدود میں داخل ہوا تو بادشاہ اور اعیان دربار نے آگے بڑھ کر ”کالا چنوزرہ“ کے پاس اس کا استقبال کیا۔ اس وقت سفیر نے فرمان کے علاوہ وہ شنف و تنجایف سلطان محمد قطب شاہ کی خدمت میں پیش کئے جو شاہ ایران نے روانہ کئے تھے۔ اسی کے ساتھ میر محمد مومن کو بھی شاہ عباس کا فرمان حاصل کرنے کی عزت حاصل ہوئی۔ یہ ایک ایسا اعزاز تھا کہ جس پر میر جیسا

لے ان تنجایف کی تفصیل تاریخوں میں درج ہے اور اس کتاب میں بھی آئندہ ذکر کیا جائے گا۔

جتنا بھی فخر کرتے کم تھا۔

غرض رمضان ۱۲۱۷ھ میں میر صاحب کے نام جو فرمان لکھا گیا تھا وہ دس ماہ بعد میر صاحب کو وصول ہو گیا۔ حسن اتفاق سے اس فرمان کو مصنف حدائقِ اسلامین نے اپنی تاریخ میں درج کر کے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا ہے۔ اس کے مطالعہ سے کئی باتوں کا علم حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً سب سے پہلے تو یہ کہ شاہ ایران کی نظر میں میر صاحب کی بڑی وقعت تھی۔ چنانچہ اس نے ان کو ایسے عالی شان القاب کے ساتھ یاد کیا ہے جو بادشاہوں کے بعد کسی اور کے لئے شاید ہی فرامین میں استعمال کئے جاسکتے تھے۔ وہ لکھتا ہے۔

”سیادت و نقابت پناہ، افادت و افاضت و سنگاہ، مستجمع الفضائل و الکملات، شہداء

للسیادة و النقاۃ و الدین، امیر محمد مومنا، استر آبادی۔“

ان القاب کے بعد اس امر کا یقین دلایا گیا ہے کہ شاہ ایران کے الطاف و عنایات میر صاحب کے شامل حال ہیں اور رہیں گے اور یہ کہ ان کی ہر آرزو اور امید پوری ہو سکتی ہے۔ پھر اعتراف کیا ہے کہ میر صاحب خاندان شاہی ایران کے ساتھ جو خلوص و اعتقاد رکھتے ہیں اس سے شاہ ایران بخوبی واقف ذاتی تعلقات کے بعد سلطنتِ قطب شاہی کا ذکر کیا گیا ہے کہ قدیم الایام سے گو لکندہ کے سلاطین محب اہل بیت اور صفوی خاندان کے ہوا خواہ رہے ہیں۔ اس لئے ہم بھی اس سلسلہ رُفیعہ کو اپنے سے متعلق اور منسوب سمجھتے ہیں۔

میر صاحب کی خدمت کا اعتراف | اس کے بعد پھر میر صاحب کا ذکر ہے کہ ان عقیدت مند بادشاہوں کے ساتھ میر صاحب کا رہنا اتفاقاتِ حسنہ میں سے ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ

شاہ ایران میر صاحب کی ایران دوستی کو سیاسی نقطہ نظر سے کتنی اہمیت دیتا ہے۔ یعنی سلاطین کو لکندہ کی قدیمی دوستی کے باوجود میر صاحب کا قیام حیدر آباد بادشاہ کی نظر میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے۔

”وہ آئینہ بودن آں حقایق آگاہ در میان آں طبقہ عقیدت گزین از اتفاقات حسہ است۔“

اس کے بعد محمد قلی قطب شاہ کی وفات اور سلطان محمد کی تخت نشینی کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اس واقعہ کی وجہ سے ضروری ہوا کہ مرہم اپنے کسی معتمد درگاہ کو نئے بادشاہ کی دلجوئی کے لئے روانہ کریں چنانچہ حسین بیگ قیجانی کو بھیج رہے ہیں۔ اس کے بعد پھر شاہ ایران نے ایک ایسا جملہ لکھا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ دربار کو لکندہ میں میر صاحب کے اثر و اقتدار سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ یعنی وہ کہتا ہے کہ آپ بدستور اخلاص و ہواخواہی کے از دیاد کی کوشش کرتے رہیں اور دونوں خاندانوں کے باہمی مراسم کے احیا کی کوشش کریں۔ یہ مطلب ایسے الفاظ میں ادا کیا گیا ہے کہ یہ ایک طرح کی استدعا معلوم ہوتی ہے۔ شاہ ایران کے الفاظ میں :-

”می باید کہ آں سیاوت و نقابت پناہ بدستور دراز دیاد مواد اخلاص و دعا گوئی کوشندہ

در احیائے مراسم خدمتگاری قدیم این دو دمان قدسی نشان مساعی باشد“

سناختہ ہی یہ بھی خواہش کی ہے کہ ایچی کو سائبانی کی طرح حیدر آباد میں زیادہ دن تک نہ ٹہرائیں بلکہ ایسی تدبیر کریں کہ وہ بہت جلد ایران کو واپس ہو سکے۔

آخر میں اس امر کی بھی تاکید ہے کہ ہمیشہ ہم سے مراسلت کر کے اپنی خواہشات اور ارادوں سے مطلع کرتے رہو اور بے دریغ شاہی نوازشات کی امید رکھو۔

فرمان شاہ عباس صغومی | فرمان ہمیں شرف نفاذ یافت آن لریادت و نقابت پناه
اقتاد و اخانت دست گاه، مستمع الفضائل و الکلمات شمس الیاده

والتقائه والدين امير محمد مومنانسه ابادي بوفور عواطف والطاف شامله شاهانه وضوء
مكارم واعطاف كامل پادشاهانه عز اختصاص وشرف امتياز يافته توجبه خاطر اقدس
بانظام احوال وانجاح اماني وآمال خود باعلیٰ درجه تصور نموده بداندله طريقه اخلاص
ودعاگوئي آن سيادت وثقابت پناه بدین دودمان ولایت نشان بواجبي برضيميز
اشرف ظاهرست وشعقت ومحرمت خسروانه درباره آن ثقابت منقبت درجه کمال
دارد. وچون از قديم الايام سلاطين نصف آيين گلکنده که محبت وولائت خاندان
طبيين وطاهرين شرف امتياز دارند باين خاندان خلافت مکان طريقه اخلاص
وهوخواهي ملوک داشته ودارند. لهذا ماين آين سلسله ريفع را بنحو متعلق ومنسوب
می دانيم. و به آيين بودن آن حقايق آگاه درميان آن طبقه عقيدت گزين از
اتفاقات حسنه است. و درين وقت که غلبه اهل تشنه و اهل فساد و اهل عتوت

حق را اجابت نموده سریر دولت آن خانواده علیہ بوجہ و گرامی عالی جناب سلطنت و شوکت
 پناه والا جاہ المخصوص بعواطف الملك الاله شمس السلطنة سلطان محمد قطب شاہ
 آرایش یافتہ بنا بر عطف و اشتقاق جبلی لازم گشت کہ یکے از معتمدان در گاہ را
 بتفقد و دلجوئی سلطنت و جلالت پناه والا و شنگاہ فرستادہ شود لاجرم رفعت پناه
 مقرب المحضت العلینۃ العالیہ حسین بیگ قیماقی را در محل اعتماد و ہمایون ماست
 روانہ فرمودیم۔ محی باید کہ آن سیادت و نقابت پناه بدستور در ازویا و مواد و ملاقات
 و دعا گوئی کوشیدہ در احیائے ماسم خدمتگاری قدیم این دو دمان قدسی نشان سلمی
 باشد و بخلاف سابق توقیف ایلمچی را در اس و یار جاز نداشتہ در روانہ نمودن نیت
 پناه مومی الیہ اہتمام لازم داند۔ و نو عہ نماید کہ بزودی روانہ خدمت اشرف
 گردد۔ و ہموارہ عریض اخلاص آئین پیایہ سریر والا فرستادہ مطالب و بدعیات
 کہ داشتہ باشد عرض نماید کہ بغیر الحاح اسعاف مقرر نیت۔ و بہمہ جتہ نواز شت
 بے دریغ شاہی و اثق و امیدوار باشند۔ تحریر فی شہر رمضان المبارک سنہ
 اثنی و عشرين و الف من الهجرة۔

میر صاحب کا اخلاص | اس شفقت آمیز فرمان کے جواب میں میر محمد مومن نے جو عرضداشت شاہ
 ایران کی بارگاہ میں روانہ کی اس کی نقل بھی اتفاق سے حدائق السلاطین
 میں درج ہے۔ اس میں میر صاحب نے خود کو شاہ ایران کا موروثی و دعا گو ظاہر کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ اگرچہ
 میں نصیب اور تقدیر کے اقتضا سے آپ کی بارگاہ سے دور ہوں لیکن اس انتہائی خلوص کے باعث

جو مجھے دربار ایران سے ہے خود کو آپ سے قریب ہی سمجھتا ہوں اور نزدیک رہنے والوں سے زیادہ آپ کی خدمت انجام دیتا رہتا ہوں۔ اگرچہ مجھے قربت سے محروم رہنے کا افسوس ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہوں کہ وہاں کے حالات سے اجنبی ہو گیا ہوں۔

اس کے بعد قطب شاہی خاندان کا ذکر کیا ہے کہ اس کے افراد شاہان ایران کے معتقد و مرید ہیں اور ان کی خدمت میں رہنے کو خود شاہ ایران کی خدمت میں رہنے کے برابر قرار دیا ہے۔ ساتھ ہی اس امر کا بھی ذکر کر دیا ہے کہ دکن میں مقیم رہنے کی وجہ سے اس سرزمین کی مسجدوں میں اور منبروں پر ائمہ معصومین اور شاہ ایران کا خطبہ پڑھا جا رہا ہے۔

اسی سلسلہ میں اس امر کی معذرت بھی چاہی ہے کہ اگر میری طرف سے آپ کی خدمت میں کم عریضے پہنچتے ہوں تو برائے مانئے اس کی وجہ سوائے اس کے اور کوئی نہیں ہے کہ میں خود کو اس مرتبہ عظیم کے قابل نہیں سمجھتا اور غائبانہ دعا کیا کرتا ہوں اور چونکہ اس وقت بعض دوستوں سے معلوم ہوا کہ آپ میرا عریضہ چاہتے ہیں اس لئے لکھنے کی گستاخی کر رہا ہوں۔

آخر میں دعا دی ہے اور غالباً اپنے علم کی قوت سے پیشین گوئی کی ہے کہ قریبی زمانہ میں آپ کو ناز و فتوحات کی خوشخبری ملے گی۔

اب ہم میر صاحب کے اصل خط کو یہاں نقل کرتے ہیں۔

جواب فرمان | شاہاز تو عالمند در امن و حضور | ایں دولت راز لطف حق نیت فتور |
گر ہم چو توی یافت شدی پیش از تو | دولت نشدے بے بے و غائی مشہور |

عضد اشتاق تبرنگان و خلد | آگاہ محمد | اقدس |

آستان ہما آئیناں کہ قبلہ گاہ آمال و محط دولت و اقبال است بعرض ایسا و کان
 بارگاہ آسمان جاہ عالمیان پناہ کا سماں در عرض حال خود بایشان ملتی است می نشا
 کہ این بندہ داعی موروثی اگرچہ بمقتضائے نصیب و تقدیر از ان درگاہ عالی نظر
 دور از خدمت مہجورست اما از غایت خلوص بندگی کہ بآن درگاہ دارد در باطن
 خود را از نزدیکیاں می داند و بیش از اکثر نزدیکیاں بلوازم بندگی و دعا گوئی قیام
 و اقدام می نماید اگرچہ بواسطہ این محرومی غایت تاسف و کلفت خاطر دارد اما
 بکرمہ سبحانہ در حالے واقع نشدہ کہ اجنبی از ان آستان باشد بلکہ در ظل ولی نعمتی
 واقعت کہ بر عالمیان ظاہرست کہ صاحبان آن دولت بدل و جان از مریدان
 موروثی آن دو دمان ولایت نشان بودہ اند و تسلی ظاہر باین ست کہ دین حد
 و کشور مساجد و منبر بعد از تزئین بذکر اسمی مبارکہ حضرات عالیات چہار معصوم
 مرزین و مشرف بنام نامی و القاب گرامی آن شہنشاہ والا کہر دین پناہ عدالت
 گستر و آباد کرام قدسی مقام آن نور بخش ہفت کشورست ۔
 سز و گر جبرئیل آید بریں فیہ وزہ گون منظر کند آفاق را خطبہ بنام شاہ دین پرور
 جہاں پناہ از روئے گستاخی بمسامع اقبال می رساندہ اگر ازین بندہ داعی کمرہ
 عرضہ داشتند بدرگاہ جہاں پناہ رسیدہ سبب آن بغیر ازین نیست کہ خود را از
 غایت حقارت قابل این مرتبہ عظمی ندانستہ و بدعا ہائے غائبانہ سرے کہ با شجاعت
 اقرب از شایبہ ریا بعد است استعمال نمودہ چوں درین ولای از بعضی برادران دینی

و دوستان یقینی بقدرِ عظامی واقع شد کہ ازاں قبلہ عالمیان اشارہ باشارت درباب
 فرستادنِ عریضہ از غایت عنایتِ عرضہ در یافتہ بدین گستاخی جرات و اقدام نمود
 و باین چند کلمہ فاتح ابواب ظاہری گردید و خود را ندکور مجلس بہشت آمین گردانید
 امید کہ تا قیام قائم آل محمد صلوات اللہ علیہم اجمعین این دولتِ عظمت و سلطنت
 کبرئییہ یومافیو ما در تزیاید و تضاعف و تضاعد باشد و چنانکہ در اکثر اوقات ماضیہ
 واقع شدہ در اغلب ازاں مستقبلہ نیز نوید فتوحات تازہ و نصرتہائے بے اندازہ
 ازاں دولت روز افزوں بساکنانِ ربیعِ مسکون می رسیدہ باشند زیاد و ترک
 ادب نہ نمود۔

تاہست جہاں شاہ شاہجہاں باد ہر نوح کہ خواہد دلش ایام چنیاں باد
 بحق محمد و آلہ الامجاد۔

سفر ایران کی
 مہمان داری
 یہ اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ حسین بیگ قجاقی ۱۰ رجب ۱۲۳۰ کو حیدر آباد پہنچا تھا۔
 وہ اپنے ساتھ جہاں سلطان محمد قطب شاہ کے لئے ”تاج مرصع“ مکر شمشیر
 مکر خنجر مکمل بجواہر آبدار، پیچاس بادیہ سبک رفتار گھوڑے (جن کی زین اور
 لگام مرصع اور باگ زرخش تھی) اور دیگر تحف و نفائس شاہانہ شاہ ایران کی طرف سے لے آیا تھا
 یقین ہے کہ میر محمد مومن پیشوائے سلطنت کے لئے بھی کوئی تحفہ ضرور لایا ہو مگر افسوس ہے کہ تاریخ نویس

ان کی تفصیل درج نہیں۔

سلطان محمد قطب شاہ نے سفیر ایران اور اس کے انہی ساتھیوں کو ”نشریات شامانہ“ اور عنایات خسروانہ“ سے سرفرازی کیا۔ ان سب کے قیام کے لئے وسیع اور اعلیٰ مکانات کا انتظام کیا۔ اور سالانہ بیس ہزار ہون اخراجات قیام کے لئے دیتا رہا۔ یہ مقررہ رقم ان نشریات گھوڑوں اور ہاتھیوں کے سوا ہے جو موقع بموقع اس سفیر اور اس کے ساتھیوں کو عطا کئے گئے۔

اس شاہی ضیافت و اہتمام کے علاوہ یہ امر یقینی ہے کہ میر محمد مومن نے بھی بحیثیت پیشوائے سلطنت سفیر ایران کی ضیافت اور مہمانداری کی ہوگی۔ انھوں نے اس امر کا بھی التزام کیا کہ جہاں تک ہو سکے بہت جلد سفیر ایران شاہ عباس کی خواہش کے مطابق ایران کو واپس جاسکے۔ چنانچہ میر صاحب کی سعی و کوشش سے یہ ایچی صرف دو سال چار

سفیر ایران کی پوسی

ہفتینے کے قیام حیدرآباد کے بعد وسط ذیقعدہ ۱۰۲۵ھ میں براہِ پور کی راہ سے ایران کی طرف روانہ ہوا۔ سفیر ایران کو جلد واپس کرنے میں میر صاحب کی غیر معمولی سعی اور کامیابی کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ اس سے قبل جو سفیر (یعنی اغزو سلطان) حیدرآباد آیا تھا اس کو چھ سال تک یہاں قیام کرنا پڑا اور اس سے قبل رخصت عطا نہیں کی گئی۔ اس کے برخلاف میر صاحب نے حسین بیگ کو دھائی سال کے اندر ہی حیدرآباد سے روانہ کرا دیا۔ اس وقت بھی شاہ ایران کے لئے اعلیٰ تحفے مثلاً

”تحف فراوان و مصلح آلات مشجون بجاہر قیمتی و اقمشہ نفیسہ کہ مذہبا عالمان درگا

و اتمام آتہائی مہ فو یظہو۔۔۔ مانیہ بود“

لے حلیقۃ العالمان

حسین بیگ قبیچقی کے ذریعہ سے بیچھے گئے اور اس کو چار ہزار ہون خراج راہ کے لئے بھی عطا کئے گئے۔

علامہ ابن خاتون کو ایران بھیجا | جس طرح گذشتہ موقع پر سفیر ایران کے ساتھ حاجی قنیر علی کو بھیجا گیا تھا اسی طرح اب کے میر محمد مومن کے شاگرد اور دست گرفته شیخ محمد ابن خاتون کو ایران روانہ کیا گیا۔ یہ واقعہ ظاہر کرتا ہے کہ سفیر ایران کے قیام دکن، اور واپسی اور جواب کے طور پر حیدرآباد کی سفارت کی روانگی میں میر محمد مومن کو کتنا زیادہ دخل تھا۔ انہوں نے اپنی مصلحت عملی کے تحت اپنے ہی آدمی کو ایران روانہ کیا اور غالباً اپنا جواب بھی علامہ شیخ محمد ابن خاتون ہی کے توسط سے شاہ ایران کی خدمت تک پہنچایا۔ شاہ ایران نے ابن خاتون کی بڑی قدر و منزلت کی۔ نظام الدین احمد نے لکھا ہے :-

”نخست بادشاہ گیتی پناہ و مشرف شد و چند سال در آن مملکت جنت منال بود و مورد توجہا

پادشاہی و مشمول عنایات نامتناہی گردیدہ“ ۶۵
ایران واپسی کے بعد علامہ ابن خاتون کسی عہد پر مامور نہ ہو پائے تھے کہ سلطنت محمد کا انتقال ہو گیا حقیقتہً السلطین میں لکھا ہے :-
عالی جناب علامہ شیخ محمد الشہیر بابن خاتون را در از حجابت سفر و ممالک ایران مراجعت نمود و بود و خاقان علیین مکان معفور ارادہ داشتند کہ منصب بزرگے کہ مناسب رتبہ و منزلتش باشد تفویض فرمایند کہ قضیہ ہایلیہ روئے داد“

شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش

سفیر ایران کو حیدرآباد آئے ہوئے ابھی چار مہینے بھی نہیں گزرے تھے کہ سلطان محمد قطب شاہ کے محل میں ۲۸ شوال ۱۰۲۳ھ کو ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام عبداللہ مرزا رکھا گیا اور چونکہ یہ پہلی اولاد تھی اس لئے بادشاہ نے بڑی خوشی منائی اور میر محمد مومن نے بھی ایک قطعہ تایخ پیدائش لکھا۔

حدیقتہ العالم میں لکھا ہے :-

”از جملہ آن تواریخ تاریخیت مر نواب علامی فہامی پیشوائے اہل ایمان میر محمد مومن
طاب ثراہ در قطعہ درج فرمودہ - و مادہ اش اینست -

کام نیش جاں ہا۔“

میر صاحب کے لئے یہ موقع خاص خوشی کا ہو گا کیونکہ انھوں نے تقریباً بائیس سال قبل خود سلطان محمد کی پیدائش کا قطعہ تایخ لکھا تھا اور اب انھیں اس کے فرزند کی پیدائش منظور کرنے کا موقع ملا۔

میر صاحب کے فرزند میر محمد الدین محمد نے بھی اس خوشی میں حصہ لیا اور دو قطعے (ایک عربی اور ایک فارسی) لکھے جن میں یہ مادہ ہے تایخ درج کئے۔

(۱) قرة العین الانسان

(۲) اول فتح و ظفر آخر رنج و الم

۱۔ حدیقتہ العالم صفحہ ۲۶۴ -

پیشین گوئی | شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش کے ذکر کے ساتھ ہی اس واقعہ کا اظہار بھی ضروری ہے کہ جب منجموں نے اس کا زائچہ دیکھ کر یہ بتایا کہ بادشاہ شہزادے کو بارہ سال تک نہ دیکھے تو اس پیشین گوئی کی تصدیق میر صاحب نے بھی اپنے علم و عملیات سے کی ہوگی ورنہ سلطان محمد جیسا پابند شرع اور متقی بادشاہ اس پر ہرگز عمل نہ کرتا۔ اس کا ثبوت اس طرح بھی ملتا ہے کہ اس شہزادہ کی پرورش اور اتالیقوں کے انتخاب میں میر صاحب کو آخر تک دخل رہا ہے۔ اگر وہ عام نجومیوں کے اس بیان کو صحیح نہ پاتے تو ہرگز ان توہمات پر بادشاہ کو عمل پیرا نہ ہونے دیتے۔

یہ بھی ایک عجیب بات ہے کہ جب تک میر صاحب زندہ رہے سلطان محمد نے اس بندش پر سختی سے عمل کیا اور ان کے انتقال کے بعد ہی مدت معینہ کے اختتام سے قبل شہزادہ عبداللہ کو اپنی بارگاہ میں بلا بھیجا۔ اور چونکہ بارہ سال کے ختم سے پہلے ہی اس نے اپنے فرزند کو دیکھ لیا تھا اس لئے نجومیوں کے قول کے مطابق یہ ملاقات بادشاہ کی جان پر بھاری ثابت ہوئی اور وہ اس نقص کے چند روز کے اندر ہی انتقال کر گیا۔

شہزادہ علی مرزا کی ولادت | سفیر ایران اور علامہ شیخ محمد ابن خاتون کی حیدرآباد سے روانگی سے دو تین ہفتہ قبل ۲۸ شوال ۱۰۲۵ھ بروز دوشنبہ سلطان محمد قطب شاہ کے محل میں ایک اور شہزادہ پیدا ہوا جس کا نام علی مرزا رکھا گیا۔ اس دوسرے فرزند کی ولادت سے بادشاہ زیادہ خوش ہوا۔ اور اس تقریب میں شاعروں نے بڑے بڑے قصیدے اور تہنیتی نظمیں لکھ کر اس کی خدمت میں پیش کیں اور انعام و اکرام سے سرفراز ہوئے۔

اس موقع پر غیر معمولی انہما مرت کے دو ہی اسباب ہو سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ
پیشرو بادشاہ سلطان محمد قلی اونا دزینہ سے محروم رہا تھا اور بادشاہ وقت کو ٹھیک دو سال میں
دو فرزند ہو گئے اور دوسری وجہ یہ کہ شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش سے جو خوشی ہوئی تھی وہ
اُس پیشین گوئی اور قید و بند کی وجہ سے غم و تشویش میں تبدیل ہو گئی تھی کہ بادشاہ بارہ سال
تک اپنے فرزند کی صورت نہ دیکھے۔ چنانچہ اس واقعہ سے بھی اس فکر و تشویش کا ثبوت ملتا ہے کہ
میر محمد مومن پیشوائے سلطنت نے شہزادہ عبداللہ مرزا کی پیدائش کے وقت جو قطعہ تاریخ لکھا تھا
وہ کسی تاریخ میں درج نہیں ہے۔ صرف مادہ تاریخ لکھ دیا گیا ہے۔ اس کے برخلاف علی مرزا کی پیدائش
کی مسرت میں جو قطعہ لکھا گیا تھا وہ تاریخوں میں محفوظ ہے۔

قطعہ تاریخ | میر محمد مومن نے اس قطعہ تاریخ میں پہلے اس امر کا ذکر کیا ہے کہ ”خدا نے سلطان محمد کو
دو فرزند عطا کئے ہیں جو رشک شمس و قمر ہیں۔ چونکہ دونوں کے درمیان صرف
دو سال کا فرق ہے اس لئے میں ایک کی تاریخ کا مبحث جان ہا اور دوسرے کی کام مبحث بجا نہا سے
لکھتا ہوں“ یعنی حرف بڑھا کر دو کے عدد کا اضافہ کر دیا ہے اس کے بعد بادشاہ کو بڑے خلوص
سے دعا دی ہے۔ ان کا قطعہ ہے:-

خدائے داد بطلب شہاں محمد شاہ دوشاہزادہ کہ مستند رشک شمس و قمر

اے یہ عجیب بات ہے کہ عبداللہ مرزا اور علی مرزا دونوں کی پیدائش کا دن اور تاریخ ایک ہی ہے یعنی دو شنبہ

۲۸ شوال۔ اور صرف سن میں فرق ہے۔ ایک کا ۱۰۲۳ ہے اور دوسرے کا ۱۰۲۵۔

دو نور بخش بے عالم کہ چوں پدِ مستند
 ز رحمت ازلی نیک بخت و نیک اختر
 میان ہر دو چو آمد تفاوت و وسال
 چو خواہی از پے تاریخ نشان شدی ہر
 حساب سال یک از کام بخش جانہا جو
 ز ”کام بخش بجا نہا“ حساب آں دیگر
 دعائے ہر دو مرا خوش رسیدہ است ز
 عجب نختہ دعائے زہر دعا خوشتر
 کہ باد و دولت و اقبال شاں بعر خضر
 بطل چتر ہمایون جاں فزائے پدر
 کد ام شاہ بود آں کہ در کمال آمد
 بفہم و فضل اسطوبہ دولت اسکندر
 چو ذات اقدس و از مدح استغنا
 مراد دعائے و گر بہہ پے سخن زیور
 ز حادثات زمانہ پناہ ذاتش باد
 خدائے جل جلالہ! بحق پیغمبر

آخری اشعار میں سلطان محمد کی متفقہ طبیعت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ وہ خوشامد اور مدح و ستائش کو
 پسند نہیں کرتا اس لئے اپنے سخن کی آرائش کے لئے صرف دعا ہی سے کام لیتا ہوں۔

اس قطعہ کے ابتدائی اشعار سے یہ بھی گمان ہونے لگتا ہے کہ شاید میر صاحب نے سلطان
 عبداللہ قطب شاہ کی پیدائش کے وقت کوئی قطعہ تاریخ نہیں لکھا کیونکہ وہ اپنے علم و عملیات کے ذریعہ
 سے سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ شہزادہ اپنے باپ سلطان محمد قطب شاہ اور خود سلطنت قطب شاہیہ کے
 لئے منحوس ہے۔ اسی لئے اس وقت خاموشی اختیار کی اور دوسرے شہزادہ کی پیدائش کے وقت
 شہزادہ عبداللہ مرزا کی تاریخ پیدائش کا مادہ بھی لکھ دیا اور نہ ضرورت تھا کہ تاریخوں میں وہ قطعہ بھی درج کیا جاتا۔

لے اگر نظام الدین احمد مولف حقیقتہ السلاطین نے ص ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱

اس امر کی وضاحت اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ ایرانی سفیر حسین بیگ قیچاقی سلطان عبداللہ کی پیدائش کے وقت بھی حیدرآباد میں موجود تھا لیکن اس وقت اس نے بھی شاید کوئی قطعہ تاریخ نہیں لکھا اس کے برخلاف شہزادہ علی مرزا کی پیدائش کی مسرت میں اس نے حسب ذیل قطعہ لکھا تھا

سفیر ایران کا قطعہ تاریخ

شکر ایزدگار مکارم غیب	شد جہاں راحیات نورتن
از قدوم سفیر پادشہی	شد لنگانہ تازہ رشک ختن
گو مرے این جنیں چور وے نو	خواستہم زمیتے دہم سخن
پے تاریخ مولدش ز فتم	تا برم خوشہ ازیں خرم
بختم آمد بہ نزد عقل بگفت	کیں سخن را گوش دار من
سال تاریخ اوست دیدہ بخت	دیدہ بخت باد از و روشن

۱۰۲۵

ارکین سلطنت کا انتخاب

سلطان محمد قطب شاہ اگرچہ اپنے چچا محمد قلی سے زیادہ لائق اور متقی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ اول تاریخ کہ نواب علامی فہامی مینو اے عالمیان میر محمد مومن طاب نراہ

یافتہ اند و در قطعہ درج فرمودہ اند ”کام بخش جاہنا“

تو حالات کے تحت یہی نتیجہ نکالا جاسکتا تھا در یہ صاحب نے اس موقع پر کوئی اظہار مسرت نہیں کیا تھا۔

اور امور سلطنت میں ذیل تھا لیکن اس کے عہد میں بھی سلطنت کے عہدوں پر میر محمد مومن کی رائے و مشورے کے بغیر کسی کا تقرر نہیں کیا جاتا تھا۔ اس کے ثبوت کے طور پر تاریخ حدیقۃ السلاطین کے حسب ذیل چند جملے کافی ہیں:۔

۱ میر محمد رضائے استرآبادی را کہ بعد از خواجہ مظفر علی منصب دبیری توجہ نواب علای مرتضائے ممالک اسلام مرحمت کردہ بودند۔ (صفحہ ۲۸)

۲ نواب مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن، مولوی را بجهت این خدمت پسندیدہ و بجا بشرف ملاقات خاقان زماں مشرف ساختہ خلعت این خدمت عالی را بر قامت قابلیت مولوی مرتب داشتند (صفحہ ۱۰)

۳ اعلیٰ حضرت خاقان سلیمان منزلت بصلاح و صوابید نواب علای فہامی مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن قرار دادند کہ خدمت لگی نشانہ زادہ عالم بہ منشی الممالک خواجہ مظفر علی مقرر دارند (صفحہ ۹)

ان اقتباسات سے ثابت ہوتا ہے کہ جب کبھی کوئی اہم عہدہ خالی ہوتا تو میر صاحب کی صلاح و صوابید اور پسندیدگی و توجہ کے بغیر کوئی شخص اس پر مامور نہیں ہو سکتا تھا۔ مثال کے طور پر ذیل میں چند ایسے لوگوں کے حالات لکھے جاتے ہیں جن کی نسبت تاریخوں سے علم حاصل ہو سکتا ہے۔

خواجہ مظفر علی منشی الممالک | یہ اُن خوش بخت صاحبان فضل و کمال میں سے تھے جن کو حیدرآباد میں میر محمد مومن کی مدد سے خاص عزت اور شہرت نصیب ہوئی۔ یہ سلطان محمد قطب شاہ کا دبیر تھا یعنی منشی الممالک کے عہدہ رسرے فراز کیا گیا تھا اور بعد کو حمت

۳۱۔ میں شہزادہ عبداللہ مرزا کے لہ میرزا شریف شہرستانی زداماد میر قطب الدین نعمت اللہ شیرازیؒ کا انتقال ہوا تو میر صاحب نے مظفر علی کو دبیری کے ساتھ ساتھ اس اعزاز لگلی پر بھی سرفراز کیا۔ لیکن وہ ایک لائق آدمی تھا کوئی بڑا امیر تو نہ تھا اس لئے اس کے مکان میں شہزادہ عبداللہ مرزا کے قیام کے لئے ایک قصر رفیع بنایا گیا جس کو طرح طرح کے تکلفات اور تصرفات سے آراستہ کیا گیا۔ غرض ایک ادیب اور عالم کے مکان نے بہت جلد شاہی محل کی صورت اختیار کر لی۔ خود خواجہ مظفر علی کو اس غیر معمولی عزت و امتیاز کا احساس تھا۔ اس نے قصر کو نگار خانہ حسین کی طرح آراستہ کیا اور قسم قسم کے ابریشمی اور زر بابت کپڑے پائے انداز کے طور پر بچھائے اور بہت ساز و جوا ہر شہزادہ کی آمد کے وقت بطور صدقہ بچھا کر کیا۔ اس طرح سلطنت کے اعیان اکابر میں خاص رتبہ و امتیاز حاصل کیا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں:۔

بایں منصب رفیع برا کا برو اعیان عالم افتخار و مہابت نمود^۲

لیکن افسوس ہے کہ مظفر علی اس اعزاز سے زیادہ دن محظوظ نہ ہو سکا وہ تقریباً ڈیڑھ سال اس شان و شکوہ کی زندگی بسر کرنے کے بعد اپنے محسن میر محمد مومن کی وفات سے چند ماہ قبل ہی انتقال کر گیا۔ اور اس کے بعد میر صاحب نے مولانا حسین شیرازی کو شہزادہ کا لہ مقرر کیا۔ ان کا تفصیلی

۱۔ ان دونوں (یعنی خسر اور داماد) کے گنبد حیدر آباد کے محلہ مغلیہ روہ میں اب تک موجود ہیں اور

ان پر نہایت عمدہ کتبے کندہ ہیں۔

۲۔ دیکھو حدیقتہ السلاطین صفحہ ۶

تذکرہ اس کتاب کے صفحات ۷۲ تا ۸۱ میں درج ہے۔

میر محمد رضا استرآبادی
منشی الممالک پیشوا

یہ میر صاحب کا ہم وطن اور بہت بڑا فاضل تھا۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا اس کو میر محمد مومن سے کوئی رشتہ بھی تھا یا نہیں۔ البتہ نام کی وضع سے ظاہر ہوتا ہے کہ غالباً ان کے رشتہ داروں میں ہوگا۔

میر صاحب کے غیرے مولوی میر عباس علی صاحب کے خاندانی کاغذات میں ۱۵ محرم ۱۲۹۵ھ کا لکھا ہوا ایک کاغذ بھی نظر سے گذرا جس میں ایک میر محمد رضا استرآبادی کے ورثہ کی تقسیم کا حال درج ہے۔ اس کاغذ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر محمد رضا کے والد میر سید علی کمی ولد میر سید ابراہیم استرآبادی بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ میر محمد رضا کے انتقال کے وقت ان کی ایک لونڈی بیچا۔ اس بیٹی جس کو ان کے بعد ایک لڑکی تولد ہو کر فوت ہو گئی اور ریسانہ کو درثہ میں چار ہزار چھ سو روپے ملے تھے۔ اس تاریخی کاغذ کی تفصیل آئندہ میر صاحب کی اولاد واعزہ کے تذکرہ میں درج کی جائے گی۔ یہاں اس کا ذکر صرف اس لئے کیا گیا کہ میر صاحب کی اولاد کے قبضہ میں اس کاغذ کا ہونا ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب کو یا تو ان میر محمد رضا سے کوئی تعلق تھا یا پھر خود ان کی اولاد میں کوئی اور صاحب اس نام کے گذرے ہیں۔

۱۔ اس کاغذ میں میر محمد رضا کا نام اس طرح لکھا ہے :-

”مرحمت و مغفرت پناہ میر محمد رضا ولد سیادت ہدایت نقابت و تنکا و عمدۃ العجا، العظام

میر سید علی کمی ولد میر سید ابراہیم استرآبادی“

بہر حال میر محمد رضا کو میر صاحب نے مظفر علی دبیر کے انتقال کے بعد منصب دبیری پر سرفراز کیا تھا۔ اور اس شخص نے سلطان محمد قطب شاہ کو اپنی لیاقت و اہلیت سے اتنا متاثر کیا تھا کہ خود میر صاحب کے انتقال کے بعد بادشاہ نے کسی کو پیشوائے سلطنت نہیں بنایا بلکہ میر محمد رضا ہی سے اس عہدہ سے متعلقہ کام بھی لیتا رہا۔ یہاں تک کہ خود بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ حقیقتہ السلاطین میں لکھا ہے :-

”میر محمد مومن کہ برحمت ایزدی پیوست خاقان گیتی پناہ منصب جلیل القدر پیشوائی را ہیچ یک از مقربان سریر خلافت تفویض نہ فرمودہ جناب سیادت پناہ میر محمد رضاے استرآبادی را کہ بعد از خواجہ مظفر علی منصب دبیری توجہ نوا علامی مرتضائے ممالک اسلام مرحمت کردہ بودند بواسطت مشارالیمہ نیز بعض ہمت سرانجام می یافت“ - صفحہ ۲۸ -

سلطان محمد کی وفات کے ساتھ ہی اوائل عہد عبداللہ قطب شاہ میں میر محمد رضا استرآبادی کا ستارہ گہن میں آگیا اور خدمت دبیری بھی اس سے چھین کر علامہ شیخ محمد ابن خاتون کو دیدی گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ عہد عبداللہ قطب شاہ میں شیخ محمد ابن خاتون اور میر محمد رضا ایک دوسرے کے رقیب تھے ان میں ہر ایک کی یہ کوشش تھی کہ خود امور سلطنت پر چھبائے۔ غرض

۱۔ حقیقتہ السلاطین میں لکھا ہے :- ”منصب دبیری را از محمد رضاے استرآبادی گرفتہ بعالی جناب علامی (شیخ محمد ابن خاتون) عنایت کردہ“ - صفحہ ۲۹ -

آٹھ سال کے بعد ۱۲۳۳ھ میں پھر میر محمد رضا کا نیر اقبال طلوع ہوا۔ چنانچہ ۱۳ جمادی الآخر کو علامہ شیخ محمد ابن خاتون پر شاہی عتاب ہوا اور ان کی جگہ میر محمد رضاے استر آبادی کو پیشوائے سلطنت بنایا گیا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

در شب سیز و ہم جمادی الآخر سیادت پناہ میر محمد رضاے استر آبادی را تشریف منصب
پیشوائی مرحمت فرمودند و نواب علّامی نہامی شیخ محمد را بنا بر سعایتیہ ہر راز بعضی نسبت
بایشاں بنظہور رسید چند روز بر نشستن در منزل خود و ترک آمدن چاکری مامور ساختند

لیکن مورخ چونکہ شیخ کا طرفدار تھا اس لئے اس نے اس واقع کو صرف چند روزہ بتایا ہے حالانکہ شیخ کو عرصہ تک معطل رہنا پڑا اور اس کے بعد بھی ان کو پہلے پیشوائی نہیں دی گئی بلکہ میر محمد رضا کے تحت میر حکیم بنایا گیا۔

غرض میر محمد رضا کے عروج اور علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی کوئی معمولی شخصیت نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میر صاحب نے منشی الممالک کے عہدہ کے لئے اس کا انتخاب کیا تھا۔

مرزا بیگ فندرسکی کا بھتیجا اور میر محمد مومن کے فرزند میر محمد الدین محمد کا داماد تھا۔ میر صاحب ہی کی وجہ سے سلطان محمد قطب شاہ کے دربار میں باریاب ہوا اور ساٹھ ہزار ہون کی جاگیرات سے سرفراز

میرزا احمد زہ استر آبادی
مجلسی و جیل

کیا گیا۔ بعد کو عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہوا تھا۔ میرزا حمزہ کا تفصیلی تذکرہ میر صاحب کی اولاد کے بیان میں کیا جائے گا۔

خواجہ فضل ترکہ
سرخیل

بڑا بہادر اور جری سپہ سالار تھا۔ تقریباً ۲۳۰ھ میں سرخیل بنایا گیا اور ایک لاکھ ہون تنخواہ کی جاگیرات عطا ہوئیں۔ اور جب تک میر محمد مومن زندہ رہے خواجہ فضل کا ستارہ چمکتا رہا ان کے انتقال کے بعد ہی سلطان محمد نے

عہدہ سرخیل سے معزول کر دیا اور خواجہ ایک لاکھ ہون کی تنخواہی جاگیرات سے بھی محروم کیا۔ سلطان محمد کے انتقال کے بعد جب منصور خاں حبشی میر جملہ ہوا تھا تو اس نے پھر ۳۵۰ھ میں خواجہ فضل کو سرخیل بنا دیا اور خواجہ دو تین ماہ کی نکبت و ذلت کے بعد از سر نو امرائے عظام میں داخل ہوا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”مجددًا از جملہ امرائے عظام گردید“

خواجہ فضل سپاہی ہونے کے علاوہ مدبر اور تیز فہم بھی تھا۔ وہ علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے بڑھتے ہوئے اثرات دیکھ کر اس کے طرفداروں میں شامل ہو گیا اور شاہ محمد ابن عرب شاہ پیشوا کی عریضوں کو جو عادل شاہ کے نام لکھی گئی تھیں راستہ سے پکڑا کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کرادیا اس طرح شاہ محمد کو معزول کر کے شیخ محمد ابن خاتون کے لئے خواجہ فضل نے پیشوا کی کاراستہ صاف کیا۔

۳۲۰ء میں جب مرتضیٰ نگر کے علاقہ میں بغاوت ہوئی تو بادشاہ نے خواجہ افضل نگر کو وہاں کا حاکم بنا کر سرکشوں کی تادیب و تنبیہ کے لئے روانہ کیا۔ خواجہ نے بڑے تزک و احتشام کے ساتھ مرتضیٰ نگر کا رخ کیا۔ اور راستہ میں جو بھی شریر اور بد معاش لوگ ملتے گئے ان کو سہراہ سولی پر چڑھاتا گیا تاکہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔ اس طرح مرتضیٰ نگر کو شر و فساد سے پاک کر کے امن و اطمینان کے ساتھ حکومت کرنے لگا۔ اسی اثنا میں اس علاقہ کو قحط کی مصیبت سے بھی دوچار ہونا پڑا لیکن خواجہ افضل نے ایسے اچھے انتظامات کئے کہ مخلوق خدا زیادہ پریشان نہ ہونے پائی۔

مرتضیٰ نگر کی حکومت کرتے ہوئے دو سال گزر چکے تھے کہ ۳۲۰ء میں صوبہ دار بنگالہ باقر خاں نے قطب شاہی علاقہ کیسکوٹ پر حملہ کر دیا اور وہاں کے حاکم سید عبداللہ خاں نے حیدرآباد کو علیحدہ روانہ کر کے عبداللہ قطب شاہ سے امداد طلب کی۔ بادشاہ نے اس کام کے لئے خواجہ افضل کا انتخاب کیا اور فوراً مرتضیٰ نگر کو آدمی دوڑائے کہ لشکر و حشم کو چھوڑ کر بجلی کی طرح حیدرآباد آئے۔ جب خواجہ کو یہ خبر ملی تو سلطنت کی مدد کے لئے دوڑا اور انتی فرسخ کے راستہ کو صرف تین دن میں طے کر کے بادشاہ کی خدمت میں پہنچ گیا۔ تاریخ کے الفاظ میں :۔

”چوں این خبر بہ خواجہ رسید مصرع

ہماں ساعت ہماں لخطہ ہماں دم
براسپ بادپا سوار شدہ ہشتاد فرسخ راہ رادر سہ روز طے نمودہ آستان رفیع الشان
خسر و سکندر اقبال را مسجد عبودیت ساخت^۱

اس اطاعت و وفاداری سے بادشاہ بہت خوش ہوا اور، رجب سنہ ۸۱۷ھ کو

”نشریف و خلعت خاص با اسپ وزین و لجام سمیں“

مرحمت کیا۔ اور باقر خاں کی مدافعت کے لئے روانہ ہونے کا حکم دیا۔ خواجہ افضل کی سپہ سالاری میں پایہ تخت سے شجاع الملک، شیر محمد خاں اور چند دکنی سردار، چند حوالہ دار، اور جمعیت خاصہ خیل کے ہزار سوار بھی روانہ کئے گئے۔ نیز کیمکوٹ کے جملہ منیواروں، رؤسا اور زمینداروں کو حکم دیا گیا کہ خواجہ افضل کے مطیع و منقاد رہیں اور اس کے حکم کے مطابق عمل پیرا ہوں۔

غرض خواجہ افضل بڑے تزک و احتشام کے ساتھ کیمکوٹ کی پہلی ولایت قلعہ راجمندری کی طرف متوجہ ہوا۔ خود خواجہ کا لشکر بھی جو قلعہ مرتضیٰ نگر میں تھا دریائے کرشنا پار کر کے مصطفیٰ نگر میں اردوئے خواجہ سے آ ملا۔ اس طرح خواجہ ایک بہت بڑے لشکر کے ساتھ راجمندری پہنچا۔ لیکن باقر خاں اس کی آمد آمد کی خبر سکر پہلے ہی وہاں سے ہٹ گیا اور سلطان عبداللہ قطب شاہ کے یہاں معذرت روانہ کی۔ تاریخ حقیقۃ السلاطین میں لکھا ہے :-

”حاجبہ بہ پایہ سریر سکندر نظیر فرستادہ در مقام اعتذار شد و دیگر جرات

پیش آمدن نہ نمود“ صفحہ ۸۲۔

یہ حال دیکھ کر خواجہ افضل نے بادشاہ کی خدمت میں عریضہ بھیجا کہ اس کے لئے کیا حکم ہوتا ہے۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ چند روز قلعہ راجمندری میں ٹھہر کر حیدر آباد کو واپس آ جانا۔

سنہ ۸۱۷ھ میں جب عادل شاہی سپہ سالار مرہٹوں نے بے اعتدالی شروع کی اور قطب شاہی سلطنت پر دست درازی کا ارادہ کیا تو عبداللہ قطب شاہ نے بھر ”شجاع و وزارت و شگاہ

اعظم الامرا خواجہ افضل ترکہ کی ضرورت محسوس کی اور اُس کو راجمندری سے حیدرآباد چلے آنے کا حکم دیا۔

اگرچہ راجمندری کے قیام کے زمانہ میں خواجہ افضل علیل ہو گیا تھا تاہم بادشاہ کا حکم پاکر وہ اس خراب حالت میں بھی وہاں سے نکل کھڑا ہوا اور حیدرآباد پہنچ کر بادشاہ کی قدیموسیٰ حاصل کی۔ لیکن اس کی بیماری روز بروز شدت پکڑتی گئی یہاں تک کہ میدان جنگ کو جانے کی جگہ اس نے ۸ جمادی الآخر ۱۰۸۵ھ کو دارالملک عقیقی کی راہ لی۔

اس کے یہاں ایک ہزار ترک، عرب اور عجمی سوار ملازم تھے۔ جو اس کے بعد یو لچی بگ کو مرحمت کر دئے گئے۔ اور مرنقی نگر کی حکومت پر اس کی جگہ میر فصیح الدین محمد تفرشی کا تقرر کیا گیا۔ غرض خواجہ افضل دیانت، وفاداری، اور اطاعت کے علاوہ تنجیل، ثروت، اور امارت میں بھی اپنے امثال و اقراں میں ممتاز تھا۔ نظام الدین احمد نے لکھا ہے :-

”بامارت و وزارت اشغال داشت و بتجمل و ثروت از امثال و اقراں بغایت ممتاز

بود“ صفحہ ۹۹۔

یو لچی بگ | میر محمد مومن کے سمجھی یعنی اُن کے فرزند میر محمد الدین محمد کے خسر تھے۔ ان کا مکان میر صاحب کی حویلی سے متصل تھا اور یو لچی بگ کی مکان اب تک حیدرآباد میں مشہور ہے۔

یہ سپاہی مشرب تھے اور سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں اپنی شجاعت و تدبیر کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل کی۔ مورخین ان کو ”اعظم الامرا شجاعت و وزارت و متکاہ“ کے القاب کے ساتھ

یاد کرتے ہیں۔ رشتہ کی وجہ سے میر صاحب کے ساتھ ان کو جو تقرب حاصل تھا وہ ظاہر کرنا ہے کہ میر صاحب نے ان کے عروج میں کافی حصہ لیا تھا۔ لیکن سلطان محمد کے عہد اور میر صاحب کی زندگی میں انھوں نے کیا کام انجام دئے معلوم نہ ہو سکا۔ البتہ عہد عبداللہ قطب شاہ میں یو لچی بیگ نے حیدر آباد میں اپنی شجاعت و سپہ سالاری کا ڈنک بجا دیا تھا۔

جمادی الاول ۱۰۸۷ھ میں شریف الملک ٹاٹا محمد تقی تفرشی کی رائے سے بادشاہ نے ان کو کلنگور کے چودھری المیا ولد پداریدی کی سرکشی کو فرو کرنے کے لئے روانہ کیا۔ یو لچی بیگ اپنے جلائیگر و حشم میں سے صرف بارہ کماندار چابک سواروں کو ساتھ بیکر سرشام گوکنڈہ سے نکلا اور اس رات اور دوسرے دن اور دوسری رات کو مسلسل سفر کرتا ہوا دور دراز کی مسافت کو بے سخت تمام طے کیا اور دوسرے روز علی الصباح اتنا سویرے کلنگور پہنچ گیا کہ المیا اور اس کے بہادر ساتھی فیند سے بیدار بھی نہ ہونے پائے تھے۔ غرض ”شیخ الامرا یو لچی بیگ“ اس کے دربانوں کو قتل کر کے گھر میں گھس گیا۔ المیا ان کی آوازوں سے چونک پڑا اور تلوار سنبھال کر مقابلہ کرنا ہی چاہتا تھا کہ اس کو اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر ڈالا۔ اور فی الفور گوکنڈہ کو واپس ہوا۔ کلنگور کے غوغائیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن وہ اتنا تیز رفتار تھا کہ وہ اس کی ہوا کو بھی نہ پہنچ سکے۔ جب باغیوں کے سروں کو نیزوں پر چڑھائے ہوئے یو لچی بیگ اور اس کے ساتھی دروازہ قلعہ گوکنڈہ میں سے حیدر آباد میں داخل ہوئے تو بادشاہ اس بہادر کی شجاعت اور سرعت کار پر حیران رہ گیا۔ اور اس مہم سے خوش ہو کر ”اسپ تازی باریاق زریں و تشریف ملو کا نہ“ عطا کرنے کے علاوہ المیا کا اثاث البیت بھی جو بہت کافی تھا یو لچی بیگ ہی کے سپرد کر دیا۔

۱۔ حقیقتہ السلاطین صفحہ ۷۷، -

۱۴۳ھ میں جب مرہری عادل شاہی سپہ سالار نے قطب شاہی حدود میں دست درازی کرنی چاہی تو بادشاہ نے پھر ”اعظم الوزرا و اشجع الامرا یوچی بیگ“ کو اس کے مقابلہ کے لئے نامزد کیا۔ لیکن آخر کاریہ لڑائی صلح پر ختم ہوئی۔ اور یوچی بیگ کو اپنی شجاعت دکھانے کا موقع نہ ملا۔ ۸۱۰ھ ارجادی الآخر ۱۴۳۱ھ کو جب قدیم سپہ سالار خواجہ افضل ترکہ کا انتقال ہوا تو بادشاہ نے اسکی خدمت اور منصب پر یوچی بیگ کو سرفراز کیا۔ تاریخ کے الفاظ ہیں:-

”وبعد از او دنیاے معمور حوالہ اوراکہ قریب یک ہزار سوار ترک و عرب و عجم و غیر داشت بشجاعت و سخاوت و سنگاہ یوچی بیگ مرحمت فرمودند“

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ خواجہ افضل کے ماتحت ایک ہزار ترک و عرب و عجمی سوار یوچی بیگ کے تفویض کئے گئے۔ اور دوسری بات یہ کہ یوچی بیگ اپنے بذل و سخا کی وجہ سے بھی مشہور تھا۔ اس اثنا میں معلوم ہوا کہ شاہجہاں نے آصف خاں کو بیجا پور کی تسخیر کے لئے روانہ کیا ہے تو اہل حیدر آباد نے بھی اپنی سرحدوں کی حفاظت و نگرانی کا انتظام کیا چنانچہ یوچی بیگ بھی دوسرے سرداروں مثلاً خداوردی سلطان، قزلباش خاں، اور ویٹوجی کاقتیا کے ساتھ سرحد کی حفاظت کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن اس دفعہ بھی بلا ٹل گئی اور مقابلہ کی نوبت نہیں آئی۔ آخر کار یہ تمام سردار ماہ ذیقعدہ ۱۴۳۱ھ میں حیدر آباد واپس آئے۔ اور میدان وسیع الفضائے داغچن میں

۱۔ حدیقۃ السلاطین صفحہ ۹۲ تا ۹۴ — ۲۔ حایقۃ السلاطین صفحہ ۹۹ -

۳۔ حدیقۃ السلاطین صفحہ ۱۰۱ تا ۱۱۰ -

بادشاہ کے سلام کے لئے حاضر ہوئے بادشاہ نے امراء عالی شان کو تشریفات پادشاہی سے سرفراز کیا۔

۱۰۴۲ھ میں جب شاہ ایران نے امام قلی بیگ شام کو سیفہ بنا کر خیرات خاں کے شاہ جیدر آباد روانہ کیا اور یہ لوگ غزوہ یقعدہ ۱۰۴۳ھ کو جیدر آباد کی سہل پہل پر پہنچے تو سلطان عبدالعزیز نے پہلے تو میر معز الدین محمد شرف الممالک کو پچھونچ محمد طاہر سنہریں کو اور ان کے بعد یوچی بیگ کو استقبال کے لئے روانہ کیا جس نے زرق برق فوج اور تزک و انتظام کے ساتھ آگے بڑھ کر امام قلی بیگ کا استقبال کیا اور خیریت آباد تک پہنچایا۔

یکم رجب ۱۰۴۶ھ کو یوچی بیگ نے اپنے لڑکے کی ختنہ کی تو خود بادشاہ نے بھی اس تقریب میں شرکت کی۔ یوچی بیگ نے محل شاہی سے اپنے مکان تک جو تین ہزار قدم کے فاصلہ پر تھا تمام راستہ میں تہی پائے انداز بچھائے اور دو ہفتی ۱۲ گھوڑے، ۵ اونٹ اور بڑا رعل نذر دیا۔ بادشاہ نے بھی اس کو خلعت سے سرفراز کیا۔ بادشاہ کی والدہ اور دیگر مغلّی سوبائیکیاں بھی اسکے یہاں دعوت ہوئیں غرض اس تقریب کو یوچی بیگ کے تہ کو چار چاند لگاؤ۔ اس اثنا میں بادشاہ نے یوچی بیگ کو مرقعہ انحر کی طرف روانہ کیا جہاں سے وہ ۲۶ ربیع الاول ۱۰۴۸ھ کو واپس ہوا۔ اسکے بعد ہی قلعہ کولاس کی حفاظت کے لئے روانہ کیا گیا جہاں سے ۱۰۴۹ھ میں بادشاہ نے ہلاک اپنے زمرہ امراء میں شامل کر لیا۔ (مزید حالات کے لئے دیکھو حدیقۃ السلاطین حصہ دوم)۔

یہ تو ان خاص امراء اور اراکین سلطنت کا ذکر تھا جو میر صاحب کی ابتدائی دیگر عہدہ دار | دستگیری اور توجہ کی وجہ سے جیدر آباد میں پورے عروج پر پہنچے اور جن متعلق تاریخوں سے بھی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے ایسے اصحاب ہو گئے

جن کی میر صاحب نے سرپرستی کی تھی لیکن ان کی نسبت ہم اپنے محدود علم کی وجہ سے اس وقت کچھ نہیں لکھ سکتے۔

چونکہ سلطان محمد کے پورے دور میں میر محمد مومن کی رائے و مشورہ کے بغیر کوئی شخص برسرِ اقتدار نہیں آیا اس لئے ہم اس دور کی چند خاص شخصیتوں کے نام یہاں لکھ دیتے ہیں۔ تاکہ یہ معلوم ہو کہ میر صاحب کو اپنی زندگی کے آخری دور میں کن کن لوگوں سے سابقہ پڑا تھا۔

- | | | |
|-----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ۱۔ | قاسم بیگ ولد مرشد قلی بیگ ترکمان | کوئوال شہر حیدر آباد |
| ۲۔ | حسن بیگ شیرازی | نائب کوئوال |
| ۳۔ | میر یزدی | ناظر الممالک (یعنی صدر المہام تعمیرات) |
| ۴۔ | میر قاسم اروستانی | " " " " " |
| ۵۔ | اغتمداراوبرہمن | دبیر فرامین ہندوی |
| ۶۔ | ملک آدم | سرنوبت و حوالہ دار خاصہ خیل |
| ۷۔ | ملک یوسف | حوالہ دار کارخانہ جا (مثل عمارت اسرکاری و زرگرخانہ و زراعت و تاج) |
| ۸۔ | ملک الماس | حوالہ دار جامد خانہ عامرہ و خیل خانہ و طویلہ و غیرہ حوالہ دار دیوبند |
| ۹۔ | ملک غفر | سرخیل |
| ۱۰۔ | مرزا روز بھان اصفہانی | مجموع دار (استیفائے ممالک) |
| ۱۱۔ | ناراین راوبرہمن | " " " " " |
| ۱۲۔ | سرورائے برہمن | " " " " " |

علمی ذوق کی اشاعت

سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں میر محمد مومن نے پشتوائی اور وکالت مطلق کا جو کام انجام دیا اُس کا کوئی تذکرہ ان کی علمی خدمات کے اعتراف و اظہار کے بغیر ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ اس زمانہ میں ان کی ذاتی دلچسپی اور شوق نے جبراً بادیں علم و فضل کی ایک صحت مند فضا پیدا کر دی تھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اپنی زندگی کے اس آخری دور میں میر صاحب مہات مملکت اور دنیوی امور سے زیادہ دینی معاملات اور علمی کاموں میں مصروف رہے۔ خود بھی کتابیں لکھیں اور لوگوں سے بھی کئی کتابیں لکھوائیں۔ اس کے علاوہ متعدد عالموں اور فضلوں کو اپنے غیر معمولی تبحر علمی سے فیض بھی پہنچایا۔ میر صاحب نے خود جو علمی کام انجام دیا اس کا تفصیلی بیان ایک علیحدہ باب ”تصنیف و تالیف“ کے تحت کیا جائے گا۔ البتہ یہاں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ان کے زیر اثر خود بادشاہ کا مطالعہ کتنا وسیع ہو گیا تھا اور دوسرے صاحبان کمال کس طرح تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

سلطان محمد کا علمی شغف

یہ امر تو تاریخ کے ہر طالب علم پر واضح ہے کہ سلطان محمد قطب شاہ کتابوں کا کٹر اُتھا۔ وہ ہر کتاب کو شوق سے پڑھتا اس پر اپنے دستخط ثبت کرتا اور بعض اوقات اس کے متعلق اپنی یادداشت اور رائے بھی قلمبند کرتا تھا چنانچہ اس وقت تک کئی ایسی کتابیں دستیاب ہو چکی ہیں جو سلطان محمد کے زیر مطالعہ رہ چکی تھیں اور جن پر خود بادشاہ نے اپنے قلم سے کچھ نہ کچھ تحریر کر دیا ہے۔ اس قسم کی بعض تحریروں کے عکس ”حیات سلطان محمد قلی قطب شاہ“ میں شائع کئے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر یہاں اس کی اس قسم کی بعض تحریروں درج کی جاتی ہیں۔

اپنے مرتب کئے ہوئے ”کلیات محمد قلی قطب شاہ“ پر اس نے حسب ذیل تخریر لکھی ہے :-
 ”کلیات اشعار فصاحت آثارِ جنت مکانی فردوسِ آشیانی مغفرت پناہ عی عالی حضرت
 محمد قلی قطب شاہ نور مقدرہ تمام شد در کتب خانہ مبارکہ بخط محی الدین کاتب بتایخ
 اوایل شہر رجب المرجب سنہ خمس عشرین اعی بعد الف من الهجرة فی دار السلطنہ
 حیدرآباد حرس اللہ عن الاضداد۔ کتبۃ العبد الخالص ملولہ سلطان محمد قطب شاہ
 بلذہ اللہ تعالیٰ فیما یتمناء“

نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں بھی چند شاہی کتابیں ایسی ہیں جن پر سلطان محمد کے دستخط
 موجود ہیں۔ ان میں سے صرف دو کتابوں کی عبارتیں درج ذیل ہیں۔
 ”کیمیائے سعادت“ کے سرورق پر رجب ۱۲۲۸ھ میں سلطان محمد نے لکھا ہے :-
 ”ز مشرق تا مغرب گرامت علی و آل او ما راتماست“

کتبۃ العبد الخالص ملولہ سلطان محمد قطب شاہ زاد توفیقہ فیما یتمناء بتایخ اوایل شہر
 رجب المرجب سنہ اربع و عشرين اعی بعد الف من الهجرة النبویہ فی دار السلطنہ
 حیدرآباد حرس اللہ عن الاضداد“

میرزا بیگ سلحدار نے بادشاہ کو ”شرح گلشن راز“ کا ایک نسخہ بطور تحفہ عنایت کیا تھا اور اس
 کے سرورق پر سلطان محمد نے ایک تخریر لکھی تھی جس کا چربہ دوسرے صفحہ پر درج ہے۔

لے یہ وہی مرزا بیگ فندرسکی ہے جس کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۱۳۸ پر گزر چکا ہے اور جس کا بھتیجا مرزا حمزہ میر صاحب کے
 فرزند محمد الدین کا داماد تھا۔



بادشاہ کی فرمائش پر
رسالہ مقداریہ کی تالیف

بادشاہ کے علمی شغف کے ثبوت کئی اور طرح سے بھی دستیاب ہوتے
ہیں مثلاً خود میر صاحب کے علم و فضل سے استفادہ کرنے کے لئے اس نے
ان سے خواہش کی کہ اوزان اور پیمانوں کے متعلق شرع شریف کے

مطابق معلومات فراہم کریں چنانچہ میر صاحب نے اس کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-
”چنین گوید راقم این حروف عبد مامور محمد مومن بن علی الحیدری عنہا کہ چون قدر
مقدار وزنها و پیمانهای است و بجهت رعایت بعضی از امور شرعیہ و بعضی

اعمالِ طیبہ و استن آہنہا ضرورت بنا برائیں دریں باب چند کلمہ کہ مناسب حال و مقتضی
ضیق مجال بود باشند قوم محی گرد و حکم و اشارۃ واجب الاطاعتہ اعظم حضرت اشرف
اقدس ارفع شاہی خلائق بنیادی سکندر سپاہی سلیمان جاہی مور و فیوضات نامتناہی
مشمول عنایت بے غایت الہی سے

محمد قطب شاہ آن شہر یار عادل کامل کہ منت از وجودش بر مہ خلق است یزد
فلک برگرد قطب خویش می گرد و بصدائش بای نسبت کہ ہم نامست این قطب جہانناں
زہے قطب فلک قدرے کہ گردوں بانہ زہے انما یہ درے چول آں نہ دید بحر امکاں
جہاں بالکاش با وزیرت دولت نشانے زیں دو گوہر تا بود نہہ چرخ گرداں

چنانچہ اس کتاب کا اصل نسخہ جو خود میر صاحب کا لکھا ہوا ہے نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ
میں موجود ہے اور سلطان محمد قطب شاہ نے اس پر اپنی جو مہریں اور دستخط ثبت کئے ہیں ان کے عکس اس
کتاب میں شریک ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بادشاہ میر صاحب کے علم و فضل کی کتنی قدر اور احترام
کرتا اور ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے نسخہ کو ”نسخہ متبرکہ“ خیال کرتا تھا۔

نقص و نایاب کتابوں کی فراہمی
خود کتابیں لکھ کر دینے کے علاوہ میر صاحب نے بادشاہ کے ذوق علم و فضل کی
ترقی اور وسعت مطالعہ کی خاطر اور بھی ذرائع اختیار کئے تھے۔ وہ سلطان محمد
کے لئے دور دور سے اچھی کتابوں کی نقلیں منگواتے تھے۔ میرزا بیگ کے تحفہ

گلشن راز کا ذکر تو گزر چکا ہے مثال کے طور پر یہاں ”کتاب کثیر المیامن“ کا تذکرہ درج کیا جاتا

ہے۔

کتاب کثیر المیا من کی بیشکشی اور اس کا ترجمہ

کثیر المیا من (عربی) کا ایک متبرک قدیم نسخہ مکہ معظمہ میں تھا جس کی نسبت کہا جاتا تھا کہ خود امام رضا علیہ السلام کا لکھا ہوا ہے اور اس کو انھوں نے زید شہید ابن امام زین العابدین علیہم السلام کے فرزند زادوں کو عنایت

کیا تھا۔ اس نسخہ کو خود میر صاحب کے ایک ہموطن بزرگ مولانا مرزا محمد استر آبادی نے غالباً میر صاحب ہی کی فرمائش پر سلطان محمد قطب شاہ کے لئے نقل کر کے مقابلہ اور تصحیح کی تھی۔ اور وہ چاہتے تھے کہ اپنی زندگی ہی میں اس کو سلطان محمد کی بارگاہ میں پیش کریں لیکن یہ شرف ان کے بعد محمد ۱۲۹۰ھ میں مرزا اسماعیل کو نصیب ہوا جو ان کی اولاد میں تھے اور جنھوں نے میر صاحب کے توسط سے یہ نسخہ سلطان محمد کی خدمت میں پیش کیا خود میر صاحب نے بادشاہ کی اطلاع کے لئے اس نسخہ پر بطور کیفیت اپنے قلم سے ایک تحریر لکھی تھی جو درج ذیل ہے :-

میر صاحب کا دیباچہ

”اين مجلد مبارک مشتمل است بر کتاب منتخب کہ نسخہ آں کتاب

بخط بسیار قدیم منسوب بخط مبارک حضرت امام الحسن و الانس امام
ثامن ضامن امام رضا علیہ افضل الخیرہ والتناذر کہ معظمہ زادہ اللہ شرفاً و تعظیماً یافت
شدہ۔ و چون آں نسخہ شریفہ بعضے امارات صحت آیات داشتہ کہ موجب ظن صدق
نسبت مذکورہ تواند بود حضرت مفقوت ایاب عمدہ علمائے متورعین و زبدۂ کاملین متوفین
آں بلد امین مولانا میرزا محمد استر آبادی نور مرقدہ بعد از اطلاع بر آں نسخہ مبارکہ
در مقام انتساح و انکتاب ازاں شدہ این نسخہ جدید را ازاں نسخہ قدیم نویسنده
نود متوجہ مقابلہ و تصحیح آں شدہ و آں جہ در آخر آں نسخہ قدیمہ بود کہ دلالت

بر نسبت آن خط با امام ہمام علیہ افضل السلام دانستہ کاتب این کتاب جدید آن را نیز بہاں وجہ نوشتہ و بر پشت آن نسخہ قدیمہ چند سطرے مرقوم بودہ کہ آنہا دلالت برین دانستہ کہ آن نسخہ را حضرت امام بعضی از فرزند زاد ہائے زید شہید کہ فرزند حضرت امام ہمام زین العابدین علیہ افضل السلام باشند بخشیدہ نام مبارک خود بہجت محبت بر آخر آن سطور نوشتہ اند حضرت مغفرت ایاب عمدۃ الفقہا مشارالیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ بہجت زیادتی اعما و بخط شریف خود بر ظہر ہمیں نسخہ جدید آن سطور را نوشتہ بعد از ملاحظہ آن بعد از ورقے در مابعد این صفحہ است مضمون نوشتہ حضرت امام موافق اینچہ مذکور شد وضوح می یابد۔ و آن چند سطرہ در باب مذکور اشارہ شد کہ مابعد ورق متقابل صفحہ مرقوم است خط مغفرت ایاب مشارالیہ است۔ چون نفاست نسخہ مذکورہ بنا بر بعضی احوال مسطورہ بر فاضل مرحوم ظہور یافتہ بود بنا بر نسبت خلاص و دعا گوئی قدیمہ نوشتہ بودند کہ متحفہ کتب خانہ مبارکہ بندگان عالی حضرت آسمان رحمت مرکز دایرہ جاہ جلال محیط بسیط فیض و کمال مہر سپہر بختیاری قطب فلک شہریاری ابو الفضل و المعالی سلطان محمد قطب شاہ ایدت ایام دولۃ الی یوم القیام گردانند چون اتفاق نیفتاد از بخل سعید مرحوم مشارالیہ میرزا اسمعیل بتاریخ محرم الحرام ۱۱۹۸ بنظر مبارک اقدس مشرف شد و منقذ الک اخلص الداعین لدولۃ القاہرہ العبد الجانی محمد مومن الحمید بنی عفی عنہ

جب یہ کتاب سلطان محمد قطب شاہ کی نظر سے گزری تو اس نے میر صاحب کے ایک شاگرد محمد الشہیرہ شاہ قاضی کو غالباً میر صاحب ہی کی رائے سے حکم دیا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ کریں چنانچہ شاہ قاضی نے اس کا ترجمہ کیا اور اصل کتاب سے قبل اپنے استاد میر محمد مومن کی اس تحریر کو جو اوپر نقل کی گئی ہے ویساچہ کے طور پر شریک کیا ہے۔

شاگرد کی عقیدہ مندی | اس کتاب میں شاہ قاضی نے میر صاحب کا ذکر بن الفاظ میں کیا ان سیتہ چلتا ہے کہ میر صاحب کے تلامذہ ان کو کس انتہائی عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ شاہ قاضی لکھتے ہیں:۔

”حضرت سلطان المتساہین، دبرہان المتقیین، استاد البشر، العقل الجاد، مشرین الیہ فی المعقول اسمانی، وفی المنقول استاذی سید المحققین الامیر محمد مومن الاسترآبادی لازال سحاب افضالہ ماطرۃ علینا وجوہ مراحمہ ناظرہ..... وبعد از تبرک و تبیین بقول صورت خط شریف حضرت استادی خلد لال افضالہ لہ در ظہر آن نسخہ مبارکہ نگاشتنہ در سلک ساختہ اند در ترجمہ کتاب شروع می نماید۔“

میر صاحب کے شاگرد کس پایہ کے بزرگ تھے اس کا اندازہ صرف اُن کے اس قطعہ کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے جو اس کتاب کے آغاز میں سلطان محمد قطب شاہ کے ترجمہ کرنے کے حکم کے ذکر میں لکھا گیا ہے۔ وہ قطعہ یہ ہے:۔

خدیو دہر محمد کہ از خداست مویذ
شہ میریر ایلالت مہر سپہر حالات
ظہیر ملت احمد امیر ملک ستانی
بدست و تیغ عدالت گرفتہ ملک کیانی

فلک کینہ غلامش جہاں ہمیشہ بکاش قضا نوشتہ بنامش ریاست دوجہانی
کاتب عرب شیرازی اس کتاب کا ایک نفیس نسخہ نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں موجود ہے جس کو مشہور قطب شاہی کاتب محمد مومن عرب بن شرف الدین حسن شیرازی

نے ذیلحجۃ ۱۲۹ھ میں لکھا تھا۔ چنانچہ اس کے آخر میں عرب شیرازی نے لکھا ہے :-

تمام شد این کتاب مبارک در تاریخ سلخ ذالحجہ الحوام ۱۲۹ھ در دار السلطنۃ حیدرآباد

لازالت فی ظل دولت اعلیٰ حضرت والیہا منصوۃ عن کل شرف و برسم خزائن کتب

اعلیٰ حضرت اثنام ترتیب السلطان العادل اکامل افتخار السلاطین فی الزمان ، و

اشرف الخواقین فی الدوران السلطان ابن السلطان الخاقان ابن الخاقان

خلیفۃ امن وامان ابو المظفر ابو المنصور سلطان محمد قطب شاہ -

کتبۃ العبد الداعی خدمہ باب العالی محمد مومن الشہید بہ عرب بن شرف الدین حسن

شیرازی -

اس تحریر سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ اس عہد میں پیشوائے سلطنت میر محمد مومن کے علاوہ شاہی کاتب عرب شیرازی کا نام بھی محمد مومن تھا۔ دوسری بات یہ کہ اصل عربی کتاب محرم ۱۲۹ھ میں بادشاہ کی خدمت میں پیش ہوئی بادشاہ نے اس کا مطالعہ کیا اور مطالعہ کے بعد شاہ قاضی کو حکم دیا کہ فارسی میں ترجمہ کرے اور شاہ قاضی نے اتنی ضخیم کتاب کا اس قدر جلد ترجمہ کر دیا کہ ایک سال کے اندر ہی یعنی ذیلحجہ ۱۲۹ھ تک کاتب نے اس کا نفیس نسخہ بھی تیار کر دیا۔ عہد حاضر میں بھی اس مستعدی اور توجہ سے شاید ہی کام ہو سکے۔ اس سے میر محمد مومن کی دلچسپی ان کے

شاگرد کی لیاقت اور کاتب کی محنت سب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ایک اور شاگرد | علمی فیض رسانی اور شاگردوں کے ذکر میں علامہ شیخ محمد ابن خاتون کا نام لینا بھی ضروری ہے۔ ان کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۱۲۸ پر بھی گزر چکا ہے۔ یہ بہت بڑے عالم و فاضل اور مجتہد وقت تھے اور صحیح معنوں میں میر صاحب کے جانشین سمجھے جاتے تھے۔ میر محمد مومن کے کسی شاگرد نے وہ رتبہ اور اعزاز نہیں حاصل کیا جو شیخ محمد ابن خاتون کو نصیب ہوا۔ وہ بھی میر صاحب ہی کی طرح آخر کار پیشوائے سلطنت بنائے گئے اور اپنے استاد اور محسن کی مانند دینی عروج کے ساتھ ساتھ ان کو بھی علمی اور روحانی عظمت حاصل ہوئی۔

علامہ ابن خاتون کے کارہائے نمایاں اس قابل ہیں کہ ان پر بھی ان کے استاد میر محمد مومن کی حیات کی طرح ایک جداگانہ اور مبسوط کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ اور اگر اقم الحروف کو موقع ملے تو انشاء اللہ کسی وقت اس کی بھی تکمیل ہو جائے گی۔ اس لئے یہاں ان کی نسبت تفصیل سے نہیں لکھا جاتا۔ صرف اس امر کا اظہار کافی ہے کہ چونکہ ابن خاتون کو محمد قلی اور سلطان محمد نیسے عظیم الشان بادشاہوں کا زمانہ نصیب نہ ہوا اس لئے وہ سلطان عبداللہ کے عہد حکومت میں سیاسی کشمکشوں اور سازشوں میں گرفتار رہے اور ان کا زیادہ وقت مغلوں کے ساتھ امن و صلح کی سلسلہ جذباتیوں میں بسر ہوا۔ باوجود سالہا سال کی پیشوائی، وکالت مطلق اور اثر و اقتدار کے ان کو وہ دماغی سکون اور روحانی کیف حاصل نہ ہو سکا جو ان کے پیشرو اور استاد میر محمد مومن کو نصیب ہوا تھا۔ دربار میں ہمیشہ ان کو مخالفوں سے سابقہ رہا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے قلب و دماغ میں مرصاحب سے زیادہ دنیوی خواہشیں موجزن تھیں۔

اور وہ فضائی خرابی اور بادشاہ عبداللہ کی متلون مزاجی کے باعث تنازع البقا کے لیے مجبور ہو جاتے تھے۔ تاریخ حدیقۃ السلاطین ان کی ان ہی ذہنی کاوشوں اور مدبرانہ مساعی کی اُمیدوار ہے۔ اور ان ہی کے حکم سے ان کے مسلک کی تائید میں لکھی گئی ہے۔

علامہ شیخ محمد ابن خاتون اصل میں بہا، الدین عالمی کے شاگرد تھے لیکن جب سلطان محمد قطب شاہ کے عہد میں حیدر آباد آئے تو میر محمد مومن کے بتحر علی کو دیکھ کر ان سے بھی بعض علوم میں تلمذ حاصل کیا۔ اور بقول صاحب ”محبوب الزمن“:-

”خود ملا مدعی تھا در میں آپ کا شاگرد ہوں“ صفحہ ۹۹۵۔

لیکن یہ نہ معلوم ہو سکا کہ ملا ابن خاتون نے میر صاحب کی شاگردی کا کس موقع پر اعتراف کیا تھا۔ البتہ حدائق السلاطین میں علی ابن طیفور بسطامی نے لکھا ہے کہ:-

”شیخ ماہر در اکثر فنون شیخ محمد خاتون در بعض مطالب علوم تلمذ جناب میر می نمود“

میر صاحب کے شاگرد ہونے کے علاوہ شیخ محمد ان کے معتقد اور پیرو بھی تھے چنانچہ ان کی وفات پر انھوں نے جو مرثیہ فارسی اور عربی میں لکھے ہیں ان سے ان کا اعتقاد ظاہر ہوتا ہے۔ ان کا ذکر میر صاحب کی وفات کے بیان میں کیا جائے گا۔

میر صاحب کی پیروی کرنے کے ثبوتوں سے تو تاریخ حدیقۃ السلاطین بھری پڑی ہے

شیخ محمد کی ہمیشہ یہ کوشش رہتی کہ حیدر آباد میں لوگ ان کو میر محمد مومن کا صحیح جانشین سمجھیں۔ اسی لئے خدمت و کالت مطلق کے ساتھ ساتھ علمی و مذہبی شغف برابر جاری رکھا۔ اور جو اعزاز میر صاحب کو نصیب تھے ان کو حاصل کرنے کی کوشش کی چنانچہ صرف اس ایک واقعہ سے اس کا اچھا ثبوت مل جاتا ہے کہ علامہ ابن خاتون نے غالباً بڑی کوشش کے بعد اس امر کی اجازت حاصل کر لی کہ میر صاحب کی طرح پاکی میں سوار ہو کر دولت خانہ شاہی میں داخل ہو سکیں۔ حالانکہ میر صاحب کے بعد کسی پیشوا کو یہ عزت نصیب نہ ہوئی۔ شاہ محمد جو پیشوا ہونے کے علاوہ سلطان عبداللہ کا قریب ترین عزیز اور بزرگ تھا وہ بھی اس اعزاز سے محروم رکھا گیا تھا۔ لیکن علامہ ابن خاتون نے اپنے استاد کی اس سنت پر عمل پیرا ہونے میں کامیابی حاصل کر لی اور بادشاہ کو رضامند ہونا پڑا۔ چنانچہ ملا نظام الدین احمد نے لکھا ہے۔

”ورضائے اعلیٰ شدہ نواب علامی فہامی (ابن خاتون) یر نسبت مغفرت پناہ
میر محمد مومن سوار پاکی شدہ بہ دولت خانہ گیتی نشانہ آمد و رفت نمایند۔“

حدیقۃ السلاطین وقائع سلطنت -

مذہبی اصلاح | جس طرح محمد قلی قطب شاہ کے زمانہ میں میر محمد مومن نے مذہب کی ترویج اور بادشاہ کو مذہبی امور کی طرف متوجہ کرنے کی خاص کوشش کی تھی اسی طرح سلطان محمد کے عہد میں بھی وہ مذہبی معاملات سے بے خبر نہیں رہے۔ جیسا کہ اس کتاب کے دوسرے حصہ (صفحات ۴۲ تا ۴۶) میں لکھا گیا ہے۔ محمد قلی کی متاثرہ پسند طبیعت کو پیش نظر رکھ کر اس کے دور میں ماہ محرم اور ربیع الاول میں بعض ایسے مراسم جاری کئے گئے جن کی وجہ سے مذہب کی تبلیغ میں کافی کامیابی حاصل ہوئی۔ لیکن عہد سلطان محمد میں ان مراسم کی ضرورت باقی نہ رہی تھی۔ کیونکہ سلطان محمد اپنے

بیچا کی طرح تماشہ پسند اور رنگبیلہ بادشاہ نہیں تھا۔ بلکہ وہ اس کے بالکل برخلاف ایک زاہد مترادف اور عالم باعمل تھا۔ اسلئے میر محمد مومن کو موقع مل گیا کہ ان تمام بدعتوں اور خرافات کو دور کر دیا جائے جن کو مذہب سے کوئی تعلق نہ تھا۔ مثلاً ربیع الاول میں ایک ہزار کلاؤنت رقص صفہ شاہی کے آگے رقص کرنے پر مامور تھے۔ رنڈیوں کے طلحے ہنگامہ عیش و نشاط گرم کرتے، بازیگر اور بھانڈا طرح طرح کی نقالی اور مسخرہ پن کرتے، غرض ہر قسم کی عیاشی اور بدنمائی مذہب کی آڑ میں جاری ہو گئی تھی جس کی تفصیل کے لئے حلیۃ السلاطین کے صفحات ۵۲ تا ۵۴ کا مطالعہ کافی ہے۔ لیکن یہ سب چیزیں سلطان محمد کے عہد میں کیونکر جاری رہیں۔ چنانچہ میر محمد مومن نے موقع کو غنیمت جان کر ان سب بدعتوں کو موقوف کرادیا۔ اور جو رقم ان مراسم میں صرف ہوتی تھی وہ عالموں اور بزرگوں میں تقسیم ہونے لگی البتہ چند بار عوام کو کھانا کھلایا جاتا جس کے لئے ایک ہزار ہون کا خرچ منظور کیا گیا تھا۔ اس واقعہ کو نظام الدین احمد نے سب ذیل الفاظ میں درج کیا ہے :-

”مستور نماز که در زمان سلطنت سلطان محمد قطب شاه بجز ربانی و سوز و دلداد
حضرت سید اولاد آدم موقوف و متروک بود و خلائق ازین عیش و عشرت
همچو روم و محروم بودند و وجه اخراجات آن را بعلماء و صلحا و النقیات قسمت می نمودند و بکوتاه
سالار و چاشنی گران امر مطاع عرض و در می یافت که در ماه مبارک مولود چند نوبت
سفره عام با انواع الطعمه و التشریه و جمیع تکلفات ماکولات و اغذیه گسترده سایه بطبق
اسلام را از آن مایده محفوظ و طذ ذارند - مقرر بود که شرح سفره هر امون بشود“ فقه

پانچواں حصہ خانگی زندگی

مائل | میر محمد مومن کی خانگی زندگی سے متعلق باوجود تلاش و جستجو کے زیادہ معلومات حاصل نہ ہو سکیں
 کہا جاتا ہے کہ انھوں نے حیدر آباد ہی میں شادی کی تھی۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے :-
 ”آپ نے دکن میں شادی کر لی تھی“

لیکن اس امر کا پتہ نہ چل سکا کہ کب اور کس کی دختر سے۔ افسوس ہے کہ صاحب محبوب الزمن نے اس بیان
 کا حوالہ نہیں دیا۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ بیان صحیح ہوگا۔ کیونکہ محبوب الزمن میں میر صاحب کے
 جو حالات درج ہیں ان میں سے زیادہ تر واقعات کی تصدیق قدیم تاریخوں سے ہوتی ہے۔
 یہ ظاہر ہے کہ میر صاحب اوائل عمر میں مخالفین کے اندیشوں اور پریشانی کے عالم میں پڑے
 سے ہجرت کر گئے تھے۔ اور مقامات مقدسہ میں دو تین سال قیام کر کے حیدر آباد کا رخ کیا تھا۔ ان
 حالات کے تحت وہ مجرد ہی حیدر آباد آئے ہوں گے۔ اور یہاں آنے کے تین چار سال بعد یعنی تقریباً
 ۱۰۹۵ھ میں انھوں نے شادی کی تھی۔ اس کا ثبوت اس طرح ہم پہنچتا ہے کہ ان کے اکلوتے فرزند میر
 مجد الدین محمد حیدر آباد ہی میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں ۱۱۳۵ھ میں وفات پائی۔ وفات کے وقت
 ان کی عمر کم از کم چالیس سال کی تھی۔ کیونکہ ان کے انتقال سے کئی سال قبل ان کی دختر کی شادی مرزا
 اسٹر آبادی سے ہو چکی تھی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ اگر شادی کے وقت میر مجد الدین محمد کی دختر کی عمر کم سے کم

پندرہ سال کی بھی ہو تو مجد الدین کی پیدائش سنہ ۷۸۵ھ سے قبل ہی کی کسی تاریخ میں قرار پاتی ہے۔ اس طرح یہ یقینی ہے کہ مرزا حمزہ کے دادا خسرو یعنی میر محمد مومن سنہ ۷۹۵ھ سے پہلے ہی غالباً ۷۹۵ھ کے قریب متاہل ہو گئے تھے۔

فرزند میر صاحب کے ایک ہی فرزند میر مجد الدین محمد تھے جن کو انھوں نے اعلیٰ تعلیم اور محاسن اخلاق کا نمونہ بنادیا تھا۔ اور جو بعض خوبیوں میں اپنے والد سے بھی زیادہ نیک نام تھے۔ علم و فضل کے لحاظ سے وہ اپنے معاصرین میں ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ چنانچہ ان کے کلام اور قطعات تاریخی وغیرہ سے اس کا پتہ چلتا ہے۔ اور حدائق السلاطین میں نو لکھا ہے کہ:۔
در علوم شرعیہ و فنون ادبیہ از قرآن و امثال گوے مسابقت می ربود^۱۔

مجد الدین کو شفقت و سخاوت اور عروت و وفا کے جذبات اگرچہ اپنے والد سے ورثہ میں ملے ہوں گے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ خوبیاں ان میں اتنی کثرت سے جمع ہو گئی تھیں کہ وہ اس لحاظ سے اپنے والد سے زیادہ نیک نام تھے۔ دنیا کی بڑی سے بڑی چیز ان کی آنکھ میں نہ چھتی تھی۔ دنیوی اغراض اور حرص و ہوس کا ان میں شائبہ تک نہ تھا۔ اور شاید یہی وجہ ہے کہ انھوں نے کوئی منصب یا عہدہ قبول نہیں کیا۔ ان کی نسبت علی ابن طیفور لکھتا ہے:۔

۱۔ حدائق السلاطین میں میر صاحب کی وفات کے سلسلہ میں لکھا ہے:۔ ”جناب نقابت تاب رایک پسر والا گھر

بود۔ میر مجد الدین محمد نام“ ورق ۱۹۱ ا۔

۲۔ حدائق ورق ۱۹۱ ا۔

”دنیا و ما فیہا ش در نظر ہمیش بس حقیر می نمود“

دنیا داری اور سرکاری منصب پر فائز ہونے کی بجائے مجدد الدین محمد نے خود کو خلق اللہ کی خدمت کے لئے وقف کر دیا تھا۔ وہ اکثر درویشوں اور مسافروں کی صحبت میں گزارتے تھے۔ اور ان کے آرام و آسائش کے لئے انتہائی کوشش کرتے چنانچہ لکھا ہے :-

و اکثر بسر وقت درویشاں و مسافراں می رسید۔ و در عایت ایشان باتصلیٰ لغت
می کو شید۔^۱

اور یہ کام وہی شخص کر سکتا ہے کہ جس کی طبیعت میں ہمدردی اور بذل و عطا کا مادہ فطرت کی طرف سے ودیعت کیا گیا ہو۔ چنانچہ اسی مورخ نے ایک اور جگہ لکھا ہے کہ :-

”بوفور جو دوسخا و شفقت و وفا شہرہ شہر دکن بود“ (ورق ۱۹۱)

ممکن ہے کہ جو دوسخا کی اس رغبت میں مجدد الدین پر اپنے خسر یو لچی بیگ کا بھی کچھ اثر پڑا ہو۔ کیونکہ یو لچی بیگ بھی اپنی سخاوت میں بہت مشہور تھے اور ملا نظام الدین احمد نے اپنی تاریخ حلیقۃ السلاطین میں ان کو اکثر ”سخاوت پناہ“ کے لقب سے یاد کیا ہے۔

اس واقعہ کا ثبوت کہ یو لچی بیگ مجدد الدین کے خسر اور میر صاحب کے
میر صاحب کے سہمی
سہمی تھے ایک محضر سے ملتا ہے جو خود مجدد الدین کے ایک پوتے سید محمد
بن میر محمد شیع نے سن ۱۱۳۷ھ میں لکھا تھا۔ اس میں لکھا ہے :-

۱۰۲ حلیق و رق ۱۹۱۔ ۱۔ ۳ یہ محضر مولوی میر عباس علی صاحب نمبرہ میر محمد مومن کے یہاں اب بھی محفوظ ہے۔

”اِس سائل از اولاد قریبہ چنانچہ بنیرہ زادہ حقائے اسعد الشرفا امجد النجباء مولانا میر محمد من
مرحوم پیشوائے سلطان محمد قلی قطب الملک و از احفاد حقیقہ نواسہ زادہ یو لچي بیگ معوذ
سیہ سالار قطب الملک مغفور مذکور است تحریر فی التایخ ہفتم شعبان ۱۱۴۳ھ
اس محضر چسب ذیل اصحاب کی گواہیاں اور مہر سی بھی ثبت ہیں :-

مرزا مہدی خاں صفوی

محمد کاظم

حاجی منصور

مہر ۱۱۳۱ھ

فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ

فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ غازی

مہر ۱۱۲۵ھ

مہر ۱۱۲۵ھ

اس طرح سید محمد ابن میر محمد شفیع ابن میر مجد الدین محمد جب خود کو یو لچي بیگ کا نواسہ زادہ کہتے ہیں تو
ظاہر ہو کہ میر محمد شفیع یو لچي بیگ کے نواسے ہوئے اور مجد الدین محمد داماد -

افسوس ہے کہ مجد الدین محمد بہت جلد انتقال کر گئے۔ غالباً چالیس سال کی عمر بھی
ہیں پائی تھی۔ حیات میں لکھا ہے کہ وہ دنیا کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتے

فرزند کی وفات

تھے اور خود کہتے تھے کہ

دنیایہ نظر مرا جو کاہیت کا فادہ خسہ بہ روئے اہمیت

اگر وہ اور زندہ رہتے تو یقین ہے کہ ان کے با عظمت والد کے بعد ان کو قطب شاہی
سلطنت میں کوئی بڑا عہدہ دیا جاتا لیکن وہ تو دنیا سے کوئی تعلق ہی پیدا نہ کرنا چاہتے تھے شاید اسی
اپنے بوڑھے والد کی زندگی ہی میں اس کو خیر باد کہہ دیا اور چھوٹے چھوٹے بچوں اور ضعیف باپ کو
داغ مفارقت دے گئے۔ ان کی بے وقت وفات کا میر محمد مومن پر اتنا اثر پڑا کہ ان کے چہلم تک

یہ بھی اُن سے جا ملے۔

سچ تو یہ ہے کہ اس جواں مرگ کے ساتھ میر محمد مومن کے گھر کی رونق اور اقبال بھی دفن ہو گیا۔ اگر وہ زندہ رہتے تو شاید اس بوڑھے پیشوائے سلطنت کی ذات سے سر زمین دکن بھی اور فیضیاب ہوتی اور خود ان کا خاندان اس قدر جلد تاریخ کے صفحات سے محو نہ ہونے پاتا۔
علی ابن طیفور نے لکھا ہے کہ :-

”میر مجد الدین مذکور پیش از والد مغفور پچھل روز جہان فانی را و داع نمود“

(حدائق ورق ۱۹۱ ل)

اور جیسا کہ میر صاحب کی وفات کے ذکر میں معلوم ہو گا کہ میر محمد مومن نے بروز دوشنبہ دوسری جمادی الاول ۸۳۲ھ کو انتقال کیا۔ اس حساب سے میر مجد الدین محمد کی وفات کی تاریخ جمعرات ۲۲ ربیع الاول ۸۳۳ھ قرار پاتی ہے۔

حدائق السلاطین میں میرزا حسن اسد خانی کا ایک قطعہ تاریخ نقل کیا ہے۔ لکھا ہے :-

قطعہ تاریخ

”سالمک مسالک سخندان میرزا حسن اسد خانی اس قطعہ تاریخ وفات او فرمودہ :-

مجد دین آئکہ نزد اہل خسرو دُجہاں سایہ بود او خورشید
بہ گدائے اہل شب جمعہ گوہر عمر جاوداں بخشید
بہر تاریخ او سپہر بریں داغ بردل نہاد و آہ کشید

مجد الدین کو اپنے والد کی طرح شعرو سخن کا بھی بڑا اچھا ذوق تھا۔ چنانچہ
فرزند کا کلام

بھی کبھی شعر کہہ لیا کرتے تھے لیکن دیوان مرتب نہیں ہونے پایا تھا۔

البتہ اُن کے بعد ان کے فرزند سید محمد جعفر نے ان کے متفرق اشعار کو جمع کیا اور اس پر ایک اعلیٰ پایہ
وہ بیباچہ لکھ کر دیوان مرتب کر دیا تھا۔ علی ابن طیفور لکھتا ہے :-

”پسر اویس حمیدہ سیر فضیلت گستر سید جعفر بعد از فوت والد عالی قدر اشعار متفرقہ
اور اجمع ساختہ و وہ بیباچہ منشیانہ براں نگاشتہ“

غالباً اسی دیوان سے اس مورخ نے اپنی کتاب حقائق السلاطین میں مجد الدین محمد کے
چند اشعار نقل کئے ہیں جو یہاں درج کئے جاتے ہیں :-

نذیر آسودگی جان و نشہ خرسند ہرگز
مرا تا بر جگر زان غمرہ زخم کارے نہ
مجویہودہ لئے لیا ی از یار کہ در عهد
مروت بے مروت شذیریاریارے نہ

ہر جا کہ حکم غمرہ وقت لہ می رود	ایں جان خوں گرفتہ ز دنیالہ می رود
بے لعل نور چشم ترا شک فزاید	الماس پارہاست کہ چون شالہ می رود
لے مجد دین خموش کہ گردم بر آوری	ناموس عشق از اثر مالہ می رود
صرف شاعر بنا کا میم و شکر خدا	در عیش و نوشی و لہو و لعب متہم
لم فعل فتنہ من ہو تحسد لاجبہ	واند آن کس کہ سخن شیخ بود لم لم
باطاعت تو مہتر من کردی اقتباس	دور از رخت چو دیدہ بے پور بودہ لم

لے علی ابن طیفور نے لکھا ہے کہ :- ”آں سید عالی مقدار اشعار بلاغت شعرا بسیار دار و از انجملہ انچہ حاضر بود
بریں اوراق ثبت نمود“ درق ۱۹۱ ل۔

من آں بے اعتبار روزگارم کہ باشد اعتبار دہر عارم
خداوندا اگر گردوں نداند کہ من نور و چشم اعتبارم
عبار مرد را ہم مرد داند چه داند دہر دوں پر و عیارم
ز بہر تو تیاے چشم خورشید بگردوں می برد عیسی غبارم

یک نظر صورت خوب تماشا کر دیم عقل کل را تماشاے تو شنید کر دیم
دل و دین رو نمائے خط و خالے دایم ہوش بے حوصلہ را محو تماشا کر دیم

رخت گراں قدر زیبا نباشد مرا حال این چنینی رسوا نباشد
مرا سودا می، عشق تو گویند نمی گویند چیزے تا نباشد

بدہر غیر تو شاہ دگر نمی دانم بجز در تو پناہ دگر نمی دانم
قسم بہ مصحف رویت کہ زیر تہہ طام چو ماہ روئے تو ماہ دگر نمی دانم
جزاں نگاہ کہ افکندم از ازل بہر بدیدنت کہ نگاہ دگر نمی دانم

یکبار بسویم نگری گر گنہے نیست ہر چند کسے راز تو تابِ بچہ نیست
زاں زلفِ سیہ کار و از اں طرہ طار کس نیست کہ اسفندہ سر روزِ تہ نیست

خیال وصل تو بادا حرامم اگر یک لحظہ بے یاد تو باشتم

چو بکشتائے تو سیم اندام اندام
دو عالم کشتہ مقتون و چسبت
نماند در دل آرام بارام
شدم رسوائے دہرا ز صحبت دل
نزدیکم چو آں بادام بادام
ز گردوں کام خود ہرگز بخویم
بودم صحبت بدنام بدنام
بگفتا از لب شیرینم امجد
کرادادہ است این دو کام خود کام
چہ خواہی گفتش دشنام دشنام

ز بیل در چین کرنا لہاز ارمی زبید
ب شوق از تکلم رہتم بایں ہمتی
مرا ہر خموشی برب گفتار می زبید
کہ در بزم محبت خامشی بسیار می زبید

دل عاشق فرح از غم نداند
کسے را گفت شاید محرم عشق
ندانم سوز از ماتم نداند
کہ خود را ہم بخود محرم نداند

بجز غم در جہاں خویشے ندارم
بد کس می نیندیشتم از آن رو
انیسے جز دل ریشے ندارم
بعالم در بد اندیشے ندارم

بگفت رتو جہاں را آشنائی
نخلاتی در گمان دیگر افتند
نرسارت جہاں را روشنائی
بدان خسار نیکو چوں برائی
تعالی اللہ چہ گفت ایں کہ خوبا
پرستندت بہ عنوان خدائی

یہیچ مردے در جہاں ہر دہشت
سرخ روئے می بند و زرد گوں
ہر کہ اورا در نبود مرد نیست
انکہ از درویش روئے زرد نیست
گر تو مردی نفس را گردن بزن
گو زنت وزن حریف مرد نیست
من چہاں گویم کہ فردم و جہاں
جز خدا در ہر دو عالم فرد نیست
مجددیں در گرم رفتاری شوق
کمتر از خورشید عالم گرد نیست

بلبل چو صبا گل بہ گریہاں ہوس کرد
لے رہو امید بیندیش کہ مارا
مرغ دل مابود کہ آہنگ قفس کرد
گرشتہ ایں باد یہ آواز جرس کرد
از داغ بود سوز دل اہل محبت
در کشور ما شغلہ نگہبانی خس کرد

عرضہ از بس بگوئے نفسم می بیچید
ہمتم لب نکشاید بہ تمنائے مراد
عنقریبست نفس درم می بیچید
کہ زباں در دہن لقمہ می بیچید
ہوسم روئے ز مقصود جہاں پیچید
ورنہ مقصودنہ رخ از ہوسم می بیچید

پیش قدم بس کہ خیالِ خوب کے تازہ
التفاتِ خاص و نازم کہ از بس عاشق

میں ترا و از خیالِ گفتگوئے تازہ
آرزو ہر لحظہ دار و آرزوئے تازہ

شب تیرگی از سخت بدم و ام کند
با صد الم از مانده تهمت اگر عیش

روز سیهم کار دو صد شام کند
صد مرگ بهرزه زندگی نام کند

از مجدِ خلافِ راستی عیب بود
صد بار اگر منقلبش سازد دہر

در راستیش نہ شک نہ ریب بود
بے عیب چو برگردد و بے عیب بود

امجد کہ دلش میل نکوئی دارد خواہد کہ ہمہ تخم نکوئی کار د
نسبت بہمہ ہمیں گماست اورا کافر ہمہ را بکیشش خود پندارد

یہ سب اشعار صرف حدائق السلاطین سے نقل کئے گئے ہیں۔ اور ان کے لئے اس کتاب میں اتنی زیادہ جگہ صرف اس لئے دی گئی ہے کہ میر محمد الدین محمد کے حالات زندگی اور کلام کی اشاعت کا کوئی اور موقع نہیں۔ چونکہ وہ اپنے والد کی حیات ہی میں ختم ہو گئے اس لئے ان کا جو کچھ بھی تذکرہ لکھا جاسکتا ہے وہ دراصل حیات میر محمد مومن ہی کا ایک جزو ہے۔ اس کے علاوہ چونکہ یہ کلام ایک ایسی کتاب میں محفوظ ہے جس کا اس وقت صرف ایک ہی نسخہ موجود ہے اس

۱۔ حدیثی میں میر محمد الدین کا تخلص دو جگہ (دیکھو اسی کتاب کا صفحہ ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲) اور خاندان کاتہ، زہد، کہ احمد، لکھ، ۱۔ ۲۔

==

رافق

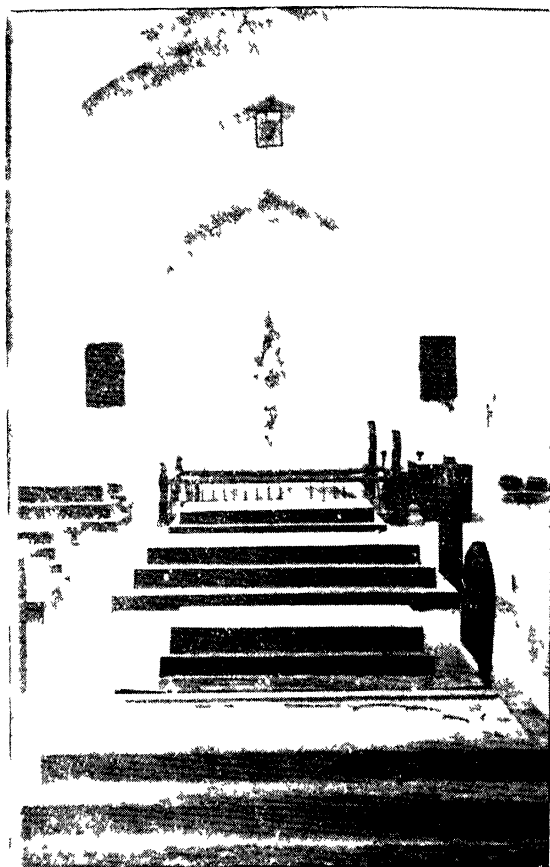
ہے جو
کی

مطلہ

مرعے

لب کا

منف



میر محمد الدین محمد کامنار (واقع کنبد میر محمد مامن)

برجہا

اپنے

ب

اس کا منظر عام پر آجانا ضروری ہے تاکہ دستبرد ایام سے بچ جائے۔

خصوصیات کلام | میر مومن اور ان کے فرزند میر مجد الدین محمد کے کلام میں سب سے بڑا فرق یہ ہے کہ موخر الذکر کے یہاں وہ سنجنگی اور ذوق کی سچتہ کاری نہیں ہے جو میر مومن کے کلام میں نظر سے گذرتی ہے۔ اس کے برخلاف مجد الدین محمد کے یہاں طبیعت کی بے باکی اور جوانی کی تزنگ زیادہ نمودار ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ مجد الدین عربی کے بہت بڑے فاضل تھے اور عربی کتب کے مطالعہ کے علاوہ عربی میں شعر بھی کہا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کے ان منتخبہ اشعار میں بھی عربی مصرعے اور الفاظ نظر سے گذرتے ہیں۔

اس کے علاوہ انھوں نے عربی میں قطعات تیار بھی لکھے تھے جن میں سے ایک کا ذکر حدیقتہ السلاطین میں سلطان عبداللہ قطب شاہ کی پیدائش کے سلسلہ میں ملتا ہے جب کہ مصنف نے لکھا ہے :-

”جناب میر مجد الدین محمد ولد میر محمد مومن رحمۃ اللہ علیہ دو تباہ و تعلقہ عربی و فارسی فرمودہ اند۔“ قرۃ العین الانسان“ اول فتح و ظفر آخر رنج و الم است۔ و تباہ

فارسی را بطریق تعبیہ ادا فرمودہ اند“ (ص ۷)

مجد الدین کی قبر | چونکہ فرزند نے اپنے والد کی زندگی ہی میں وفات پائی اس لئے میر صاحب نے ان کو اس منقبہ کے وسط میں دفن کرادیا جو غالباً خود انھوں نے اپنے لئے ایران کی طرز پر تعمیر کیا تھا۔ اس طرح جو ان مرگ فرزند کو باپ کی جگہ مل گئی۔ اور جب

چالیس دن کے فصل سے خود میر صاحب نے انتقال کیا تو ان کو اس مستف مقبرہ کے ایک گوشہ میں دفن کیا گیا۔ لیکن افسوس ہے کہ ان دونوں کی قبروں کے سر ہانے جو پیچھے کھڑے کئے گئے ہیں ان پر نہ صفا مزار کا نام درج ہے اور نہ تاریخیں جس کی وجہ سے یہی ہو سکتی ہے کہ میر صاحب کو اپنے فرزند کا کتبہ مزار تیار کرانے کا موقع نہ ملا تھا۔ مروت ہو گئے۔ اور ان کے بعد تعجب ہے کہ کسی نے اس طرف توجہ نہ کی۔

دیگر مصروفیتیں | فرزند اور شاگردوں کی تدریس و تربیت اور ذاتی تصنیف و تالیف و مطالعہ کے علاوہ میر صاحب کے خانگی اوقات عبادت اور اوراد و وظائف

اور رفاہ خلق میں گذرتے تھے۔ اور جب کبھی انھیں سرکاری کاموں سے فرصت ملتی تھی وہ ان دیہات میں بھی جا کر قیام کرتے تھے جن میں انھوں نے مسجدیں اور تالاب بنوائے تھے اور جن کا ذکر تیسری فصل میں گذر چکا ہے۔ میر صاحب کے وسیع مطالعہ کا حال آئندہ باب ”تصنیف و تالیفات“ درج ہے۔

رفاہ خلق کے کاموں میں میر صاحب کی اُن دلچسپیوں کو خاص دخل ہو گا جو تسخیرِ اجنہ اور تعویذ اور عملیات سے متعلق ان کو شروع سے حاصل تھیں۔ چنانچہ اس قسم کی متعدد روایتیں ملتی ہیں کہ کس طرح لوگ اس قسم کے امور میں میر صاحب کی باطنی قوتوں سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ چونکہ یہ ایک بڑا موضوع ہے اس لئے اس کتاب میں ”نصرفات“ کے عنوان کے تحت ایک جداگانہ حصہ میں اس پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

درس و تدریس | میر صاحب کی خانگی مصروفیتوں میں سب سے اہم مصروفیت درس و تدریس ہی نظر آتی ہے۔ ان کے شاگردوں محمد شاہ قاضی اور محمد ابن خاتون کا ذکر

اس کتاب کے صفحات ۱۵۱ تا ۱۵۳ اور ۱۵۵ پر گزر چکا ہے۔ افسوس ہے کہ دوسرے شاگردوں اور فیض یافتوں کے نام معلوم نہ ہو سکے۔ البتہ حداثی السلاطین سے واضح طور پر یہ معلوم ہوا کہ اس زمانہ کے اکثر طلباء اور فضلاء میر صاحب کی درسی مجلسوں میں حاضر رہ کر استفادہ کرتے تھے۔ اس تاریخ کے الفاظ ہیں :-

”جمعے از طلباء و فضلاء آں عصر و مجلس درس افادہ او حاضر شدہ مستفید می شد^۱“

اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وفات تک ان کی یہ مصرعیتیں پابندی کے ساتھ جاری رہیں۔ لکھا ہے :-

”بہاں حال و منوال باد فور جاہ و جلال بود تا زمانے کہ متقاضی اہل دررید^۲“

تاریخ کلزار آصفیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب نے سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے بعد اپنا زیادہ تر وقت گوشہ تنہائی اور عبادت میں گزارا۔ سلطان محمد کی گوشہ نشینی و عبادت تخت نشینی کے موقع پر میر صاحب نے جو قصائد لکھے ان کے تذکرہ کے بعد لکھتا ہے :-

”در طہارت و تقدس و عبادت الہی معہ تہجد گزاری و نماز اشراق و دیگر عبادات و اوراد و ادعیات مشاقہ شبانہ روز مشغول باوجود شواغل دنیا داری سر مو تکمال و

۱۔ حداثی السلاطین صفحہ ۱۸۷ ب -

۲۔ حداثی السلاطین صفحہ ۱۸۸ ا -

تسائل نمی نمود۔ مشہور تر است کہ آنجناب بعد جلوس و انتظام امور سلطنت پادشاہ
مدوح تا عہد سلطنت سلطان عبداللہ قطب شاہ در عالم انزو و عبادت الہی
مصرف بودہ ایام موعود بیابان رسانید و متوجہ معاملات دنیوی نہ گردید۔

اس عبارت کا ابتدائی حصہ صحیح ہے اور یہ جو بعد میں لکھا ہے کہ میر صاحب کی نسبت
مشہور ہے کہ وہ آخر زمانہ میں بالکل غافل بن گئے تھے اور دنیوی معاملات کی طرف توجہ نہ کرتے
تھے قرین قیاس نہیں معلوم ہوا کیونکہ انھوں نے آخر تک پیشوائی کا کام انجام دیا چنانچہ حسین شیرازی
کو اپنی وفات سے چند ماہ پیشتر ہی شہزادہ عبداللہ کا اتالیق مقرر کیا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس
دور میں وہ عمر کے تقاضہ سے دنیوی امور کے مقابلہ میں دینی معاملات کی طرف زیادہ متوجہ تھے۔ لیکن
یہ کہنا بالکل غلط ہو گا کہ انھوں نے دنیوی معاملات کی طرف بالکل توجہ ہی نہیں کی۔

علائت میر صاحب کی علائق یا مرض الموت سے متعلق قدیم تاریخیں بالکل سکت ہیں۔ البتہ
محبوب الزمن میں عبدالجبار خاں صوفی نے لکھا ہے کہ :-

”میر صاحب موصوف بعارضہ بخارہ سام سنہ ۱۰۳۱ھ میں اس عالم خاک سے عالم پاک کی
طرف رحلت گزریں ہوئے“ صفحہ ۹۹۵۔

یہ نہ معلوم ہو سکا کہ صاحب محبوب الزمن کو اس عارضہ کی اطلاع کس ماخذ سے ملی۔ اس بیان میں انھوں
نے سنہ وفات بھی دیدیا ہے لیکن ماہ و تاریخ درج نہیں کیا۔ اس بارے میں مولف کتاب ہذا نے

تاریخ وفات | جب مزید تحقیق کرنی چاہی اور دوسری تاریخوں پر نظر ڈالی تو ہر جگہ ایک پریشان کن اختلاف نظر آیا۔

ماژدکن میں مولوی سید علی اصغر صاحب بگرامی نے دائرہ میر مومن کے تذکرہ میں میر صاحب کا سنہ وفات ۱۰۳۵ھ لکھا ہے اور مہینہ کا ذکر نہیں کیا۔

عبدالجبار خاں صوفی نے محبوب الزمن حصہ دوم میں صفحہ ۹۹۵ پر ۱۰۳۲ھ اور صفحہ ۹۹۶ پر ۱۰۳۳ھ لکھا ہے۔

تاریخ گلزار آصفیہ میں میر صاحب کو عہد سلطان عبداللہ قطب شاہ تک زندہ دکھایا ہے۔
تاریخ حقیقۃ العالم میں حقیقۃ السلاطین کا حوالہ دیدیا ہے کہ میر مومن صاحب نے سلطان کے آخر عہد میں انتقال کیا۔ اور خود حقیقۃ السلاطین کے الفاظ یہ ہیں:۔

دراوخر زمانہ خاقان طلیعین مکان نواب علامی فہامی میر محمد مومن بہ رحمت

ایزدی پیوست ہے۔۔۔۔۔“

اس طرح یہ بات تو ہر طرح ثابت ہے کہ میر مومن نے سلطان محمد قطب شاہ سے پہلے (یعنی ۱۳ راہ جمادی الاول ۱۰۳۵ھ سے قبل) انتقال کیا۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ تاریخوں میں ان کو

۱۔ دیکھو ماژدکن صفحہ ۳۲ — ۲۔ دیکھو گلزار آصفیہ صفحات ۶۰۸ و ۶۱۵ —

۳۔ دیکھو حقیقۃ العالم مقالہ اول صفحہ ۳۰۳ —

۴۔ دیکھو صفحہ ۲۸ —

کس زمانہ تک بقید حیات دکھایا گیا ہے۔

تاریخ عالم آرائے عباسی میں لکھا ہے:-

”واکنون در این صحیفہ تنوید می یابد و سنہ ہجری پنجم عشرین والف رسیدہ
در قید حیات است“

حقیقتہ السلاطین کا مصنف نظام الدین احمد میر صاحب کا خاص معتقد اور ان کے شاگرد
علامہ شیخ محمد ابن خاتون کا دست گرفتہ تھا اور جیسا کہ اس کتاب کے صفحات ۱۵۵ و ۱۵۶ میں لکھا گیا ہے
ہر اس نے اپنی تاریخ اپنی کی فرمائش پر لکھی تھی اس لئے اس کا بیان سب سے زیادہ مستند ہو سکتا ہے۔
کیونکہ وہ خود میر مومن صاحب کی وفات کے وقت حیدرآباد میں موجود تھا اور اس کی تاریخ میر صاحب کے
قریب ترین زمانہ میں لکھی گئی تھی۔ اس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جب عبداللہ قطب شاہ کی عمر
آٹھ سال کی ہوئی (یعنی ۱۰۳۱ھ) تو مرزا شریف کا انتقال ہو گیا اور بادشاہ نے میر صاحب کی سفارش
پر مرزا شریف کی جگہ خواجہ مظفر علی کا تقرر کیا۔

اس کے بعد حقیقتہ السلاطین ہی میں صفحہ ۱۰۱ پر یہ لکھا ہے کہ خواجہ مظفر علی نے اس وقت
انتقال کیا جب کہ شہزادہ عبداللہ دس سال کی عمر کو پہنچ چکا تھا۔ اس سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ مظفر علی
۱۰۳۳ھ کے بعد انتقال کیا اور اس کے انتقال کے بعد بھی حضرت میر مومن زندہ تھے۔ کیونکہ اس مصنف نے

۱۔ عالم آرائے عباسی مطبوعہ ایران صفحہ ۱۵۹۔

۲۔ دیکھو حقیقتہ السلاطین ص ۱ اور اصل عبارت خود اس کتاب کے صفحہ ۱۳۴ پر بھی درج ہے۔

آگے چکر سلطان عبداللہ کی تخت نشینی کے بیان میں لکھا ہے کہ :-

میر محمد رضاؑ استرآبادی را..... بعد از خوابه مظفر علی منصب دیبری بتوجه نواب

علامی مرتضائے مالک اسلام مرحمت کر وہ بودند

گویا مظفر علی کے انتقال (شوال ۱۲۳۳ھ) کے بعد سلطان محمد نے دیہ مملکت کے عہدہ پر میر حسنا ہی کی رائے سے میر محمد رضا کا تقرر کیا تھا۔

میر صاحب کی تاریخ وفات کے تعین میں اس وجہ سے بھی دقت ہوتی ہے کہ ان کا عرس ماہ شعبان میں ہونا ہے۔ اور اگر یہ سمجھ لیں کہ اس مہینے میں وہ فوت ہوئے تھے تو یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ شوال ۱۲۳۳ھ (تاریخ وفات خواجہ مظفر علی) اور جمادی الاول ۱۲۳۴ھ (تاریخ وفات سلطان محمد قطب شاہ) کے درمیان میں ماہ شعبان ایک ہی بار آتا ہے۔ یعنی شعبان ۱۲۳۳ھ۔

۱۲۳۳ھ کا ثبوت ایک اور ذریعہ سے بھی ملتا ہے۔ وہ یہ کہ علامہ شیخ محمد ابن خاتون نے میر مومن صاحب کی وفات پر ایک مرثیہ لکھا تھا جس کا ایک عربی شعر عبد الجبار خاں صوفی نے محبوب الزمن میں نقل کیا ہے اور جس فارسی شعر میں اس نے تاریخ نکالی تھی وہ بھی۔ لیکن یہ معلوم کتابت کی وجہ سے یا خود مولف کے سہو سے تاریخ کے شعر کا دوسرا مصرعہ غلط نقل کر دیا گیا ہے اور اس کے نیچے ۱۲۳۳ھ بھی چھپا ہوا ہے۔ شعریہ ہے :-

تاریخ رفتنش طلبیدم ز عالمی گفت بجواز رفتن عیسیٰ با سماں
۱۰۳۳

لیکن رفتن عیسیٰ باسماں سے تو سنہ ۱۰۳۴ ہی نکلتا ہے۔ اس شعر کا مصرع ثانی اصل میں یوں ہے ع

گفتا بجوز رفتن عیسیٰ باسماں

چنانچہ حدائق السلاطین میں اسی طرح نقل کیا گیا ہے۔ اور اس میں عربی شعر کو نقل کرتے وقت یہ عبارت لکھی ہے:-

”وزبان حال آں ماہ و سال بایں بیت ناطق گشتہ

مضیٰ و عظم مفقود فجمعت بہہ

من لانظیر لہ فی الناس یخلفہ“

ساتھ ہی اس امر کا اظہار بھی ضروری ہے کہ خود علی ابن طیفور نے میر صاحب کی تاریخ وفات ان الفاظ میں لکھی ہے:-

”در آخر روز دوشنبہ دویم شہر جمادی الاول سنہ ہزار و سی و چہار دعوت

حق را لبیک اجابت گفتہ متوجہ روضۂ رضواں گردید“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب نے پیر کے دن آخر وقت بتایں ۲ جمادی الاول ۱۰۳۴ھ انتقال کیا۔ اور غالباً یہ تاریخ صحیح ہے۔ بعد کو لوگ جب صبح ماہ و تاریخ بھول گئے تو ماہ شعبان میں عرس کرنے لگے۔

یہ بعضی میں غلام علی آزاد بلکرامی نے لکھا ہے :-

”درسنہ اربع وثلثین والفاء عدم میمودہ“

غرض ۱۳۴ھ کے متعلق تو مختلف شہادتوں کی بنا پر وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ میر صاحب نے اسی سنہ میں انتقال کیا۔ البتہ ماہ و تاریخ کی نسبت سوائے حدائق السلاطین کے کسی اور کتاب سے شہادت فراہم نہ ہو سکی۔

تجہیز و تدفین | میر صاحب کی تجہیز و تدفین کا ذکر سوائے محبوب الزمین کے کسی اور کتاب میں نظر سے نہیں گذرا۔ محبوب الزمین میں لکھا ہے :-

”حسب نصیحت میر مرحوم دائرہ میں مدفون کئے گئے۔ پس ماندوں کا ارادہ تھا کہ میر کی لاش کو بلائے معلیٰ روانہ کریں۔ مگر نصیحت کی وجہ سے سب نے اس ارادہ کو فسخ کیا میر نے دائرہ کو کوکربلائے معلیٰ کا ایک قطعہ پرفضا بنا دیا تھا اسی وجہ سے یہیں دفن کرنے کی وصیت کی“ صفحہ ۹۹۶ -

افسوس ہے کہ صاحب محبوب الزمین نے اپنے اس بیان کا بھی ماخذ نہیں لکھا۔ میر صاحب کی وصیت یہ ان کو دائرہ میں دفن کیا جائے بالکل صحیح اور حق بجانب معلوم ہوتی ہے لیکن ان کے پسماندوں کے خیالات کا جو اظہار کیا گیا ہے وہ صحیح نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ دائرہ کی موجودگی میں کسی شخص کے دل میں یہ خیال گزر بھی نہیں سکتا تھا کہ صاحب دائرہ یعنی میر صاحب کی لاش کو کوکربلائے معلیٰ

اعلیٰ نسخہ کتب خانہ نواب سالار جنگ بہادر صفحہ ۲۶۶ -

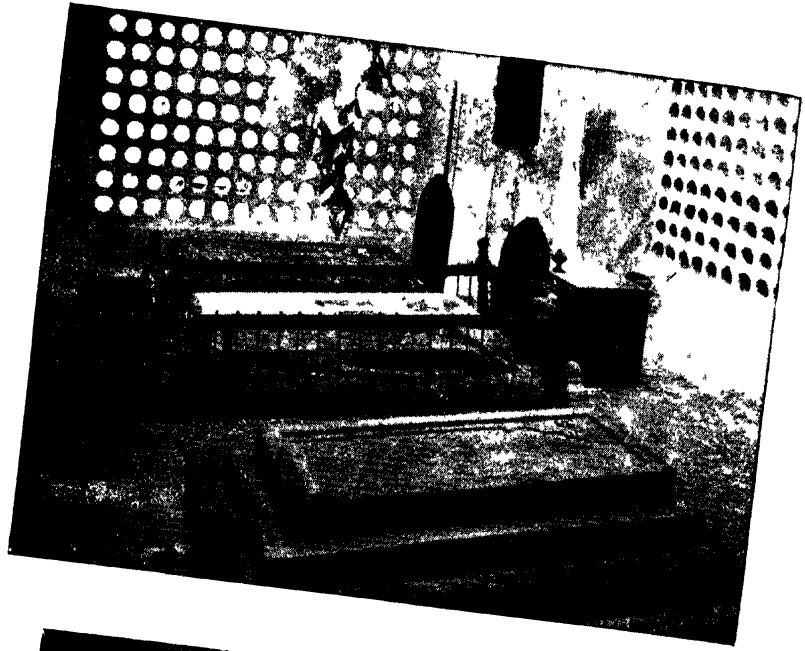
روانہ کیا جائے جب کہ خود ارہ کو میر صاحب نے کربلا سے مٹی منگا کر اور وقف کر کے ایک بہترین جگہ بنا دیا تھا۔ دوسری بات یہ کہ میر صاحب کے پسماندوں میں (جیسا کہ آئندہ ایک عنوان کے تحت معلوم ہو گا کہ) سوائے کھسین بچوں کے اور کوئی تھا ہی نہیں۔ اور ان بچوں کے دماغ میں ایسا خیال کیونکر آسکتا تھا؟

قبر اور چو کھنڈی | حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ خود میر صاحب نے اپنے لئے ایک محصورہ چو کھنڈی یا گنبد بنوایا تھا اور اسی میں وہ اپنے اکلوتے فرزند میر مجد الدین محمد کو دفن کر چکے تھے۔ اس سلسلہ میں محبوب الرمن میں لکھا ہے :-

”میر کی قبر پر بادشاہ کی طرف سے مختصر گنبد سجدہ بنا یا گیا وہ اب تک موجود ہے۔ اس پر آیات قرآنی و ادعیہ ماثورہ کے کتبے بھی موجود ہیں۔ قبر سنگ سیاہ صاف سے بنی ہوئی ہے۔“ جلد دوم صفحہ ۹۹۶۔

اس بیان کا آخری جملہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن یہ بات صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ میر صاحب کا گنبد الیہ بعد بادشاہ نے بنوایا۔ کیونکہ میر صاحب نے خود اپنی زندگی میں اس کو بنوایا تھا اور اپنے فرزند کو اس کے وسط میں دفن بھی کر چکے تھے۔ اگر بادشاہ ان کے بعد چو کھنڈی بنواتا تو میر صاحب کی قبر اس کے وسط میں ہوتی۔

میر صاحب کے گنبد پر آیات قرآنی و ادعیہ ماثورہ کے کتبے موجود نہیں ہیں اور نہ ایسے کوئی آثار ہی پائے جاتے ہیں جن کو دیکھ کر اندازہ ہو کہ کسی وقت وہاں کتبے ہوں گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ صاحب محبوب الرمن نے میر صاحب کے مقبرہ کی زیارت ہی نہیں کی۔



اوپر - میر محمد مومن کا مزار
 نیچے - میر محمد مومن کا صندل کا چنور جو ان کی اولاد کے یہاں محفوظ ہے

گنبد پر تو کجا خود میر صاحب کے سنگ مزار پر یا کسی اور پتھر پر کہیں کوئی کتبہ نہیں ہے۔ البتہ ایک چھوٹی سی قبر کے سرہانے ایک کتبہ موجود ہے جس کا ذکر آئندہ صفحہ پر کیا جائیگا۔ میر صاحب جس گنبد میں دفن ہیں اس میں سولہ قبریں ہیں جو سب کی سب مصفیٰ سنگت کی بنی ہوئی ہیں۔ خود میر صاحب کی قبر اس مسقف مقبرے کے مغربی گوشہ میں واقع ہے جس کے اطراف لکڑی کا ایک کٹھا لگا ہوا ہے اس پر غلاف بھی پڑا رہتا ہے اور زائرین ہمیشہ پھول چڑھاتے رہتے ہیں۔ اس قبر سے آگے دیوار کی طرف ایک اور قبر ہے جو اس سلسلہ کی آخری قبر ہے اور اس کے متعلق مشہور ہے کہ اس میں میر صاحب کا کتب خانہ دفن ہے۔ لیکن یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا۔ ممکن ہے کہ اس میں خود میر صاحب کی بیوی دفن ہوں۔ کتب خانہ دفن کرنے کی شہرت نہ معلوم کیوں کر ہوئی۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی وجہ صرف یہ ہو سکتی ہے کہ میر صاحب کے پس ماندوں میں چونکہ سب کم عمر بچے رہ گئے تھے اس لئے ممکن ہے کہ میر صاحب نے اپنی ان کتابوں کو جن میں عملیات اور اوراد و وظائف درج تھے دفن کرنے کی وصیت کی ہو۔ لیکن یہ محض ظنی بات ہے۔ یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

میر صاحب کی اور مجد الدین محمد کی قبر کے درمیان ایک اور زمانی قبر ہے جس میں ممکن ہے کہ مجد الدین کی بیوی مدفون ہوں۔ مجد الدین کی قبر کے سرہانے دو قبریں ہیں جن میں سے ایک پر کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔ لیکن شبہ ہے کہ شاید یہ کتبہ باہر کی کسی قبر سے متعلق ہوگا اور بعد کو

لے اس سے متعلق مزید تفصیل میر صاحب کے تصرفات کے باب میں درج ہے۔

کسی نے اندر لاکر رکھ دیا ہے۔ بہر حال اس کتبہ کی عبارت صاف طور پر پڑھی نہیں جاتی۔ صرف حسب ذیل الفاظ سمجھ میں آ سکے۔

میر سید حسین علی ازوہر چوں بخلد بریں اجل با (؟) شد
گفت تباخ فوت او ہاتف سن قبرش نیز صاحب شد (؟)

چونکہ میر صاحب کے گنبد میں یہ ایک ہی کتبہ موجود ہے۔ اس لئے اس کو یہاں لکھا گیا لیکن اس سے کوئی خاص معلومات حاصل نہیں ہوتیں۔

میر صاحب کی چوکنڈی کی صفائی اور جاروب کشی وغیرہ کے لئے مولوی میر عباس علی رضا (حال سجادہ نشین) نے خدمت کار متعین کروئے ہیں اور خود بھی ہفتہ میں کم از کم دو تین بار وہاں حاضر رہتے ہیں۔

عرس | میر صاحب کا عرس ہر سال ماہ شعبان میں منایا جاتا ہے۔ ۲۶ کو صندل اور ۲۷ کو چراغاں ہوتے ہیں۔ دونوں روز میر صاحب کے معتقد کثیر تعداد میں جمع ہوتے ہیں عرس محکمہ امور مذہبی صرف خاص کے اہتمام میں کیا جاتا ہے صندل پختہ شاہ سے روانہ ہوتا ہے اسکے ساتھ سجادہ صاحب اور عقیدتمند رہتے ہیں اخراجات عرس کے لئے سرکار سے (۶۶۵) روپے سالانہ اور عود گل کے لئے مابانہ (۵۰) روپے ۳ ہر مقرر میں معلوم ہوتا ہے کہ آج سے ساٹھ ستر سال قبل سرکار سے عرس کے لئے کوئی اخراجات مقرر نہ تھے چنانچہ خواجہ غلام حسین خاں نے ۱۲۶۰ھ یعنی آج سے تقریباً نو سال قبل لکھا تھا کہ :-

”عرس شریف آں حضرت در آخر ماہ شعبان می شود بیچ از معاش و یومیہ وزیرین

وغیرہ بالکل نیست“

اس تاریخ سے نصف صدی قبل کے ایک اقرارنامہ سے پتہ چلتا ہے کہ اُس زمانہ میں میر صاحب کا عرس اور چراغاں منانے کا خیال پیدا ہو گیا تھا چنانچہ سید آباد کی مسجد اور سرائے کے متولی سید حسین ولد سید جلال نے میر صاحب کے پوتے میر محمد حسین بن میر سید محمد ابن میر محمد شفیع سے وعدہ کیا تھا کہ ہر سال عرس کے اخراجات میں پانچ روپے دیا کرونگا چنانچہ اس اقرارنامہ کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۸۳ پر گزر چکا ہے۔ اس میں سید حسین نے لکھا ہے :-

”راضی شدم کہ سال بہ سال در ماہ شعبان پنج روپیہ برائے چراغان عرس و فاتحہ

سالیانہ می دادہ باشم۔ بعد من قائم مقام من سال بہ سال می دادہ باشند“

یہ تحریر غوجاوی الاول ع کی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ بعد کو سید حسین کی اولاد یا جانشینوں نے اس اقرارنامہ کی پابندی نہیں کی۔ چنانچہ اس کے ۳۰ سال بعد غلام حسین خاں نے گلزار آصفیہ میں لکھا ہے کہ عرس شریف منانے کے لئے کوئی آمدنی نہیں ہے۔

اس اقرارنامہ سے ستائیس سال قبل کے ایک محضر سے جو میر سید محمد ولد میر محمد شفیع کا لکھا ہوا ہے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس وقت میر صاحب کی اولاد اس قابل نہ رہی تھی کہ ان کا عرس کر سکے۔ یہ محضرہ رمضان ۱۱۶۷ کا مکتوبہ ہے اس میں لکھا ہے :-

”و طعام سالیانہ بزرگان ممکن نمی شود کہ بکنم“

۱۔ گلزار آصفیہ صفحہ ۶۱۹ — ۲۔ اس محضر کا ذکر اور کچھ افتائے اس کتاب کے صفحہ ۶۸۰ و ۶۸۱ پر بھی درج ہیں۔

ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ میر صاحب کی اولاد ان کے بعد کتنی کس میر سی اور تباہی کی حالت میں آگئی تھی مران کا عرس اور سالانہ فاتحہ بھی نہیں کر سکتی تھی زوالِ قلبِ شاہیہ یعنی اللہ کے بعد نصف صدی تک یہ لوگ ایسے پریشان حال رہے کہ شاید اس اثنا میں کسی کو میر صاحب کا عرس کرنے کا خیال بھی نہ آیا۔ اور یہی وجہ ہے کہ دو نسلوں کے بعد آصفی عہد میں جب کچھ حالتِ سنبھلی اور عرس کرنا چاہا تو نئی نسل کے لوگ میر صاحب کی اصل تاریخ وفات بھی بھول گئے تھے اسی لئے شعبان میں عرس کرنے لگے کیونکہ یہاں اس کو عام طور پر مردوں کا مہینہ کہا جاتا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ نواب مختار الملک کے عہد میں عرس کے لئے ایک ہزار روپیے سالانہ منظور ہوئے تھے چنانچہ حالِ سجادہ صاحب کے وادایر عباس علی صاحب کے زمانہ میں اتنی رقم ملتی تھی لیکن بعد کو نہ معلوم کیوں اس میں تخفیف ہوئی۔

پہمّا حصّہ
تصنیف و تالیف

میر صاحب کی تصنیف و تالیف کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) نثر اور (۲) نظم۔ اور اس میں تو کوئی شک نہیں کہ نثر و نظم دونوں قسم کے مساعی کے لحاظ سے میر صاحب کو علمی و ادبی دنیا میں ایک خاص وقعت حاصل ہے۔ لیکن یہ عجیب واقعہ ہے کہ دکن میں تقریباً تین چوتھائی عمر بسر کرنے اور پینتالیس سال سے زیادہ عرصہ تک مقیم رہنے کے باوجود انھوں نے اردو میں غالباً کچھ نہیں لکھا۔ ان کی اردو دانی کا ثبوت رسالہ مقداریہ کے بعض الفاظ سے ملتا ہے لیکن کسی تاریخ یا تذکرہ میں ان کی اردو تصنیف و تالیف یا اردو سے کسی قسم کے تعلق کا ذکر نہیں ملتا۔ حیرت اس کی ہے کہ محمد علی قطب شاہ کا دور حکومت جو اردو کا زرین عہد کہلاتا ہے میر محمد مومن کو متاثر نہ کر سکا! اس کی وجہ صرف یہی ہو سکتی ہے کہ ان کا رتبہ اتنا ارفع و اعلیٰ تھا کہ ان کے لئے بادشاہ کو خوش کر نیکی خاطر اردو میں لکھنا ضروری نہ تھا۔ ان کا علم و فضل اور تقدس ہی ان کی سب سے اہم خصوصیت تھی۔ اس لئے کسی اور طریقہ سے سعی و سفارش فراہم کرنے کی انھوں نے کوشش نہ کی۔

فارسی نثر | وہ فارسی کے بہت اچھے انشا پرداز تھے۔ اس کا ثبوت ان کی ان تحریروں سے ملتا ہے جو اس کتاب کے صفحات (۱۲۴) اور (۱۵۱) پر درج ہیں۔ ان میں سے ایک تو شاہ عباس صفوی والی ایران کے نام خط ہے اور دوسرا کتاب کثیر المیامین کا دیباچہ۔ افسوس ہے کہ ان کے دوسرے خطوط اور انشاء کے نمونے اب تک کہیں نظر سے نہ گزرے۔

البتہ ان کی دو تصنیفات کا ذکر ملتا ہے۔ رسالہ مقداریہ اور کتاب الرحمت۔ ان دونوں کی نسبت ذیل میں اختصار کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔

رسالہ مقداریہ | یہ کتاب میر صاحب نے سلطان محمد قطب شاہ کی فرمائش پر لکھی تھی۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ بادشاہ نے قانونی ضرورت کے لئے شرعی و طبی اوزان وغیرہ کے معاملات میں مختلف ماہرین کے آپس میں اختلاف رائے دیکھ کر میر صاحب سے خواہش کی کہ وہ ایک ایسی محققانہ کتاب لکھ دیں جو قول فیصل کا کام دے۔ چنانچہ خود میر صاحب لکھتے ہیں:-

”چوں قدر مقدار بعضے وزنها و پیمائشها دانستنی است و بجهت رعایت بعضی امور

شرعیہ و بعضی اعمال طبیہ دانستن آنها واجب و ضروری است بنا بریں دریں باب

چند کلمہ در مناسب حال و مقتضائے ضیق مجال باشد مرقوم و معروض می گردد

بحکم اشارت واجب الاطاعت اعلیٰ حضرت اشرف اقدس

یعنی شرعی اور طبی امور کے لئے بعض وزنوں اور پیمائشوں کا ٹھیک طور پر جاننا ضروری ہے اسلئے سلطان محمد قطب شاہ کے حکم کی بنا پر جو کچھ مجھ سے ہوسکا لکھ رہا ہوں۔

موضوع سبب تالیف اور مدح بادشاہ کے بعد میر صاحب نے کتاب کی ترتیب کا ذکر

کیا ہے کہ یہ کتاب مقدمہ، فصل اور خاتمہ پر مشتمل ہے۔

مقدمہ | مقدمہ میں موضوع سے متعلق عام باتیں لکھی ہیں اور یہ لکھا ہے کہ جن اوزان کی

لے مزید عبارت اس کتاب کے صفحات ۱۴۹ و ۱۵۰ پر درج ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ و ما تو صلی اللہ علیہ

نعم الحمد و سبائی اور ان جسد و مقدار و حصول و سبائی و سبائی
 جس کو نہ زخم اس سبب سے کہ امور محمد و مرسلین علیہ السلام
 حقیقی و نبوی نہ دانستنی است و چنانکہ علی امور علیہ السلام

طبیہ دانستنی است و نیست بنا بریں و سبب سے کہ کلام است
 و مفصلی فیہ بحال با سہر قمر و مدون مسدود حکم است
 و سبب سے کہ علی علیہ السلام ہی سبب سے کہ امور و مدون مسدود

آن نہ بداند کہ ط کمنت از وجودش بر نہ خلقش

ہلک کر کہ مدون مسدود بقدرش با سبب سے کہ امور و مدون مسدود

نہی مطلق و کلامی کہ کردن با مدون مسدود

بحالی با کلامی با دوس و زین و مال نشانی زین و زین و زین و زین

ادام اللہ سبب سے کہ علی علیہ السلام جسد و جسد و جسد و جسد

و نجم الارض نابت و الاطالع و ابرہ و ابرہ و ابرہ و ابرہ

مطلوب است آنکہ ارادہ و ذکر آن و سبب سے کہ امور و مدون مسدود

میر محمد مومن کی تحریر کا عکس

زیادہ ضرورت ہوتی ہے ان کو اصل قرار دیکر ان کے ضمن میں دوسرے اوزان کا بھی تذکرہ کر دیا گیا ہے۔ اور پھر اپنے ماخذ بیان کے ہیں درجہ کچھ میں نے لکھا ہے وہ لغت، فقہ اور طب کی معتبر کتابوں سے ماخوذ ہے۔ وہ کہتے ہیں :-

ماخذ ”انچہ مذکور می شود عمدہ از کتب معتبرہ لغت و فقہ و طب مانند صحاح جوہری، و قاموس فیروز آبادی، و مہذب الاسماء، و بعضے از تصانیف علامہ زماں شیخ جمال الدین مطہر علی، و شیخ الفقہاء المتاخرین شیخ شہید عالی، و از قانون میر الحکا شیخ ابوعلی، و ذخیرہ سید اسمعیل جرجانی، و جوامع الادویہ عمدۃ المطبعین المتجین بدر الدین الزنجانی و غیر ذلک“

ماخذات کی اس طویل فہرست کے علاوہ رسالہ میں اور متعدد کتابوں کے نام بھی نظر سے گذرتے ہیں اس سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ میر صاحب کا مطالعہ کتنا وسیع تھا اور دوسری یہ کہ اُس زمانہ میں لغت، فقہ، اور طب کی کون کونسی کتابیں معتبر سمجھی جاتی تھیں۔ ایک خاص کتاب کی تالیف کے سلسلہ میں میر صاحب نے جب اتنی کتابوں سے مدد لی تھی تو ظاہر ہے کہ ان کا عام مطالعہ کتنا وسیع ہوگا۔

فصل مقدمہ کے بعد میر صاحب نے فصل شروع کی ہے۔ اور اس فصل کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہر حصہ میں ایک ایک وزن کی نسبت نہایت تحقیق کے ساتھ معلومات درج کی ہیں اور ساتھ ہی اس سے قریب تر ذیلی یا غیر اہم اوزان کا تذکرہ بھی کر دیا ہے۔ میر محمد مومن نے جن بارہ اوزان کو معیاری قرار دیکر ان کی نسبت تحقیقی معلومات قلمبند کی ہیں

ان کی فہرست حسب ذیل ہے -

(۱) حبہ	وزن ایک جو	(۷) استار	وزن سناچار مثقال
(۲) طسوج یا تسو	دو جو	(۸) اوقیہ یا وقیہ	سات " "
(۳) قیراط	چار جو	(۹) رطل	بارہ اوقیہ
(۴) دانق یا دانگ	آٹھ جو	(۱۰) من	دو رطل
(۵) درہم یا درم	اڑتالیس جو	(۱۱) کیلجہ	دو من
(۶) مثقال	اڑسٹھ جو	(۱۲) کو یا کلوک	تین کیلجہ

ہر وزن کے سلسلہ میں میر صاحب نے کتابی معلومات کے علاوہ ذاتی تجربوں اور مشاہدوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ اور دکن کے متعلقہ اوزان یا ان کے ناموں کی وضاحت کر دی ہے تاکہ یہ کتاب سلطان محمد قطب شاہ اور اہل دکن کے لئے بھی کارآمد ثابت ہو۔

مثال کے طور پر ہم ذیل میں دو اوزان کی نسبت میر صاحب کی اصل عبارات نقل کرتے ہیں جن کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ انھوں نے کیسی تحقیق اور محنت سے یہ رسالہ لکھا تھا۔ پہلے ایک چھوٹے وزن سے متعلق عبارت نقل کی جاتی ہے۔

ان مقدار چہار جو است۔ چنانچہ در قانون شیخ و ذخیرہ خوارزم شاہی ذکر شد۔

در مصالح و قاموس نیز مذکور است۔ پس جو ربع قیراط یعنی چہار یک اوباشد

و تسو نصف او۔ و بہ نسبت او بہ باقی اوزان از ملاحظہ باقی معلوم خواہد شد۔ و

قیراط

قیراط بست و یک مثقال است۔ یعنی یک حصہ از بست حصہ مثقال نیز مذکور ساخته اند۔ چنانچہ از قاموس ظاہری شود۔ فقہاء در باب زکوٰۃ باین معنی استعمال نموده اند۔ چنانچہ در خاتمہ انشاء اللہ تعالیٰ توضیح معنی او اشارہ شود۔ بنا بر این از چہار کثر است بلکہ سہو۔ دسہ حصہ از مفت حصہ یک جو خواہد شد۔ چنانچہ بعضے از فقہائے معتبرین بیان نموده اند۔ و از کلام صاحب جوامع او ویہ چنان ظاہر است کہ نزد اطباء قیراط بہاں معنی اول است پس چہار جو باشد۔ و در کتب ایشان باین عبارت آورده اند کہ قیراط چہار جو است۔ و در بعضے از کتب طب خرنوب نیز در وزن بعضے از دارو ہا مذکور می گردد۔ و خرنوب شامی را در جوامع الادویہ و در ذخیرہ وغیرہا یک قیراط گفتہ اند۔ و گنگنی کہ در بعضے بلاد دکن بلکہ در کل بلاد ہند نزد زرگراں و بعضے دیگر مستعمل است مقدار آن از تسوقدرے بیشتر و از قیراط کمتر ظاہر شدہ۔ تقریباً سہ جو و نیم میانہ نزدیک خواہد بود۔

اب ایک مشہور وزن یعنی درہم سے متعلق میر صاحب کی تحقیقات پیش کیجائی

ہیں۔

درہم نیز گویند۔ و آن مقدار پہل و ہشت جتہ است کہ پہل و ہشت جو میانہ باشد۔ چنانچہ در صحاح و قاموس و دیگر کتب معتبرہ مذکور است۔

درہم

حضرت شیخ جمال الدین طہر و قواعد فرمودہ کہ درہم سچند وزن مختلف بودہ۔ در اسلام بریں وجہ قرار گرفتہ کہ ہر یک درہم شش دانگ باشد کہ ہر یک

دائیک ہشت جویمیانہ است۔ و اختلاف و قرار دادے کہ شیخ اشارہ فرمودہ بیان
 آن در بعضی از کتب معتبرہ بریں وجہ ظاہر شدہ کہ زمان جاہلیت کہ زمان پیشتر از
 زمان حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم متصل باں بود؛ در آن زمان چند قسم درہم بودہ
 از اہل یک قسم درہم طبری می گفتہ اند بہجت نسبت او بہ طبریہ کہ بعضی از بلاد شام
 است۔ و این قسم درہم سبک بودہ۔ چنانکہ ہر درہم چہار دانگ بودہ است کہ
 سی و دو جو باشد۔

و یک قسم دیگر درہم سنگین بودہ چنانچہ درہمے از اہل ہشت دانگ بودہ
 است و این درہم را عبدی می گفتہ اند و بعضی نیز کہ در بعض احکام شرعیہ ذکر نمودہ
 اند۔ عبارت ازین درہم ہشت دانگ است۔ بعد از اہل درہم سبک و سنگین را
 باہم جمع نمودہ اند۔ و وزن ہر دو برابر داشتہ اند کہ شش دانگ باشد۔

و نوع دیگر بہ نظر رسیدہ اما چون مقام مقتضی تفصیل زیادہ نیست
 ترک نمودیم۔ و از کتب ظاہر نہ شدہ کہ بعد از قرار درہم بوجہ کہ مذکور گردید
 استعمال درہم در میان علمائے لغت و شرع و طب اختلافی باشد۔ پس درہم
 طبری و شرعی ہر دو در وزن موافق است۔ و از صحاح و قاموس نقل شدہ۔
 پس جبہ یک بخش باشد از چہل و ہشت درہم۔ و تسون یک بخش از جملہ بست
 چہار بخش او و قیراط یک بخش باشد از جملہ دوازہ بخش او۔ و دانگ یک بخش
 از جملہ شش بخش او۔ و نسبت درہم با وزن دیگر کہ مذکور می گرد و انشاء اللہ تعالیٰ

معلوم خواہ شد۔

و باقلاے یونانی نیز در ضمن بعضی از اوزان در کتب طب مذکور شد و
در جوامع الادویہ و ذخیرہ وزن از ابست و چهار جو بیان نموده اند کہ نصف درہم
باشد۔

و باقلاے مصری را در جوامع چهل و شست جو گفته کہ برابر درہم باشد۔
و باقلاے اسکندریہ را نہ قیراط گفته اند نہ سہ شش جو باشد۔

اسی طرح بارہ اوزان کے متعلق لکھا ہے۔ خاصکر من کی نسبت بہت اچھی معلومات

قلبتند کی ہیں۔ اور مختلف مقامات پر من کے وزن میں جو فرق کیا جاتا ہے اس کو تفصیل سے بیان
کیا ہے۔ افسوس ہے کہ طوالت کے خوف سے ہم میر صاحب کے اس بیان کو یہاں نقل نہیں کر سکتے۔
فصل کے بعد خاتمہ لکھا ہے۔ اور اس کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصہ میں
خاتمہ پتھر کے پانچ وزنوں کی تفصیل بیان کی ہے۔ اس کو پنج وزن کہتے تھے۔ جن میں سے
پہلا ایک درم کے برابر ہوتا ہے اور بقیہ کے اوزان یہ ہیں۔ (۲) تین درم (۳) ۹ درم

(۴) ۲۶ درم (۵) ۶۰ درم۔

دوسرے حصہ میں میل، فرسخ اور برید کی تفصیل بیان کی ہے۔ اور تیسرے حصہ
میں وزن و مساحت کی نسبت عام معلومات لکھی ہیں۔ چونکہ میل، فرسخ اور برید کا ذکر اکثر کتابوں
میں ملتا ہے ان لئے اس بارے میں میر صاحب نے جو تحقیقات کی تھیں وہ یہاں درج کی جاتی
ہیں۔

میل و فرسخ و برید

در میان میل و فرسخ و برید کہ در بیان قدر مسافت راہ ہا مذکور
میگردد و دانستن مذکورات از جملہ اموری است کہ بہتہ احکام
شرعیہ گاہ ضرور است۔

میل کمتر از فرسخ و برید است۔ پیش اہل لغت عرب آن قدر مسافت
است کہ در زمین در نظر کسی نہ در دیدن اوقصوری نباشد و بسیار تیز بین نباشند تا
بآنجا نہ اندر رسید۔ در صحاح و قاموس و مغرب اللغت و در بعضی از کتب فقہ بریں
وجہ مذکور ساختہ اند و شیخ زین الدین در شرح شرائع ذکر کردہ کہ در دیدن مذکور
پیادہ را از سوارہ فرقی نہ توان نمود۔ و در بعضی از جایہا از برای ابتداء و انتہا علامتی
گاہی مقرر می دانستہ اند بشکل مخروطی و این قدر مخصوص است بر زمینی نہ ہموار باشد۔
بنابر این قدر مسافت مزبورہ را در زمین ہموار ملاحظہ باید نمود۔ و بحساب ذراع
نیز بیان نمود و اندتا و در زمین ہموار و ناہموار ملاحظہ توان نمود۔

و میلی نہ بحساب ذراع مشخص شود آن را میل ہاشمی گویند و آن مقدار
چہار ہزار ذراع است و سبب نسبت او بہ ہاشم در کتاب مغرب اللغت و بعضی
از کتب فقہ بیان نمودہ اند کہ میل را بحساب ذراع ملاحظہ نمودن و چہار ہزار ذراع
مقرر داشتن از فرزندان ہاشم کہ جد حضرت پیغمبر است واقع شدہ و ذراع کہ در
بیان میل مذکور شد عبارت از ابتداء ساعد است کہ آن را بر زبان عربی مرفق
گویند تا سر انگشتان۔ و چون گزرا در قدیم ہمین مقدار مقرر دانستہ بودند ذراع را

بمعنی گز استعمال نموده اند چنانچه مشهور است۔ تعیین ذراع در کتاب مغرب اللغت
 و فقہائیز برای وجہ واقع شده کہ مقدار شش قبضہ است یعنی شش مشت کہ انگشتان
 غیر انگشت شست باشد۔ بایکدگر متصل ساختہ بآن ملاحظہ نمایند و این مجموع بعد
 بست و چہار انگشت خواہ شد کہ ہزار جانب پہنائے یکدگر گز اند و شش جمال الدین
 مظہر رحمۃ اللہ در قواعد بیان نمودہ و پہنائی ہر انگشت نیز در کلام فقہابو اسطہ
 زیادتی ضبط بیان شدہ کہ پہنائی ہر انگشتی مقدار شست ہواست کہ از جانب پہنا
 میانہ آنہا را یکدگر متصل سازند و بعضی شش جو گفتہ اند و در شرح لمعہ مذکور است
 کہ پہنائی ہر جو بقدر ہفت موی است از اسپان یا بوفرخ کہ ہر ہفاسی فرسنگ
 گویند بحساب میل سہ میل است چنانکہ دو از دہ ہزار گز باشد بہ گزے کہ مقدار آن
 بیان شد صاحب تاملوس گفتہ یک فرسخ سہ میل ہاشمی است یا دو از دہ ہزار ذراع
 لیکن از فقہائے امامیہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم چنان بہ نظر رسیدہ کہ دہ ہزار ذراع
 است و در قواعد و شرایع و دیگر از کتب متداولہ بر این وجہ است کہ فرسخی
 سہ میل است و ہر میل چہار ہزار ذراع برید چنانچہ در صحاح مذکور است چہل شست
 ہزار گز است کہ چہار فرسخ باشد و موافق این است آنچه در شرایع و بعضی دیگر
 از کتب فقہ مذکور است پس قصر نمودن روزہ و نماز با شراطی کہ در محل خود مزبور
 است نزد فقہائے امامیہ آن است کہ ہشت فرسخ باشد از این فرسخی کہ در میان
 شد و چون ہشت فرسخ بحساب میل بست و چہار میل است و بحساب برید دو برید

کلام فقہا برائیں وجہ واقع شدہ کہ دو برید است چنانچہ در کتاب شرائع بیان شدہ
 و چون آنقدر بحساب ذراع نود و شش ہزار ذراع می آید گاہی بیان مسافت
 مذکور را بدین وجہ تفسیر نموده اند کہ مقدار نود و شش ہزار ذراع است چنانچہ
 شیخ المتاخرین شیخ شہید در لمعہ و مستقیبہ فرمودہ و چون فرسخ در بیان قدر مسافتها
 بیشتر مذکور میگردد در کلام اکثر فقہا بیان چنین شدہ کہ ہشت فرسخ و ہر فرسخی
 دوازده ہزار ذراع و ہر ذراعی سبت و پہار انگشت و بیانات مذکورہ ہمہ
 بایکدگر در حساب موافق است۔

رسالہ مقداریہ کی مقبولیت

رسالہ مقداریہ بہت مقبول ہوا۔ معلوم ہوتا کہ لوگ اس کو ایک مستند حوالہ
 کی کتاب سمجھ کر اس کی نقلیں اپنے یہاں رکھتے اور وقت بوقت مطالعہ کرتے
 رہتے تھے چنانچہ اس وقت اس رسالہ کے کئی قلمی نسخے موجود ہیں جن سے
 راقم الحروف نے استفادہ کیا ہے۔ ان میں سب سے اہم مخطوطہ خود میر محمد مومن کا لکھا ہوا یعنی مصنف
 کا اصل مسودہ ہے جو اب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ اس کے سرورق پر سلطان
 محمد قطب شاہ کی حسب ذیل مہر ہے:-

بندہ شاہ نجف سلطان محمد قطب شاہ

۱۰۲۰ھ

اور خود کتاب کی لوح پر لکھا ہے۔

”رسالہ مقداریہ در اوزان تصنیف میر مومن پیشوا رحمۃ اللہ و اس نسخہ منبرکہ

بخط مصنف است قدر دانستنی است“

اس عبارت کے ساتھ سلطان محمد کی وہ مشہور مہر (مہر سلیمان زرقی گشتہ میسرما) بھی ثبت ہے جو اس کی اکثر تحریروں کے ساتھ پائی جاتی ہے ۔

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ کا وہ اہل مسودہ ہے جو میر صاحب نے بادشاہ کے لئے لکھ دیا تھا ۔

(۲) اس نسخے کے ساتھ ایک ہی جلد میں اس رسالہ کا ایک اور نسخہ شریک ہے جو بعد کو لاہور میں نقل کیا گیا تھا ۔

(۳) نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانہ میں اس رسالہ کا ایک تیسرا نسخہ بھی ہے جو خط نسخ میں ۱۲ ذیحجہ ۱۲۶۶ھ میں لکھا گیا ہے ۔

۴ اس کا چوتھا نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں نظر سے گذرا جس کا کاتب محمد رفیع بن عصام الدین محمد ہے اور جس نے یہ کتاب ۳ رمضان ۱۲۵۳ھ میں نقل کی ہے ۔ کاتب کا نام اس کے ساتھ کے دوسرے رسالہ پر درج ہے جو ایک ہی جلد میں منسلک ہے ۔ ایک ہی وقت میں ایک ہی کاتب نے دونوں کتابوں کی نقل لی ہے ۔ یہ قلمی نسخہ کتب خانہ کے مجامع فارسی کے نمبر ۳۱ پر محفوظ ہے ۔

میر صاحب نے علم حدیث میں بھی ایک کتاب تالیف کی تھی جس کی نسبت کتاب رجعت

عبدالجبار خاں نے لکھا ہے ۔

”آپ نے حدیث و ادب میں مولانا سید علی الملقب نور الدین الموسوی شستری سے اجازت و سند حاصل کی ہے اور آپ کی تصنیف سے کتاب رجعت ہے۔“

افسوس ہے کہ کتاب رجعت کا کوئی نسخہ اب تک نظر سے نہ گذرا۔ لیکن یہ یقین ہے کہ میر صاحب نے یہ کتاب لکھی تھی کیونکہ قصص العلماء میں آقا مرزا محمد بن سلیمان بن محمد تنکا بانی نے بھی نور الدین کے ذکر میں لکھا ہے کہ:-

”میر محمد مومن استر آبادی صاحب کتاب رجعت از بن بزرگوار اجازہ وارد“
میر صاحب نے بن بزرگ سے استفادہ کیا تھا ان کی نسبت مرزا محمد نے تفصیل سے لکھا ہے کہ:-

سید علی بن سید علی بن ابی الحسن الجعفی الابرہیمی الموسوی طقب بہ سید نور الدین
مشعلہ ذکاوت و فطانت و فضیلت و نقاد و زہادت و عبادت و زراعت است
و میر محمد مومن استر آبادی صاحب کتاب رجعت از بن بزرگوار اجازہ وارد۔ و ابن
بزرگوار اجازہ وارد از برادر و پدر خود سید احمد شمس الدین و سید محمد صاحب
مدارک و او از برادر سے خود جمال الدین ابو منصور شیخ حسن بن شہید ثانی۔

و سید نور الدین فاضل و متفق بودہ..... متوطن مکہ شد۔ و تالیفات او
در نہایت جودت..... در بلاد شام بود و صاحب شام را با و اخرا م تمام ہو۔
پس بکہ معظمہ رفت۔ و عمرش از نو دستجاوز کرد۔ و حال ابن کہ استعانت باحدے
نمی کرد۔ بلکہ مردمان با و استعانت می جستند۔ و وفات او در سال ہزار شصت
و دو (۶۶۲ھ) وقوع یافت۔ در شعر دیپولے داشت مشہور ہر دیار بود“

اس طویل عبارت سے کئی باتیں معلوم ہوتی ہیں -

(۱) صاحب تذکرہ نے سید علی نور الدین جیسے مشہور فاضل و محقق و مدقق کے ذکر میں میر صاحب کی شاکردی کے بیان کو اتنا اہم سمجھا ہے کہ معلوم ہوتا ہے وہ اس کے اظہار کے بغیر استاد کی فضیلت کو واضح نہ کر سکتا تھا۔

(۲) میر صاحب اپنے استاد کے تقریباً ہم عمر تھے کیونکہ استاد نے شاگرد کے اٹھاس سال بعد وفات پائی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر صاحب نے بڑی عمر میں معاصرانہ طور پر ان سے استفادہ کیا تھا۔

(۳) میر صاحب کے سلسلہ اجازت کا بھی اس سے پتہ چل جاتا ہے۔ اور یہ چیز بہت اہم ہے۔ کیونکہ حدیث و نقیصہ میں جب تک اجازت و ارشاد کا سلسلہ نہ معلوم ہو محدث اور مرشد کے اقوال و افعال متقن نہیں سمجھے جاتے۔ اس طرح میر صاحب کا سلسلہ اجازت یہ ہے کہ :-

میر محمد مومن → سید علی نور الدین → سید اوحش الدین → سید محمد

مدارک → جمال الدین ابو منصور شیخ حسن بن شہید ثانی -

میر صاحب کی دیگر تصنیفات کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔ البتہ اس سلسلہ میں تحقیق و تلاش سے معلوم ہوا کہ میر محمد مومن نام کے کئی اور اصحاب مصنف

ہم نام مصنفین

و مولف گذرے ہیں جن میں سے دو کی کتابیں راقم کے مطالعہ میں آئی ہیں۔ چونکہ آئندہ نام کی وجہ سے شبہ پیدا ہونے کا اندیشہ ہے اس لئے ان دونوں کی نسبت مختصر سے نوٹ یہاں درج کئے

جاتے ہیں۔

(۱) میر محمد مومن عشتیٰ ابن امیر عبد اللہ الحیمینی الترمذی۔ انھوں نے ایک کتاب شکرستان^۱ سنہ ۱۰۰۰ میں لکھی تھی جس کا سنہ تالیف اس مصرع میں لکھا ہے۔ ع شکرستان ماسد و تیانج۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے جس کے خاتمہ پر مصنف کا نام اس طرح لکھا ہے :-

سیادت و نقابت پناہ متخلف و معارف آگاہ میر محمد مومن المخلص بہ عشتیٰ ابن
قدوة السالکین قطب المحققین امیر عبد اللہ مشکین قلم الحیمینی الترمذی۔

(۲) میر محمد مومن رضوی بن سید عبد المہین مسجدی۔ انھوں نے ایک رسالہ زبدۃ العروض لکھا تھا۔ جس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے^۲۔ اور اس کا سنہ کتابت ۱۰۱۷ ذیقعدہ ۱۰۱۷ھ ہے۔ اس کتاب کے خاتمہ پر مصنف کا نام اس طرح لکھا ہے :-

تمام شد این رسالہ مسمی بہ زبدۃ العروض بنجونی و مبارکی المصنف محمد مومن الملقب
بہ رضوی بن سید عبد المہین الملقب بہ سید مسجدی ولد سید عبد الغفار موہانی بانما
رید تیانج مقدم ذیقعدہ ۱۰۱۷ھ - ۳

فارسی نظم | میر محمد مومن ایک اعلیٰ پایہ کے محقق اور عالم ہونے کے علاوہ بڑے اچھے شاعر بھی تھے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں ادیب سے زیادہ

^۱ دیکھو کتب تصوف فارسی ۱۳۵۳ - ^۲ دیکھو کتب بلاغت فارسی ۱۰۱۷ -
^۳ زبدۃ العروض کی نسبت آئندہ مزید معلومات درج ہوں گی۔

شاعر کی حیثیت سے کافی شہرت حاصل کر لی تھی۔ چنانچہ عالم آرائے عباسی میں ۱۰۲۵ھ میں یسنے ان کی وفات سے نو سال قبل لکھا گیا تھا کہ :-

”صاحب طبیعت - گاہے بنظم اشعار لطفت شدہ - قصائد و غزلیات و رباعیات

مرغوب دارد۔“ ۱۵۹

سلطان محمد قلی قطب شاہ خود شاعر ہونے کے علاوہ شاعروں کا قدردان اور اردو و فارسی شعر و سخن کا دلدادہ بھی تھا۔ اس کے عہد میں ہی میر صاحب نے قصیدے لکھے ہوں گے لیکن افسوس کہ ان میں سے کوئی اب تک نظر سے نہ گذرا۔ البتہ اس دور میں انہوں نے سلطان محمد کی پیدائش کے موقع پر جو قطعہ لکھا تھا وہ تاریخوں میں موجود ہے۔ یہ گویا ان کی وفات سے تینتیس سال قبل کا کلام ہے۔ سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے وقت میر صاحب نے جو معرکتہ الآرا قصیدے لکھے تھے ان کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس وقت ایک سچتہ مشق شاعر تھے اور قصیدے بھی کافی تعداد میں لکھ چکے تھے۔

میر صاحب نے اپنی زندگی میں ایک اچھا دیوان بھی مرتب کر لیا تھا چنانچہ علی بن طفیل دیوان | ان کی شاعری کی تعریف کرتے ہوئے اس دیوان کا بھی ذکر کرتا ہے۔ اس کے الفاظ

ہیں :-

”حضرت میر بے عدیل و نظیر صاحب طبیعت بود۔ گاہے بنظم اشعار لطفت شدہ قصائد و غزلیات خوب و رباعیات مرغوب نظم می نمود۔ و دیوانے دارد ملو از اشعار بلا شعار۔ و ایں چند بیت از انجملہ کہ حاضر بود بریں اوراق ثبت نمود“ ۱۶۰

صدیقی ورق ۱۸۸ ا ۱۔

معلوم ہوتا ہے کہ علی ابن طیفور نے یہ دیوان خود دیکھا تھا۔ لیکن جو اشعار اس نے اپنی کتاب میں درج کئے ہیں۔ وہ صرف اپنے حلقہ سے لکھے ہیں۔ دیوان سے انتخاب کر کے نقل نہیں کیا۔

میر صاحب کے دیوان کا ایک نسخہ عہد نواب میر نظام علیاں آصف جاہ ثانی تک بھی موجود تھا۔ چنانچہ غلام حسین خاں نرین مصنف ماہنامہ نے اس کا مطالعہ کیا تھا۔ وہ لکھتا ہے :-

”دیوانش بخط خوشہ بیس خان قطب شاہی بہ نظر اقم اس اوراق سیدہ“

اس سے ظاہر ہوا کہ مولف ماہنامہ نے جو دیوان دیکھا تھا وہ قطب شاہی زمانہ ہی کا لکھا ہوا تھا۔ افسوس ہے کہ اس حیات میر مومن کی ترتیب کے وقت دیوان مومن کی بہت کچھ تلاش کی گئی لیکن اب تک اس کا کوئی نسخہ نظر سے نہ گذرا۔ مجبوراً مختلف تاریخوں اور تذکروں سے میر صاحب کے جو کچھ اشعار ملے انہی کو جمع کر کے ردیف وار مرتب کر لیا گیا ہے۔ اور اس صفحہ میں ان کو شریک کیا گیا۔ ہاں ہے تاکہ اس وقت جو کچھ مل سکا وہی محفوظ ہو جائے اور اس کے مطالعہ سے میر صاحب کی شاعرانہ قابلیت اور خصوصیات کا اندازہ قائم کرنے میں مدد ملے۔

نمونہ کلام | ہم نے میر صاحب کے کلام کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) قصائد (۲) قطعات (۳) غزلیات (۴) رباعیات۔ اور اسی ترتیب کے ساتھ اسکو بہارِ کلام کیا جاتا۔

لے ماہنامہ نسخہ نواب سلاہنگ بہارِ روزق ۳۰۵ ب۔

قصائد

قصیدہ جو بہ تقیر عید قربان شمس سلطان محمد قطب شاہ کی بارگاہ میں یا گیا

با محبت باز بستم عہد و پیمانِ نئی
 خستہ جامِ کھنہ لیکن جانفشانی تازہ آست
 بہر دفع چشم بد در پیش چشمانِ خوشش
 کھنہ عالم باز پر افشانی سر کردہ آست
 قصہ نوشیروان شد بچو ایوانش کہن
 عرصہ میدان ہفت اقلیم تنگی می کند
 تو دوکانِ کھنہ بر چیں عقل از فرزانگی
 دل براہ دوست ہر دم داد طے می کند
 مصر شاہی را رواج افزوں ز عہد یوسف آست
 چرخ اگرچہ آتشی وز رو بعالم ناگہماں
 گرچہ از حکم قضا جانِ جہاں بر باد رفت
 یاد کار جد و عم سلطان محمد قطب شاہ
 کھنہ جانے می فشانم پیش جانانِ نئی
 عہد سلطان نواست و عید قربانِ نئی
 لے و ریغا کاشش بودی ہر دم جانِ نئی
 چون ز لیحا از وصال ما کفنِ نئی
 مسند و ایوانِ نو بیند و سلطانِ نئی
 کو فضا افکن پے شہ طرح ایوانِ نئی
 دوستداری بہر ما بکشو دوکانِ نئی
 کعبہ رو ہر دم کند قطع مہیا بانِ نئی
 یوسفی گرفت آمد یوسفستانِ نئی
 باز جنت شد جہاں از فیض بارانِ نئی
 یافت عالم از مسیح تازہ جانِ نئی
 آں کہ ہندستان ز فیض گشتہ ایرانِ نئی

وہ چہ ایران آنجنابان ایران کہ آید و نظر
 فردشان لازم شای کجاوشان او
 آسمان را منہ خورشید تابان کہنہ بود
 صد کہن قانون زہر دیوان کہ دیدہ شستہ است
 لے منجم طالع منحوس اعدایش ببین
 لے قصار از کرم ذات تو صدانتعاش
 شے جہان جسم و جان را از تقدس ذات تو
 بسکہ می تابد رتو نور سعادت بر جہاں ۲۰
 چرخ آیس بستہ عالم را پس مہمانیت
 دہر در عہد تو لے دریائے موانج کرم
 کو خضر تابنگرد از لطف سرشارت بخلق
 چرخ را تا آمدہ قانون دوران بکف
 لے زمیندان وسیع عالم اوصاف تو ۲۵
 لطف تو از بہر دوراں نوبہار خرمی
 از لطافتہائے ذات لطف حق گویا کہ کرد
 چارار کاں گر بود اصل مقدس ذات تو
 پیر گردوں با ہزاراں دیدہ روشن نہ دید

رو بہر جانب کہ آری باغ رضوان نوی
 پادشاہی یافت در دوران اوشان نوی
 کہنہ مسند تازہ شد از زیب ایوان نوی
 آنکہ آگہ گشتہ از قانون دیوان نوی
 تا مقرر گردت تاریخ طوفان نوی
 تارواں کرد است از حکم تو فرمان نوی
 جان جانان نوی و شاہ شہان نوی
 مسلم و کافر تو آورده ایمان نوی ۲۰
 میزبان کہنہ دارد باز مہمان نوی
 نیست یک دم خالی از اکرام و احسان نوی
 جوے شاہی را بالباب زاب حیوان نوی
 بر ہمہ قانون کشیدہ خط بطلان نوی
 مرکب اندیشہ را بہ لحظہ جولان نوی ۲۵
 جو دو ایام را باران نیسان نوی
 از وجودت ابتداء خلق انسان نوی
 می تو ان گفتن کہ ہست اں چاراکاں نوی
 ہم چو تو روشن چراغے در شبستان نوی

۳۰ اے زمانہ از کیں پہچائے توروزِ مضاف
یافت چوں اندیشہ ات در خاطر بدخواہ
بستہ برہم داستانِ پورِ دستاں نوی
سرمد شد خاک تلنگانہ ز فرخ پائے تو
از طبیب و ہر شد محسوب بجران نوی
گر صفا ہاں نوشت از شاہ جہاں عباس شاہ
اے فدائے خاک پاکت ہر زمان جانوی
دولت تو نعمت کامل بود از حق خلوق
حیدر آباد از نوشتہ شہا صفا ہاں نوی
خواستہم تاریخ فرخندہ جلوست عقل گفت
ہر کہ قدر این نداند کردہ کفران نوی
جملہ عالم نو بہاری شد ز سلطان نوی
چوں فصیح خاوراں مداح و حسان نوی
او کہن داعی و تو شاہ جہانباں نوی
ہر دست فتح نوی ہر لحظہ فرمان نوی
کہنہ ز زوہیں کہنہ ز خجہ کہنہ ز پیکان نوی
بد سگالت را بجاں صذر خم کاری ہر ما

قصیدہ

یہ قصیدہ بھی سلطان محمد قطب شاہ کی تخت نشینی کے وقت لکھا گیا

خلعت شاہی چو دربر کردہ شاہ دیں پناہ
نور می تابد شب و روز از زمین و آسمان
آفتاب اوج شاہی ماہ برج خسروی
خسرو روئے زمین شاہنشاہ صاحب قرآن
آنکہ باشد لطف عام او پناہ خاص و عام
از سجود خسرواں روئے زمین پناہاں شدہ
آں کہ باشد در عدالت صد چوکسہ یی بندہ
ہر کجا بار و سحاب ہمیش باران فیض
ہست در اقلیم حکم او مساوی کبک و باز
اوست شاہ عالم داز ہر طرف می آورند
سایہ خیر بلند اقبال او برفوق ہر

دہر برگردوں رساند از شرف طرف کلاہ
از فروغ شمع خسار شہ انجم سپاہ
آں کہ باشد بر فراز نہ سپہر شہ بارگاہ
شاہ با فتح و ظفر سلطان محمد قطب شاہ
واں کہ باشد نور عدل او فروغ مہر و ماہ
چوں بروں از بارگاہ آید بصد اقبال و جاہ
واں کہ باشد در سخا صد حاشش دیو زہ خواہ
ور بروں آید بجائے داز از شاخ گیہاہ
ہست در میزان عدل او برابر کوہ و کاہ
خسرواں بحر و بر در سایہ لطفش پناہ
بایہ قصر رفیع ایوان او بردوش ماہ

آنکہ گر حفظش شود حامی نگر و نانا بد
 تخم مرغ بیوہ زن از شدت گرمانہا
 موج ساکن می شود در بحر چوں جوہر تیغ
 گر کند بر رونے و یا شمع ضبطش نگاہ
 چوں باقبال و ظفر بر بند شاہی نشست
 بہر تباہی جلوس اوسیح عقل گفت ۱۵
 تا بود بر صدر جنت مامن اہل ثواب
 باد با اجبار و اعدایش جہاں خلد و جہم
 شکر ایزد را کہ گر شاہ جہانبا نے گذشت
 گر قبا و از سر کلاہ خسروانی برگرفت
 خیمہ اقبال دار اگر ہمہ پیچیدہ شد ۲۰
 شہر یارے پائے بخت جہانذاری نہاد
 خاک کوشش سرمہ چشم امید جن و انس
 گر شود دارائی ملک جہاں را مدعی
 گر نسیم خلق او بر قبر مجنوں بگذرد
 ابر رحمت بارگردد شعلہ برق غضب ۲۵
 عالمے اور او کا گویند از دشمن چہ پاک
 نام و وصفش دانی و سال جلوسش گر کنی
 یارب آساکن براور رسم جہانبا نی چنا

۱۵ پادشاہ بے بدل سلطان محمد قطب شاہ
 تا بود در قعر دوزخ مسکن اہل گناہ
 با دار شمع خوش روشن چراغ مہر و ماد
 شد جہاں دار جواں ملک جہاں را پادشاہ
 کسریٰ اینک می رساند بر فلک طرف کلاہ
 زد سکندر بر سر ایوان دولت بارگاہ ۲۰
 کاستانش می سزد و خیل ملک راسجدہ گاہ
 گرد راہش صیقیل آئینہ خورشید و ماہ
 بخت بیدار دل آگاہ باشندش گواہ
 از زمین او نہ روید جز گل سوری گیاہ
 ۲۵ گر شود لطفش گناہ عاصیاں را عذر خواہ
 شہسوارے را کہ از فوج دعا باشد سپاہ
 جمع با صاحب کرم سلطان محمد قطب شاہ
 کا سماں را دار و از آئین بہیرا ہی سنگاہ

حکم اور مانعے ہرگز نگیں و پیش راہ	باشدش تدبیر ہر کارے موافق باقضا
دشمنانش را مبادا جائے جز در قعر جہاد	دوستانش را مبادا اکام جز بر راہ راست
آفتاب و لوتش را خلق عالم در پناہ	روزگار ختمش را خالق عالم ضماں

ت قطعا

قطعة تاریخ پیدائش سلطان محمد قطب شاہ

اسلامیہ میں سلطان محمد کی پیدائش (۲۳ ربیع الثانی روز چہار شنبہ) کے موقع پر میر جیس نے
قطعة تاریخ لکھ کر محمد قلی قطب شاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔

باز عالم ابتداءے کامرانی کردہ است	صد بشیر کامرانی می بردہر سونہر
دو دمان ترکمان نوش چراغے رفو	پر تو شہزادہ بر چرخ می تابد و گر
رونق غوث شرف سلطان محمد زان کہ	ہر دو عالم یک خدا ز یہاں عالی گہر
خو اتم تاریخ آں فرخندہ کو عقل گفت	اول کام است فیروز می اقبال ظفر
چوں دعا بہرین نمی دہم از اں می	سرور عالم شوی وظل اقبال پر

قطعة تاریخ پیدائش شہزادہ علی مرزا

بتاریخ ۲۸ شوال ۹۲۸ھ بمقام حمید آباد۔

خداے داد بقطب شہاں محمد شاہ	دو شاہزادہ کہ ہستند رشک شمس و قمر
دونور بخش بعالم کہ چوں پدر ہستند	ز رحمت ازلی نیک بخت و نیک اختر

میان ہر دو چو آمد تفاوت دوسال
چو خواہی از پے تیغ شاں شوی بہر
حساب سال یک از کام بخش جانہا
ز کام بخش بجا نہا حساب آن دیگر
وہائے ہر دو مرا خوش رسیدہ از غیب
عجب حجتہ دہائے زہر دعا خوشتر
لہ باد دولت و اقبال شاں بھر خضر
بطل خیر ہا یون جان فزائے پدر
کدام شاہ بوداں لہ در کمال آمد
بہ فہم و فضل اسطو بہ دولت اسکند
چو ذات اقدس اور از مدح استغنا
مراد ہائے دگر بہہ پے سخن زیور
ز حادثات زمانہ پناہ ذاتش با
خدا ئے جل جلالہ بحق پیغمبر

قطعہ در مدح سلطان محمد قطب شاہ

جو رسالہ مقداریہ کے دیباچہ میں درج ہے۔

محمد قطب شاہ آل شہریار عادل کامل
کہ منت از وجودش بر ہمہ خلق است زواں
فلک سرگرد قطب خویش می گرد و بصدائش
بای نسبت کہ ہم نامت این قطب جہاں
زہے قطبے فلک قدرے کہ گردون ہمہ دید
گراں مایہ ورے چوں او ندیدہ بحر امکاں
جہاں باکمالش ماوریب و زینت دوراں
نشانے زیب و گوہر تابو نہہ چرخ گرداں

غزلیات

شادمانیست بندہ غم ما عالم دیگر است عالم ما
 جذد عشق و رستخیز بلا اے خوشا روزگار بہم ما
 شکر و رد تو چوں کنیم بہت داغ بالائے داغ مرہم ما
 شاہِ اقلیم درد و غم ما بہم ملکِ ہجراں سوادِ اعظم ما
 سایہ عشق کم مباد از تو ۵ سورشد داغدار ماتم ما
 نمک آب دیدہ خوش نکست کم ز کوثرِ گلبِ زمرہم ما
 یدِ بیضائے وصل کو کہ فراق گشتہ شعبان آتشیں دم ما
 حرفے از ہم نشیں بگو با او روز وصل از زبانِ اکہم ما
 غمگاری ازو مجو مومن غم ما از کجب و مرہم ما

(ح۔ ع و فرشتہ و حدائق)

اے درہم ما (فرشتہ و م۔ ز) اے کزو (فرشتہ) اے آں دو دیدہ (فرشتہ) اے نکیں است (م۔ ز)
 ھے و وصل (ح۔ ع) اے حرف اے ہم نشیں گو

خدا یا دار ہاں از شور بختی دلفکاری را ۱۰ گشتاں کن بیک بارانِ حمت شوزاری
 شدم پرا ز غمت غافل مشوا ز روزگار من کہ من بر یاد شوق و داود ام خوش روزگاری
 دلا پیوستہ بانا سازگار اں سازگاری کن کہ باشد سازگار خود کنی ناسازگاری را
 خماری بر خمار می دہد گردوں ز یک مستی چہ خوش بودی کہ داد میستی ہم ہر خماری
 مرا بس این کہ دارم حکم بر استیلم ناکامی مسلم باد ملک کامگاری بختی باری
 ز شہد ناگو ابر چرخ کام عافیت سوزد ۱۵ بحمد اللہ نصیب ہم کرد ہر خوشگوار
 بہ تلخی جان دہ و کمتہ حدیث در دگو مومن چہ غم از تلخی ناکامی مانہ کامگاری را

(ح - ع و فرشتہ)

خوش آنکہ برت شرح دہم مشکل خودا و اگر دہ نمایم تبوداغ دل خود را
 در شتر کھم دعوی خوں بر تو کہ شاید یکبار دگر زار گشتی بسمل خود را
 از لطف تو ویرانی مومن عجبی نیست چون بحر کہ آشفتنہ کمن رسال خود را
 یسلی چوز محل نگر د جانب مجنوں ۲۰ آراستہ ناز کند محل خود را
 فردا کہ ہمہ حاصل خود را بنمایند من نیز نمایم دل بے حاصل خود را

(حدائق)

۱۔ خدا را (فرشتہ)۔ ۲۔ فرشتہ میں اس مصرع کو حذف کر کے اسکی جگہ دوسرے شعر کا دوسرا مصرعہ لکھا گیا ہے۔

۳۔ وہم (ح - ع) کے ملہ (فرشتہ) ۴۔ کام (فرشتہ) ۵۔ نا (ح - ع)۔

عاشق آں قدر کجا دارو کہ گردو گردو ست مانمی دانیم عاشق طبل و پروانه را

ز پیچ زلف تو پیچیده در سرم دوو کہ سوخت جان ملائک ز رشک مجرما

تا بشاگردی عشق تو قدم فرسودیم بو علی رانه رسد دعویٰ اسادی ما

ز دم مشتق جنون تنخته بر سر محبوس ۲۵ کہ دست سعی مرزاد کار فرما را

یاد فردوس بریں تنگ دلم می سازد تا نعمت تنگ گرفته است در آغوش مرا

زبان غمزه با مرغ دلها صحبتی دارد کہ اسجد می شمار و منطق الطیر سلیمان^۱

بجد دارد دلم ز شکوه لاف صبر طاق^۲ نیارم با کمال عجز این اظهار قدرت^۱
 ز بیم آں کہ هر سو سر کشد شعله از شکوه بصد خون جگر پنهان کند دل آه حسرت^۱
 ز خویش داغهای من فلک را ذوقها بادا ۳۰ کہ خوش آید دورنگی داده گلزار محبت^۱

۱ داده ام گلزار محنت را (ح-ع وف)۔

نسیم لطف جانان کہ شہ لے آہ سحرگاہی
 کہم کہن لے دہ دت رو اگر یابی بہ بزم او
 چہ عہد سے بو عہد بوسل جانان بہ جانان
 فدائے رسم عادت سوز و گدگرم کہ در عہد
 مکن نسبت بغیر ہم در وفا آزار و گرجن ۳۵
 بستر مست گرزمن بینائی سر و آزار گدز
 اگر ایست مومن محبت ہجر الہ من دیدم
 مدد کن تاب بخش آیم دریا ہائے حمت را
 نیاز نامرادی عرض کن آں بے مروت را
 در بغا مانہ دانتیم لے دل قدر فرصت را
 عجب ویرانہ دیدم سر لے رسم و عادت را
 سراپا غیر تم پسند بر من این مذلت را
 پریشان داشت طح وضع صحبت مغفلت را
 بہ پیش خوں خور و پرو میا بگذار جرات را
 (ح - ع و م - ز فرشتہ)

سالہا گشتیم در کوئے کسی و نا کسی
 روئے گرمی کس بمانم و غیر از آفتاب

عشق را آفتد تو بے کار بیکاراں ولے
 ہر کرا دیدیم در کوئے محبت کا داشت

گل از آتش اگر روید عجیب نیست ہم زمین دوستی خوش سر زمینی ست

لے بار (ف) - لے بعزم (ح - ع) - لے گوی (ح - ع) - لے از او (ف)

اگر دیدم قیامت با عجب نیست کہ کارم با قیامت آفرینی است

در مملکت عشق نہ زور نہ بھائیست آسودگی اینجاست بیاید کہ با نیست

آنکہ از درد و دلم کردہ خبر دار نیست مست نازے کہ مرا ساخته ہیشا نیست
آنکہ از زنگس پر عسبدہ گرم نگاہ فتنہ زاشد سب گرمی بازار نیست

بنازمت کہ بے قتل عاشقان ہمہ روز ۴۵ میان عشوہ و ناز تو ہمہ وسوگنہست
بکوئے عشق سرا سیمہ ماندہ ام نمون کہ ہر طرف نگریم راہ بستجو بندست

دوش دل با یار صحبتہا دور اور دشت عالم اشراقیاں از صحبت ما نور دشت
کبر یائے عشق را نازم کہ برد گاہ شوق پادشاہان و گدایاں را بیک دستور دشت

از خنک تر و ہر چہ لذت چہ شمر یافت آں را کہ دل سوختہ و چہ شمر ترے نیست
ہر فتنہ کہ دیدم ہمہ از کوئے تو برخاست در دہر بغیر از نوگر فتنہ گرے نیست

جز متاع دل عاشق کہ خریدار نیافت بہر ہر جنل بد و نیک خریدارے ہست

پرسش خستہ خود گر بجنی با کے نیست
 غکسارے چو غمت بر سر بہیارے ہست
 (حدائق)

مرابہ پہلوئے شب ہائے تار و انگذاشت	}	خوشتم کہ در دل من عشق مدعا نگذاشت
مرابہ بوالہوسی ہائے خویش و انگذاشت		
محبت تو دو کس با ہم آشنا نگذاشت	}	چہ آفتی تو کہ در عشق تو ہم عالم
		چہ آفتی تو ندانم کہ در جہاں امروز

مکینہ مرتبہ عشق معجون است
 محبت کم ازیں داخل محبت نیست

یک روزہ بود صحبت عالم ہمہ یک روز
 ز اں روئے قیامت بہ زبا نہا ہمہ فداست

مردیم و بیچ کس بہ سر خاک مانہ گفت
 کاے مردہ شاد باش کہ فدا قیامت است

حسن پرشور تر عشق چینی می بالیت	شدم از عشق تو دیوانہ و ایں می بہت
جاں فدایت کہ مرا نیز بہیں می بالیت	گفتہ ہر کہ دم از عشق زندی کشمکش

۱۔ بر دل (فرشتہ) ۲۔ فرشتہ و محبوب المؤمن - ۳۔ حدائق

بہ زہم بادہ چہ گویم کہ فتنہ ماہِ خواست ۶۰ چو حرفِ مستی آن چشمِ فتنہ سازِ دلدا

دولت وصلح بخواہم دست داد ۱ آسمان در خواب گویا بوده است

د

تو ہر کہ بودہ یک دم دل داغدار دار ۱ کہ بغیرِ داغ پیندے ز تو یادگار دارد
اثرِ ملاحیتِ او من زخمِ خورده دانم کہ نمکِ فشاں ہمہ شب بدلم گذار دارد

عالمِ شگفت و خاطرِ مانا شگفتہ ماند ۱ گلزارِ ہر و باغ و فانا شگفتہ ماند
شرمندہ ام کہ غنچہ پڑمردہ دلم ۶۵ با صد ہزار سعی صبا نا شگفتہ ماند

شبِ جلوہ او غیرتِ صدورِ پری بُو ۱ صدورِ پری بندہ آن جلوہ گری بُو
باجذبِ زینجا نتوانست برآمد یعقوب کہ مستغرقِ ہر پری بود
مجنون بہرہ عشقِ نکورفت ولیکن از معرکہ بیرون شدنش بے جگری بُو

باماترِ یف ہم سفرے نیست ہر کسے ۱ کیس کارواں در اول شب بار می کند

۱۰۰ بخواہم

ز دور پر تو حُسنِ بہ دل چہاں تابد ، کہ آفتابِ جہاں تاب از آسماں تابد
توئی کہ حُسنِ تیرا کمتریں اثر اینست کہ آفتاب تو در مغز استخوان تابد

بینیانِ چرخ را نازم چوں ہر جا رفتہ اند ہر کجا گرد ملامی بود بر ما رفتہ اند
از لطافتِ ہائے حُسنِ کار فرمایان ناز سر مر را از تیرگی زان چشم شہلا رفتہ اند

شعلہ حُسنِ ترا کار آں چہاں بالا گرفت کاشتے در خرمنِ خورشید عالم تابد
ہر سحر گلشنِ بخوں غلطید و بلبلِ خوں گزشت زان شبِ بخونہا کہ حُسنِ بر گل سیرابد

کے بودہ کاں و چشمِ دو صدیوں نکر دے شہرے بنا ز عشوہ دگر گوں نکر دے اند
اے دل بہ ہوش باش کہ در شرعِ عاشقی رفعِ قلمِ ز مردمِ مجنوں نکر دے اند

فلک نہ داد مرا دمِ چہاں بچہ دل میخواست ولے ز ہر سرِ موبیت صد انتقام کشید

کر دے شوقِ بے بدلت خانہ مبارک باشد شمعِ من منصبِ پروانہ مبارک باشد

اے شونخے بدم - حدائق

بہ ہوائے سر کوئے کہ تو میہ رانی من ۛ شب بروں آمدن از خانہ مبارک باشد

(دید بیضا)

دلایعادت پروانہ گرد دوست مگرد بیا دگر مہ باتش در آئے بازی چہند

گرہ ہائے دلم جز آہ آتشبار نکشاید کسے را ہم چو من یارب گرہ از کار نکشاید
ز صد لشکر ندیدم آن خرابی گر غمش دیدم الہی کاروان عشق جائے باز نکشاید

سودا و شورش دل دیوانہ تازہ شد باشمع باز نسبت پروانہ تازہ شد
ز آن لعل بادہ نوش و ز آن حشیمے نوش پیمیان مابسا غر و پیمیانہ تازہ شد

دل آشفتنہ عاشق فراغت یرغنی تابد خرابستان رسوای عمارت یرغنی تابد
سر مخبوں سخا ہد کسوئے جز موئے زوید تن شوریدہ کسوئے تہائے عزت یرغنی تابد

قسم بہ مہر و محبت کہ فتنہ راجاں داد کہ داد دوست کشی آن دو حشیم فقاں داد
کسے کہ از دم حشیم تو خون مادر خواست بنا ز مش کہ سرودے بیا و متلل داد

ش

وہ صد کاروانِ مصر چین برآمد یک دم ۹۰ نیسے کا دربارِ صبا زانِ جعد کیویش

م

لذتِ زور و ذوقِ رحمتِ گرفتہ ایم
ہمتِ گذشت و امنِ خود را بافت
ما داد دلِ خوشی ز ملامتِ گرفتہ ایم
ما خوش بایں کہ دامنِ ہمتِ گرفتہ ایم

بخود میلِ دلی از جانبِ لدا فہمیدم
خدا را بگذر سحی را ز تربتِ مومن کرشمیدم
الہی خیر باشد یاری از یار فہمیدم
بوقتِ جاں سپہنِ حسرتِ بسیا فہمیدم

از دیدنت یہ فیضِ دو عالم رسیدہ ایم
صبر و سکونِ کجاست بہ ملکِ نیاز و ناز
لے دوستِ مازانہ چو اغیار و دیدہ ایم
از حیرتِ است اگر نفسِ آرمیدہ ایم
خوبے چہاں کہ تارخِ خوب تو دیدہ ایم
ہرگز خیالِ صلِ بدلِ نگذر آمدہ است
دیرینہ ہمدماں ہمہ از ہم بریدہ ایم
عاشق بہ نا امیدِ مومن نہ دیدہ ایم

معجزِ نا خلیلِ فیضِ آبِ زندگی
از دلِ پر آشوبش و از چشمِ پر غمِ فہمیدم

اے نگذری - (حدائق)

ن

ز آہن جہانے روہند ہر دم براہ من ۱۰۰ ویلے نیست را عشق راجز برق آہن
پس از عمرے کہ سویت یک گاہی اتفاق افتد ز بیم خوئے تو از راہ برگردن گاہ من

یک نفس مومن اگر از دوست غافل گشتہ زیں گنہ تا یک نفس باقی است استغفار کن

بریز خون من اے ساقی و بسا غم کن چہ می شود تو ہم از خون مالے ترکن

خرد گہ از رہ مہر و محبت سر بردیروں جنوں شاید سرے زیں راہ پے بہر بردیروں
ز بے رحمی گرم صد بار خون ریز و عجب دہم ۱۰۵ کہ از دل حسرت آں دست آں خنجر بردیروں

ہ

کم مبین طفل نو آمرزدلم را در عشق مصحف مہر و محبت ہمہ از بر کردہ
اے صبیہ دست و پا زدہ غدر گنہ نجوا گستاخی بخد مت صیبا کردہ

نکستہ و مرا کار ز سعی دل افکار کارے نمشاید زول زار شکستہ

زینہ نارسدم برب و دہن نالہ ہزار جا بہ نشیند ز ضعف تن نالہ
زنالہ بے تو ہمیں لبت کر دل تیز بگوش میر سدا ز خاک پیر من نالہ

بسک البداء یا منک بد اسم اللہ اے بہ یاد تو ز صد درد و دوا بسم اللہ
ذکر تو در ہمہ حال دل مشتاق ترا آہنناں خوش در آواز دعا بسم اللہ
من دل راسفہ عشق آمدہ پیش ہر کہ دارد سر ہمراہی ما بسم اللہ

ی

من چوں شوم بہ بزم طرب ہم کہے دارم غم کہے کہ نثار و غم کہے
کریم قطع یاریاں کہ پیش سنت نامحرم است ہر کہ بود محرم کہے

کہ شت عمر گرامی بہ غفلت عجی بہ غفلت عجی و بسر عتے عجی
مقدمات کہ ترتیب یاد ہمہ عمر نتیجہ ہمہ گرویدہ حسرتے عجی

اے داغ تو چوں شد ہم سراپا نش ترسم کہ بسوزم چو در داغ ہنی

اے مشتاقاں را (حیاتق)

رباعیا

دل میش کسے رفت کہ بے ماش نشست
غم خوش نبود و لے غم ماش خوشست
جاں می طلبد نمی دہم روزے چند
در جاں سخن نیست تقاضاں نشست

ایں عمر بیا و نو بہاراں ماند
ز ہمار چہاں بزی کہ بعد از مردن
ایں عیش بسیل کو بہاراں ماند
انگشت گزیدنی بہ یاراں ماند

از چرخ بر زمیں بلامی ریزد
گر حصہ ما پیش رس دور نیست
بج غم و غصہ جا بجای ریزد
بر عضو ضعیف در دہامی ریزد

غم نیست کہ دل جنوں ناشی دار
سودائے ترا بہر دو عالم نہ دہد
کز بے خبری خوش انتعاشی دارد
دیوانہ ما عقل معاشی دارد

گر مرد رہی دلا ز محنت نہ جہی
مردانہ ز کف دامن ہمت نہ دہی

گر زیتن خویش چو مرداں خوہی منت نہ بخشی از کس و منت نہ ہنی

ہم آشوب جاں ہم بکاولی تو از منت نہ حسن خود غافل
بجا ہم نگشتی نکو آشنا بہ او گرچہ عمر بیت ہم منزلی

خصوصیات کلام | میر صاحب کا کلام اس قابل ہے کہ اس کی خصوصیات پر تفصیل سے نظر ڈالی جائے۔ اور ان کے پیشرو اور معاصر شعرا کے کلام کے ساتھ اس کا موازنہ کر کے فارسی شاعری میں اس کا درجہ معین کیا جائے۔ لیکن جس طرح مولوی حالی نے مرزا غالب کی حیات میں لکھا ہے کہ عہد حاضر میں اہل ہند فارسی کے ذوق سے اتنے دور ہو گئے ہیں کہ اس قسم کی محنت پر یہی مثل صادق آئے گی کہ ”مرغی اپنی جان سے گئی اور کھانے والوں کو مرزا نہ آیا۔“

لیکن حیات میر مومن کا مطالعہ کرنے والے ان کے کلام کے مطالعہ سے یہ ضرور محسوس کریں گے کہ میر صاحب کوئی معمولی درجہ کے سخنگو نہیں تھے بلکہ ان میں ایک استاوانہ شان پیدا ہو گئی تھی۔

عبد الجبار خاں نے ان کے کلام کے نسبت یہ رائے ظاہر کی ہے :-
”کلام صاف و شستہ ہے۔ استعارہ و کنایہ سے پاک ہے۔ ہاں شاعرانہ تشبیہ و
مبالغہ سے خالی نہیں ہے۔“

علی ابن طیفور میر صاحب کے کلام کو ”بلاغت شعرا“ کہتا ہے۔ عالم آرائے عباسی میں میر صاحب کے کلام کی نسبت ”قصاید وغزل و رباعیات مرغوب“ لکھا ہے۔ اور اس کے ایک قلمی نسخہ میں میر صاحب کی اسنادی اور عروض دانی کے ثبوت کے طور پر ان کے رسالہ عروض کا ذکر کیا ہے کہ :-

”ناغایت در اں علم کسے مثل آں رسالہ تالیف نمودہ“

ان تمام رایوں سے ظاہر ہے کہ میر صاحب کی اسنادی اور کلام کی مقبولیت ان کی زندگی ہی سے مانی ہوئی تھی۔ ان کے کلام سے بھی ظاہر ہے کہ وہ نہ صرف شاعر تھے بلکہ فن شعریہ محققانہ نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی شاعری محض تکمیل ضابطہ یا فن دانی کی خاطر وجود میں نہیں آئی ہے بلکہ اس میں جگہ جگہ دلی تڑپ اور عاشقانہ دردمندی نمودار ہے۔

۱۔ حدائق ورق ۱۸۸/۱ -

۲۔ عجیب بات یہ ہے کہ عالم آرائے عباسی کے نسخہ مطبوعہ ایران میں رسالہ زبدۃ العروض کو میر صاحب کی تالیف ظاہر نہیں کیا ہے۔ لیکن مولوی قاسم علی بیگ صاحب انگر کے کتب خانہ میں اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ راقم الحروف کی نظر سے گذرا جس میں لکھا ہے کہ :-

”قصائد وغزل و رباعیات مرغوب دارد۔ و در علم عروض رسالہ تصنیف نمودہ کہ

”ناغایت در اں علم کسے مثل آں رسالہ تالیف نمودہ۔ و در صلاح و تقویٰ درجہ عالی

داشت“ الی آخرہ

ممکن ہے کہ یہ عبارت الحاقی ہو۔ رسالہ زبدۃ العروض کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۲۰۰ پر ملاحظہ ہو۔ اس کا بھی امکان ہے کہ میر صاحب نے عروض رکوائی اور رسالہ لکھا ہو جو اس

اگرچہ کلام مومن میں حَافِظ کی طرح رندی و بے باکی نمایاں نہیں ہے لیکن سوز اور جذبہ شوق کی گہرائیوں کی وجہ سے اس کا پڑھنے والا ایک خاص وجدانی فضا میں منتقل ہو جاتا ہے۔ اس میں تو کوئی شبہ نہیں کہ صاحبانِ دل اس کلام سے خاص طور پر متاثر ہوں گے۔

سَانُو آلِ حَصَّة

تصرفات

میر مومن نے امیری اور فقیہی دونوں حیثیتوں کو اپنے اندر اس خوبی سے جمع کر لیا تھا کہ اس کی نظیریں تاریخ عالم میں کم نظر سے گذرتی ہیں۔ دنیوی اعزاز و مراتب اور جاد و جلال کی وجہ سے وہ عمر بھر حاجت مندوں اور رباب سیاست و ارکان حکومت کی آرزوؤں اور امیدوں کا مرکز بنے رہے۔ لیکن وہ محض ایک بڑی سلطنت کے پیشوائے اعظم اور با اقتدار دربار کے وکیل مطلق ہی نہیں تھے۔ ان میں چند ایسی خوبیاں اور خصوصیتیں بھی جمع ہو گئی تھیں جو امیروں اور صاحب دولتوں کو شاذ و نادر ہی نصیب ہوتی ہیں۔ انھوں نے اس مقولہ کو پوری طرح ثابت کر دکھایا کہ ع
گر بہ دولت برسی مت نہ گردی مروی

ان کی سب سے اہم خوبی ان کے محاسن اخلاق میں پوشیدہ تھی۔ تواضع انکس
اخلاق و عادات راست بازی اور دیانت داری ان کے کردار کا نمایاں جز تھا۔ ہر مورخ نے

ان کی اس خصوصیت پر زور دیا ہے۔

مولف حدائق السلاطین لکھتا ہے :-

”بحسن اشفاق و مکارم اخلاق، و تقویٰ و پرہیزگاری، و امانت و دین داری، آراستہ
بود۔ و با وجود کمال دانستندی و کبر سن و اعتبارات بادشاہی بصفت تواضع و فروتنی
و کثر نفسی و خوش خوئی انصاف داشتہ در اں مبالغہ می نمود۔“

(ورق، ۱۸۱)

مولف عالم آرائے عباسی لکھتا ہے :-

”بسیار فضل و متدین و نیکو اخلاق“ (صفحہ ۱۵۹)

مولف محبوب الزمّن نے لکھا ہے :-

”میر موصوف باوجود عہد و وزارت و شان حکومت ہر کس و ناکس کے سامنے نہایت تواضع و خاکساری و کمر نفسی سے پیش آتا تھا۔ غور و فکر کو اپنے پاس نہایت حقیر و ناہیز

جانتا تھا“ (صفحہ ۹۹۱)

فیض رسانی خوش اخلاقی اور منکسر مزاجی کے ساتھ دوسری اہم خصوصیت جس نے مخلوق خدا کو میر صاحب کا گرویدہ بنا دیا ان کی طبیعت کا وہ بھان تھا جس کی وجہ سے وہ ہر کس و ناکس کو کسی نہ کسی طرح فیض پہنانا چاہتے تھے۔ فیض رسانی کا یہ مادہ دو طرح سے جلوہ پیرا ہوا۔ پہلے تو یہ نہروہ بہ مسافر اور مستحق کی مدد اور سہارے پستی کرتے تھے جس کے کئی ثبوت گذشتہ فصلوں میں گزر چکے ہیں۔ مثلاً وہ ان کو ملازمت دلاتے، ان کے اعزاز میں اشعار کراتے، غریب مسافروں کے قیام کے لئے خود اپنے صفہ سے نہ اُٹھ کر ان کے کفن و دفن تک کا خیال رکھتے۔

صاحب حدائق لکھتا ہے :-

”واردان امصار و وافدان ہر دیار بوسیدہ از سلسلہ قطب شاہیہ منتفع می

یافتند۔“

صاحب عالم آرائے عباسی نے ان کی زندگی ہی میں لکھا تھا :-

”مستحقین بہ دیارِ بوسیلہٴ او از سلسلہٴ قطب شامیہ انتفاع می یابند“ (صفحہ ۱۵۹)
میر صاحب کی اس فیض رسانی کی نسبت محبوب الزمن میں لکھا ہے :-

”رعایا کے حقوق کی بڑی حفاظت کرتا تھا۔ ان کی جان و مال کی نگرانی میں پورنئی لہی کرتا تھا۔ رعایا کیا امیر و کیا فقیر سب خوشحال و فارغ بال تھے۔ کسی کو کسی سے شکایت نہیں تھی..... میر کے زمانہ و کالت میں ایران و توران کے ہزار ہا علما و فضلا دکن میں آئے اور میر کے توسل سے عہد ہائے جلیہ پر مقرر ہوئے حجاج و زائرین بھی جوق جوق آئے۔ میر کی سفارش سے مالامال و فارغ البال ہو کر اوطانِ مالونہ کو روانہ ہوئے۔ اور میر موصوف مقامات عظام میں ہزار ہا روپیہ بھیجتا تھا۔ کربلائے معلیٰ و نجف اشرف و مشہد مقدس وغیرہ مقامات کے مجاورین و خواہم کے لئے وظائف مقرر کر دئے تھے۔ سالانہ کل وظائف معتہ آدمی کے ہاتھ سے روانہ کرتا تھا۔“ (صفحہ ۹۹۱ تا ۹۹۲)

میر صاحب کی دوسری قسم کی فیض رسانی ان کی ذاتی درس و تدریس تھی۔ باوجود امیر اعظم اور مقتدر عہدہ دار ہونے کے انھوں نے اپنے علم و فضل سے تشنگانِ علم کو سیراب کرنا ترک نہ کیا۔ وہ آخر تک برابر روزانہ درس دیتے رہے اور اس طرح ان کے شاگردوں کا حلقہ بڑھتا گیا۔ حقائق میں لکھا ہے :-
”در علوم منقول و معقول نقشِ مہارت بر صفحہٴ ضمیرِ طلبہٴ علوم می کاشت“

(ورق ۱۸۷ اب)

اسی تاریخ میں ایک اور جگہ لکھا ہے :-

”جمعے از طلبہٴ فضلاء آں عصر و مجلس درس افادہٴ حاضر شدہٴ مستفید می شدند“

(ورق ۱۸۸)

میر صاحب کے شاگردوں اور درس و تدریس کا تذکرہ بھی اس سے قبل گزر چکا ہے۔
اس لئے یہاں مزید تفصیل کی ضرورت نہیں۔

زہد و تقویٰ | میر صاحب کی تیسری خوبی جو ان کو اہل دل اور اولیاء مشہور کرنے کا باعث ہوئی ان کی عبادت گزاری اور مذہبی دلچسپی تھی۔ مذہبی امور کی دلچسپی کے ثبوت تو ان کی تعمیر کرائی ہوئی مسجدوں سے ملتے ہیں۔ اور ان کے عابد و زاہد ہونے کی نسبت تاریخوں کی شہادتیں کافی ہیں جو درج ذیل ہیں۔

(۱) ”دُرُصْلَاح و تَقْوٰی درجہ عالی داشت“ (عالم آراء عباسی صفحہ ۱۵۹)

(۲) ”عالم و فضل و متناض و سرمد اہل دعوت بود“ (ماہنامہ ورق ۳۵ ب)

۳ ”دُرِ پَاک طینتِ ان صاف اعتقاد بود..... بحسن..... تقویٰ و پیریز گاہی

و امانت و دین داری آراستہ بود“ (حدائق السلاطین ورق ۱۸، اوب)

علم و فضل | زہد و تقویٰ اور اوقات نیک کے ساتھ ساتھ میر صاحب بہت بڑے عالم محقق، فلسفی اور محدث بھی تھے جس کے ثبوت سے ان کی نصائیف معمور ہیں اور جن کا تذکرہ گذشتہ فصل میں گزر چکا ہے۔ ہر عالم کا باعمل ہونا اور ہر عابد کا عالم ہونا ضروری نہیں ہے۔ لیکن میر صاحب میں یہ سب خصوصیتیں جمع ہو گئی تھیں۔

نجوم اور تسخیر اجنہ | یہی سب محاسن کیا کم تھے! لیکن میر صاحب نے تو روحانیات، نجوم اور تسخیر اجنہ اور علوم نجوم میں بھی مہارت پیدا کر لی تھی۔ اس طرح لوگ باطنی فیضان حاصل کرنے کے لئے بھی میر صاحب کے یہاں پہنچتے تھے اور ہر شخص بقدر اعتقاد

ن سے مستفید ہوتا تھا۔

ماہنامہ میں لکھا ہے :-

”درفتح عربیت و تسخیر جنات بد طولی داشت۔ سرآمد اہل دعوت بود“

(ماہنامہ ورق ۳۰۵ ب)

سحر باطل ستون | چنانچہ ماہنامہ میں مرقوم ہے کہ جب شہر حیدرآباد کی بنا ڈالی گئی اور محمد قلی دولت خانہ عالی کی تعمیر ہونے لگی تو میر صاحب نے ایک پتھر کا ستون تیار کیا جس میں طلسم و تعویذ اور رقوم تکبیر کے ذریعہ سے بڑے بڑے جادو کو باطل کرنے کے اثرات پیدا کر دئے گئے۔ اس پتھر کو دروازہ شاہی کے پیشکاہ میں نصب کر دیا تھا تا کہ اگر کوئی شخص کسی فاسد خیال یا مخفی ارادے کے ساتھ اس دروازے میں سے بادشاہ کے یہاں پہنچے تو اس کا سحر و عزیمت باطل ہو جائے۔

جب اس پتھر کی خصوصیتوں کا عام طور پر علم ہوا تو شہر کے بیمار اور سقیم لوگ اس کے معائنے کے لئے آنے اور اپنی اپنی بیماریوں سے شفا پانے لگے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طبیبوں کا بازار سرد ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ تمام المہائے شہر نے اتفاق کر کے ایک رات اس طلسمی پتھر کو وہاں سے اکھیڑا اور شہر کے باہر لے کر موضع الوال کی ایک باولی میں ڈال دیا۔

لیکن اس پتھر نے باولی میں بھی اپنا اثر دکھانا شروع کیا چنانچہ جو لوگ اس میں غسل کرنے جاتے اپنی بیماریوں سے بھی شفا پا جاتے تھے۔ آخر کار لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ سحر باطل ستون اسی باولی میں پوشیدہ ہے۔ طبیبوں نے اس پتھر کو وہاں سے بھی نکال لیا۔ اور کسی نامعلوم

جگہ پوشیدہ کر دیا۔ لیکن ماہ نامہ کی تالیف کے وقت تک بھی لوگ صحت کی اُمید میں اس باؤلی پر غسل کرنے جاتے تھے۔

اجنبہ پر حکومت | کہا جاتا ہے کہ میر صاحب کو تسخیرِ اجنبہ میں بڑی مہارت حاصل تھی اور اس مخلوق پر بھی اُن کی حکومت تھی۔ گلزارِ آصفی میں لکھا ہے کہ اگرچہ میر صاحب کے متعلق اس قسم کے بہت سے قصے زبان زدِ خلایق ہیں لیکن کسی کتاب میں ان کا تذکرہ درج نہیں ہے۔ مولف گلزارِ آصفی کا بیان ہے کہ :-

دربارہٴ عملیات کہ زبانِ زودِ خاص و عام و مشہورِ نام است در بیچ تاریخ بہ نظرِ اس
احقر نہ آمد۔ و نیز زبانی اعتصامِ الملک بہادرِ اوام اللہ عمرہٴ عرضِ یگیٰ حضورِ نور
کہ از جملہ سرآمدِ مورخانِ عہدِ اند متواتر بادِ راک و افہامِ عاصی ہیں منی در آمدہ
در بیچ تاریخ ذکرِ عملیاتِ انتخابِ تعلیم نہ آورد و لیکن بر زبانِ خلایق اس دیارِ نقد
مشہور و معروف است کہ مرقمِ خاطر و مشہورِ نام کہ دلِ صداقت منزلِ باعتراف
کمترین و منفیقین و محققین و غیر محققین علی العموم موافقین و مخالفین بکذبِ آں
راضی نمی شود۔ یعنی اس کے کلامِ الجہور در نفسِ الامر مانند حدیثِ متواتر ہے
شائبہٴ کذبِ یقینِ کلی است بلکہ در بیچِ ادراکِ شبہِ نیست۔ الغرض انچہ حکایات
زبانی ہزار ہا خلایق متقدمین کہ آہنا از آبا و اجداد خود ہا ہمیں سلسلہ کہ بطناً

۱۔ یہ واقعہ ماہنامہ میں تفصیل سے درج ہے اور اس کی فارسی عبارت کا ترجمہ ہم نے پہا قلمبند کر دیا ہے۔

بعد بطن استحقاق واثق دارند۔ نیز از بعضے بزرگان صداقت نشان کہ حکایات عجیب و غریب معائنہ شدہ ظاہر اب نظر و سماعت رسیدہ دلیل بر کرامت آنحضرت^{علیہ السلام} است۔

اعتصام الملک کا بیان اس طویل عبارت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اعتصام الملک عرض یگی جو اُس زمانہ کے بہت بڑے تاریخ داں تھے ان کا بھی یہی بیان تھا کہ میر صاحب کے خرق عادات، کرامتوں اور تغیر اجنہ کے قصے کسی تاریخ میں درج نہیں ہیں البتہ حیدر آباد میں عام طور پر ان کی اتنی شہرت ہے کہ کوئی شخص خواہ وہ میر صاحب کا معتقد ہو یا نہ ہو ان کے صحیح ہونے سے انکار نہیں کر سکتا۔ چنانچہ صاحب گلزار آصفی نے قطب شاہی عہد یعنی میر صاحب کی زندگی کا ایک قصہ لکھا ہے جس میں میر صاحب کے تعلقات شاہ جنات کے ساتھ اور اجنہ کی دنیا پر ان کی جو حکومت تھی اس کا حال درج ہے۔ چونکہ اس قسم کی باتوں پر آج کل کم اعتقاد کیا جاتا ہے اس لئے ہم یہاں مولف گلزار آصفیہ کی اصل فارسی عبارت کا اردو خلاصہ لکھ دیتے ہیں :-

قید اجنہ سے رہائی دلانا معزز لوگ بیان کرتے ہیں کہ سلطان عبداللہ قطب شاہ کے منصب داروں میں سے دو بھائی میر مظفر وزیر کے یہاں متعین تھے۔ اور رات دن اس کے یہاں حاضر رہتے تھے۔ ایک دفعہ بادشاہ سیر و شکار کی غرض سے موسیٰ ندی میں نیمہ زن ہوا۔ اور اہل شکار بھی ندی کے کنارے اتر پڑے۔ جن میں

یہ دونوں بھائی بھی تھے۔ لشکر کے لوگوں نے ندی میں جگہ جگہ چشمے کھود لئے تھے کیونکہ گرمی کا موسم تھا اور ندی میں پانی کی کمی تھی۔ اور ریتی کے یہ کنویں گز دو گز سے زیادہ گہرے نہ تھے۔ ایک روز وزیر کو دربار میں دیر تک ٹھہرنا پڑا۔ یہ دونوں منصبدار بھی ساتھ تھے۔ چھوٹا بھائی بہت بھوکا ہو گیا اور کچھ کھانسی کر دربار کو واپس ہونے کی غرض سے اپنے خیمہ میں آیا۔ درباری لباس اتارا ہی تھا کہ اس کے دامن سے سانپ کا ایک بچہ فرش پر گرا۔ منصبدار نے فوراً ایک لکڑی سے اس کو مار دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اسکے جسم میں سوزش پیدا ہو گئی اور پکارنے لگا کہ میں جل گیا میں جل گیا۔ آخر کار بے قراری کے عالم میں قریب کے ایک چشمہ میں کود گیا۔ اور جب اس میں غائب ہو گیا تو لوگوں نے بڑے بھائی کو خبر کی۔ وہ بہت پریشان ہوا اور وزیر سے پورا ماجرا کہہ سنایا۔ وزیر نے کہا اگر کوئی آدمی اس کو چھپا دیتا تو اس کا تدارک ہو سکتا تھا۔ یہ معاملہ عالم بے اختیاری کا ہے جس میں میں مجبور ہوں تم کو چاہئے کہ میرے مومن صاحب کی خدمت میں پہنچیں۔ میرے صاحب اس وقت عبادت الہی کے لئے گوشہ نشین تھے۔ اس لئے ایک عریضہ لکھ کر ان کے دولت خانہ پر (جہاں اب پرانی جوبلی واقع ہے) روانہ کیا۔ میرے صاحب نے تین چھوٹی چھوٹی ٹھیکریاں لیں اور کچھ لکھکر منصبدار کو عنایت کیں اور کہا کہ ایک ٹھیکری کو چشمے میں ڈالو۔ مختار بھائی نکل آئے گا۔ اگر وہ ہو جائے تو چار ساعت انتظار کر کے دوسری ٹھیکری ڈالو۔ یقیناً نکل آئے گا۔ اگر ۳۱ دسمبر ۱۸۷۱ء کے

آثار ظاہر نہ ہوں تو کافی تاخیر کے بعد تیسری ٹھیکری ڈال دو۔

بڑا بھائی حساب رشا چشمہ پر آیا۔ پہلی ٹھیکری ڈالی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ دوسری بھی بیکار گئی۔ آخر تیسری ٹھیکری ڈالنے پر اس کا بھائی نظر آیا۔ لوگ اوپر نکال لائے۔ جب کچھ عرصہ بعد اس کو ہوش آیا تو اس سے واقعات دریافت کئے گئے۔ اس نے کہا کہ وہ سانپ کا بچہ شاہ جنات کا بھانجا تھا۔ میں جب گرمی سے بے قرار ہو کر چشمے میں کودا تو وہ بد شکل قوی جوان مجھے پکڑ کر صحرائے قی و دق میں سے کھینچتے ہوئے ایک شہر میں لے گئے۔ وہاں کے بازار اور عمارتیں اور راستے نہایت پاک و صاف اور آراستہ ہیں۔ اور لوگ اپنے اپنے کام اور خرید و فروخت میں مصروف ہیں۔ جب مجھے بادشاہی محل میں لے گئے تو دیکھا کہ بہ شخص مسند اور سامان جنگ تیار ہے۔ بادشاہ مرصع تخت پر شاہانہ لباس میں جلوہ فرما ہے۔ اور ارکانِ دولت اپنی اپنی جگہوں پر ہاتھ باندھے کھڑے ہیں۔ تخت کے قریب بادشاہ کی بہن سر برہنہ کھڑی کہہ رہی ہے کہ اے بھائی خدا نے تجھے بادشاہ بنایا ہے اس لئے انصاف سے کام لے اور میرے بچے کے خون کا بدلہ لیکر میرے دل کو ٹھنڈا کر اور خدا کو خوشنود۔

بادشاہ نے مجھے دیکھتے ہی حکم دیا کہ اس قاتل کو لیجا کر قتل کرو۔ جب حکم مجھے کشاں کشاں لے گئے اور تلوار چلانے والے ہی تھے کہ چوہا بار اور ہر کار سے دوڑتے ہوئے آئے اور کہا کہ اس کی گردن نہ مارو۔ بادشاہ نے بلا بھیجا ہے۔

جب لوگوں نے مجھے بادشاہ کے روبرو پہنچایا تو میں نے دیکھا کہ وہ اپنی بہن کو سمجھا رہا ہے کہ اس شخص پر تیرے لڑکے کا خون کیونکر ثابت ہوتا ہے۔ جب لہروہ ایک موذی جانور کی شکل میں اس کے دھن تک پہنچا۔ اس لئے اب معاف کر دو کیونکہ میرا مومن صاحب اس کی سفارش کر رہے ہیں۔ بہن نے گریہ و زاری شروع کی اور کہا لہروہ اگر بدلہ نہ لیا تو میں بھی جان دیدوں گی۔ بادشاہ نے مجبور ہو کر حکم دیا کہ اچھا اس کو لیجا کر مار ڈالو۔ مجھے پھر کشاں کشاں لے گئے۔ میرا دل چاہتا تھا لہروہ مجھے جلد ہی مار ڈالیں تاکہ اس کشاکش سے چھوٹوں۔ دوسری دفعہ میرے مارنے کے لئے تلوار اٹھائی گئی تھی کہ ایک شترسوار تیزی سے آیا اور شاہی حکم پہنچا کہ اس انسان کو حاضر کریں۔ مجھے پھر اسی طرح بادشاہ کے روبرو لے گئے۔ اس وقت بادشاہ تخت سے نیچے اتر کر اپنی بہن کے سر پر ہاتھ رکھ کر سمجھا رہا تھا کہ اسے بہن اس خیال سے باز آگئی کہ میرا مومن صاحب نے اس شخص کی دوبارہ سفارش کی ہے۔ لیکن بہن ہرگز راضی نہ ہوتی تھی اور جتنا سمجھایا جاتا وہ اتنی ہی بے التفاتی ظاہر کرتی۔ یہاں تک کہ خبر آئی کہ شہر کی مشرقی جانب سے آگ بلند ہو رہی ہے۔ اور جنالوں کے چھوٹے بڑے سب مکان جل رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی بادشاہ نے میرے محافظوں کی طرف منوجہ ہو کر کہا کہ میں اپنی اس کمبخت بہن کو کتنا سمجھاتا ہوں۔ نہیں سمجھتی۔ خود مرنا چاہتی ہے تو مرے ذبیہ کہ تمام خلعت جنات اور شہر تباہ ہو جائے۔ اس لئے اس شخص کو جلد لے جاؤ اور اسی چشمے میں ڈال دو۔ بادشاہ کا حکم سنتے ہی مجھے فوراً اس چشمے میں ڈال دیا۔ اس کے بعد کے حالات تو آج

لوگوں کو معلوم ہیں۔

جب اس واقعہ کی خبر میر مظفر وزیر اور سلطان عبداللہ قطب شاہ اور عام
لوگوں کو معلوم ہوئی تو سب لوگوں نے تعجب کیا کہ میر صاحب کو کتنی قدرت حاصل ہے!
اور یہ واقعہ اب تک حیدرآباد کے خواص و عوام میں مشہور ہے حالانکہ یہ زمانہ پیشین
میں وقوع پذیر ہوا تھا۔

میر محمد مومن کی تسخیر جنات کا یہ واقعہ کلار آصفی کے صفحات ۶۱۳ تا ۶۱۵ پر مندرج ہے
ہم نے نہایت اختصار کے ساتھ اس کا خلاصہ اردو میں لکھا ہے۔ اس میں ایک بات تاریخی نقطہ نظر سے
غلط ہے۔ یعنی اس کی رو سے میر صاحب عہد عبداللہ قطب شاہ میں زندہ تھے۔ حالانکہ جیسا کہ اس
کتاب میں ثابت کیا گیا ہے وہ سلطان محمد سے تقریباً ایک سال قبل فوت ہو چکے تھے۔ ممکن ہے
کہ مرورایام کی وجہ سے عہد محمد قطب شاہ کے واقعہ کو لوگوں نے اس کے فرزند عبداللہ قطب شاہ
کے زمانہ سے منسوب کر دیا۔ اور ایسا ہونا کوئی تعجب کی بات بھی نہ تھی کیونکہ سلطان محمد نے
بہت کم عرصہ حکومت کی اور اس کے فرزند کا زمانہ حکومت نصف صدی سے زیادہ چلتا رہا۔
اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حیدرآباد کے لوگ اور خود مورخین بھی سلطان عبداللہ کے پیشرو سلطان محمد
اور اس کے جانشین سلطان ابوالحسن نانا شاہ کے زمانوں کو بھول گئے اور اکثر و بیشتر ان دونوں
بادشاہوں کے واقعات کو سلطان عبداللہ ہی کے عہد سے منسوب کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ طویل
ہونے کے علاوہ کئی امور کے لحاظ سے دکن کی تاریخ میں نہایت اہم اور مصروف عہد سمجھا
جاتا ہے۔

تسخیر جنات کا ایک اور واقعہ تسخیر جنات کا ایک اور واقعہ دائرہ کی تعمیر کے سلسلہ میں بیان کیا جاتا ہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ دائرے کو مقدس بنانے کے لئے کربلائے معلیٰ سے جو خاک پاک منگائی گئی وہ میر صاحب نے اپنے ماتحت اجنہ ہی کے ذریعہ سے منگوائی اور دائرہ میں بچھوائی تھی۔

یہ واقعات نو میر صاحب کی زندگی سے متعلق تھے۔ لیکن ان کی اتنی شہرت ہوئی کہ ان کی وفات کے بعد بھی لوگ ان کی فتوؤں کے قائل رہے اور ان کی فیض رسانی اور کرامتوں کے دل سے معتقد چنانچہ اس قسم کی بہت سی کرامتیں اب بھی حیدرآباد میں زبان زد خلائق ہیں اور چند خوب گلزار آصفی میں بھی درج ہیں۔ چنانچہ ہم پہلے گلزار آصفی ہی سے **کرامتیں** میر صاحب کی ایک کرامت پیش کرتے ہیں جس کی نسبت لکھا ہے کہ یہ نواب میر عالم بہادر کا چشم دید واقعہ ہے۔ صاحب گلزار آصفی لکھتے ہیں:-

میر عالم کا چشم دید واقعہ یہ واقعہ میر عالم کی دیوانی کا ہے اور خود میر عالم کے علاوہ ہم سمجھوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا ہے۔ میر شہسوار علی ایک پریشان روزگار یتیم صبیح النسب تھے جو ہمیشہ سبز پوش رہا کرتے تھے کیونکہ ذی مقدور لوگ محرم میں تہی سبز لباس انہی کو دیدیا کرتے تھے اور یہ اس کو سال بھر پہنتے رہتے۔ خود میر عالم ان کو پانچ روپیہ ماہوار دیا کرتے تھے۔ اگرچہ وہ اہل و عیال کے لئے کافی نہ ہوتے لیکن حسب غیرت تھے اس لئے کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاتے۔ وہ کہتے تھے کہ ایک وقت آدھی رات گئے دائرہ میر مومن صاحب کے راستہ سے اپنے مکان کو آ رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ دائرہ میں کوئی

نہیں البتہ ایک شخص بزرگ منش غریب لباس پہنے شان و شوکت کے ساتھ اپنے گنبد کے دروازہ پر کھڑا ہے مجھے دیکھتے ہی آواز دی کہ ”میر شہسوار علی ادھر آ۔“

مجھے یقین ہو گیا کہ یہ خود میر مومن صاحب ہیں۔ بڑے استیاق کے ساتھ نزدیک گیا اور کہا کہ

”بیرو مشد۔ خدانے آج کی رات کو غلام کے لئے شب معراج بنا دیا ہے نہ آپ کے قدم میسر آئے۔“

انہوں نے فرمایا کہ ”تھارے اخراجات کیسے چل رہے ہیں؟“
میں نے عرض کیا کہ ”قبلہ عالم باوجود قدیم دوستی کے میر عالم ماہانہ پانچ روپیے دیتے ہیں۔ اس میں بڑی مشکل سے بسر ہوتی ہے۔“

فرمایا۔ ”اگر تم کو ایک روپیہ یومیہ مل جائے تو کافی ہے؟“
میں نے عرض کیا۔ ”اے حضرت۔ بس بہت ہے۔ پھر کبھی زمانہ کے شکوہ و شکایت میں منہ نہ کھولوں گا۔“

یہ سنکر اپنی جیب میں ہاتھ ڈاکر سلطان محمد قلی قطب شاہ بانی حیدر آباد کے وقت کا ایک روپیہ نکالا اور مجھے عنایت کر کے فرمایا کہ :-

”اس روپیہ کو اپنے قلمدان یا صندوقچہ میں احتیاط و امانت کے ساتھ مقفل رکھو۔ اور لال کپڑے یا لال کاغذ میں باندھ کر الگ رکھنا تا کہ دوسرے روپیوں کے ساتھ نہ مل جائے۔ انشاء اللہ اس روپے کے ساتھ ہر روز دو روئے مختصر ملتے رہیں گے۔ ان دو روپیوں کو اپنے

خرچ میں لاتے رہو اور اس روپے کو بہت حفاظت سے رکھو۔ اگر میرا دیا ہوا یہ روپیہ کھو جائے تو پھر کوڑی بھی نہ ملے گی۔“

غرض مجھ پریشان حال کے ہاتھ میں روپیہ دیکر رخصت فرمایا۔ میں نے اسی طرح حسب ارشاد لال کپڑے میں باندھ کر اپنے کپڑوں کے صندوقچہ میں مقفل کر دیا۔ دوسرے روز جوہنی کہ میں نے صندوقچہ کے خانہ میں ہاتھ ڈالا دو روپے اور نظر آئے جو سکڑا بج الوقت کے تھے۔ میں نے ان کو لے لیا اور روز اسی طرح دو روپے لینا اور خرچ میں لالینا۔ جب لوگوں نے میری مرقہ الحالی اور تبدیلی لباس کو دیکھا تو میرے متعلق میرے لڑکوں سے پوچھ گچھ شروع کی۔ اور میرے عالم تک یہ خبر پہنچا دی۔ وہ مدارالمہام تھے۔ مجھے بلا بھیجا اور میرے صاحب کا دیا ہوا روپیہ دیکھ کر اس کو بوسہ دیا اور کہا کہ ”لو مبارک ہو اس کو احتیاط سے رکھو۔“

جب تک شہسوار علی زندہ رہے وہ روپیہ ان کے یہاں موجود رہا ان کے انتقال کے بعد روپیہ کو بہت ڈھونڈا گیا لیکن پتہ نہ چلا۔ یہ معاملہ مولف گلزار آصفیہ کا چشم دید اور ان کے زمانہ میں مشہور آفاق تھا۔

ہمت یا جنگ کے | گلزار آصفیہ میں میرے صاحب کی باطنی علامت نہ قوتوں کا دوسرا واقعہ ہمت یا جنگ
جنون کا علاج کے | کے جنون سے متعلق درج ہے لکھا ہے :-

ایک واقعہ جو دانا بیان روزگار کے لئے باعث حیرت لیکن میرا چشم دید ہے

یہ ہے کہ ہمت یار جنگ ایک قدیم خاندانی امیر ہیں جو نمازی، منتقی اوراد و وظائف کے پابند اور عقلمند اور قلعہ خطر گڑھ و ابراہیم گڑھ کے قلعہ دار ہیں۔ ایک روز قلعہ میں اپنے مکان کے بالا خانہ میں بیٹھے ہوئے صحرا و سبزہ زار کی سیر و تماشا میں مصروف تھے کہ دو فتنہ ایک سفید رنگ کی بکری نظر آئی جو زرتار جھول اور طمانی زیور سے آراستہ منتقی اور ناز و کرشمہ کے ساتھ قلعہ کی دیوار کے نیچے بھڑکی تھی۔ وہ اس کے حسن و لباس پر فریفتہ ہو کر با پیادہ قلعہ کے باہر آئے اور اس کے نزدیک پہنچے۔ وہ آہستہ آہستہ دور ہوتی گئی اور آخر کار یکایک گل و یاہمن کا ڈھیر بن گئی۔

یہ دیکھتے ہی ذاب بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ لوگ پاکی میں ڈال کر قلعہ میں لے آئے۔ لیکن وہ ایک عرصہ تک بے ہوش رہے۔ اور جب ہوش آیا تو رونے لگے، کھانا پینا ترک کر دیا۔ اور بار بار اس جگہ جانے کا قصد کیا۔ یہاں تک کہ لباس کا بھی خیال نہ رہا۔ ان کے بھائیوں اور دوستوں نے قلعہ کے اطراف و جوانب کے ہندو اور مسلمان اہل دعوت اور غلطوں کو بلا کر رجوع کیا اور سفلی علویا سے بھی دریغ نہیں کیا گیا۔ لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ بلکہ دیوانگی اور گریہ و زاری روز بروز بڑھتی گئی۔

آخر کار مجبور ہو کر ایک پاکی میں بٹھا کر سیوں سے باندھا گیا اور شہر کو لے آئے۔ یہاں اہل دعوت و عملیات اور پیرزادوں اور فقیروں سے کام لیا گیا

اور پیچکاروں کے تجویز کئے ہوئے صدقے بھی دئے گئے غرض بہت کچھ خرچ کیا گیا لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار لوگوں کی رائے سے پالکی میں بٹھا کر میر مومن حسنا کی قبر پر لے گئے۔ جب گنبد کے قریب پہنچے تو نواب نے اندر داخل ہونے سے انکرا کر دیا اور بھاگنے لگے۔ بہر حال بڑی مشکل سے پکڑا کر اندر لے گئے۔ نواب نے گریہ زاری اور بے قراری شروع کی اور بھاگنا چاہا۔ لوگوں نے پکڑ کر میر صاحب کی قبر کے قریب بٹھایا۔ بیکامیک ان کے تمام بدن میں لرزہ شروع ہوا اور وہ پکارنے لگے ہر میں جاتا ہوں۔ مجھے یہاں سے لے چلو۔ کچھ عرصہ بعد بے ہوش ہو گئے۔ اور چار ساعت کے بعد جب ہوش آیا تو لباس طلب کیا اور کہنے لگے ہر مجھے برہنہ کیوں کر دیا گیا ہے۔ لوگوں نے قبر پر سے وا کر پانی دیا تو غربت سے پی گئے اور اس کے بعد سے کبھی جنون کی حرکت ظاہر نہ کی۔

ایک حبشی کا قصہ | صاحب گلزار آصفیہ نے اپنا ایک اور چشم دید واقعہ لکھا ہے جس کا اردو خلاصہ یہ ہے :-

محمد نعیم الدین خاں بہادر کے یہاں ایک حبشی جوان تھا۔ جس کی طبیعت بیکامیک اعتدال سے متجاوز ہو گئی اور لوگوں کو گالیاں دینا اور پتھر مارنا شروع کیا۔ بہت کچھ علاج کیا گیا لیکن کوئی فائدہ نظر نہ آیا۔ آخر کار میر صاحب کی قبر پر

لے گئے۔ گنبد کے اندر لے جانے کی جتنی کوشش کی جاتی تھی اتنا ہی بھگتا تھا۔ محبوباً طاقت استعمال کر کے اس کو اندر لے گئے اور مزار کے قریب بٹھایا۔ اور قبر پر سے وار کر پانی پلایا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صحت مند ہو گیا اور پھر دیوانگی کی کوئی حرکت نہ کی۔
ان قصوں کے سلسلہ میں صاحب گلزار آصفیہ نے لکھا ہے کہ :-

”الحال معمول است کہ ہر کس راکہ سایہ جن یا شیطین شدہ باشد و احركات جنون کند چند روز بر قبر شریف میر صاحب موصوف بروہ آب از بالائے قبر آنحضرت تصدق کردہ بنوشاند سایہ و آسیب میگزرد۔“ ۶۱۸

پانی کے کوزے اور صراحیاں
یہ تو ٹھیک سو سال پہلے کا واقعہ ہے۔ لیکن پوری ایک صدی گزرنے کے بعد بھی یہی عمل اب تک جاری ہے۔ چنانچہ اب بھی میر صاحب کی قبر کے اطراف پانی کے کوزے اور چھوٹی بڑی صراحیاں روزانہ دھری نظر

آتی ہیں۔ اور لوگ بڑی عقیدت سے بیماروں کو پانی پلاتے ہیں۔ غرض میر صاحب کا یہ فیضان ان کی وفات کے بعد بھی (یعنی سو اتین سو سال سے) برابر جاری ہے اور شاید ہمیشہ جاری رہے گا۔
جدید مثالیں
مولف کتاب ہذا کے ایک دوست جو اس وقت جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں اور ملک کے لائق اور فاضل ادیبوں میں سمجھے جاتے ہیں بیان کرتے ہیں کہ ان کے بزرگوں نے بچپن میں ان کو میر صاحب کی قبر پر لے جا کر سنگ مزار کو چھوایا تھا۔ اور کہا تھا کہ

جو بچہ میر صاحب کی قبر ایک وقت چائٹا ہے عمر بھر اس کا ذہن تیز رہتا ہے اور قوت گویائی بھی ترقی کرتی ہے۔

کچھ روز پیشتر مولف کتاب نے خود دیکھا کہ دائرہ میں ایک برات باجے تاشے کے ساتھ داخل ہوئی۔ لوگ ایک بچہ کو جو غالباً بسم اللہ کا دو لہا تھا چھول پہنائے ہوئے لے آئے۔ اور میر صاحب کی قبر پر سے وار کر پانی پلایا۔

میر صاحب کے حالات کی تلاش کے سلسلہ میں اکثر و بیشتر اصحاب نے بجائے ناسمجھی معلومات کی فراہمی کے کرامتوں اور تصرفات ہی کے قصے بیان کئے۔ اور یہ اتنے زیادہ ہیں کہ ان سب کو قلمبند کرنا موجب طوالت ہوگا اس لئے یہاں صرف اس امر کا اظہار کافی ہے کہ حیدرآباد کے اکثر قدیم الخاندان شیعہ اور سنی اصحاب میر صاحب کے بے حد معتقد ہیں اور دل سے ان کو ولی اور صاحب تصرفات مانتے ہیں۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اکثر سنی متعقدین خود میر صاحب کو بھی سنی ہی سمجھتے ہیں

فتح کا پھر ر | میر صاحب کے تصرفات کا بیان ختم کرنے سے قبل ان کے بنائے ہوئے ایک جھنڈے کا ذکر بھی ضروری ہے۔ یہ دبیز سفید کپڑے کا ایک گاؤدھ لانا پھر رہا ہے جس کا طول پانچ گز اور عرض تین گز ہے۔ اور اب بھی بوسیدہ حالت میں میر صاحب ہی کی اولاد میں ایک صاحب میر محمد مومن عرف سید باٹو کے یہاں موجود ہے جو محلہ سلطان شاہی میں رہتے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ ایک وقت جب قطب شاہی فوجیں جنگ میں متواثر شکست کھا رہی تھیں تو بادشاہ نے میر صاحب کی باٹی مدد کی استدعا کی۔ چنانچہ میر صاحب نے پھر ر تیار کیا۔ اس میں حاشیہ پر اور درمیان میں بھی آیات قرآنی اور پختن پاک کے نام نہایت خوش خط ثلث میں لکھے ہوئے ہیں۔ اور بقیہ تمام جگہ تعویذوں اور مندسوں پر لکھی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جب یہ پھر ر امیدان جنگ میں اضب کیا گیا تو بادشاہ کو بہت بڑی فتح حاصل ہوئی۔

آٹھواں حصہ

پس ماندگان

میر صاحب کے اکو تے فرزند میر مجد الدین محمد کا تذکرہ گزر چکا ہے۔ وہ اپنے ضعیف باپ کی زندگی ہی میں انتقال کر چکے تھے۔ اس لئے میر محمد مومن کے حقیقی پس ماندگان اصل میں مجد الدین کی اولاد ہی تھی جس میں ایک دختر اور تین فرزند شامل تھے۔ دختر مجد الدین محمد کی غالباً پہلی اولاد تھی اور میر صاحب کی زندگی ہی میں مرزا بیگ فندرسکی کے بھتیجے مرزا حمزہ استرآبادی سے بیاہ دی گئی تھی۔ مرزا بیگ وہی سلحدار ہیں جن کی دی ہوئی کتاب شرح گلشن راز پر سلطان محمد قطب شاہ نے اپنے قلم سے تحریر لکھی تھی۔

مرزا حمزہ سلطان محمد کے عہد میں ۱۰۳۰ھ کے قریب استرآباد سے حیدرآباد آئے اور سلطنت محلین شاہی میں شامل کئے گئے۔ چونکہ شرافت نسب کے علاوہ صفات راستی و امانت و دیانت سے متصف تھے اس لئے میر صاحب نے بڑی سرپرستی کی اور ساٹھ ہزار ہون کی جاگیرات دلو کر اپنی پوتی سے شادی کر دی۔ اور جہیز میں اتنی دولت دی کہ مرزا حمزہ امرائے سلطنت میں شامل ہو گئے۔ حدیقہ میں لکھا ہے کہ:-

”بتقریب دامادی غفران پناہ میر مجد الدین محمد ولد میر مومن بہ مرتبہ امارت رسید“

جب رمضان ۱۰۳۰ھ میں شریف الملک ملا محمد تقی تفرشی سرخیل (سپہ سالار) شاہی فوت ہوئے تو ۲۲ ذیحجہ ۱۰۳۰ھ کو سلطان عبداللہ نے مرزا حمزہ کو اس عہدہ پر فائز کر دیا۔ لیکن شاید مرزا حمزہ اور علاء ابن خاتون میں صفائی نہ تھی انھوں نے یہ مشہور کیا کہ مرزا فن استیغا و فکرائی و عملداری سے ناواقف ہیں۔

۱۔ دیکھو اس کتاب کا پانچواں حصہ صفحات ۱۶۱ تا ۱۶۲ - ۲۔ دیکھو اس کتاب کے صفحات ۱۴۸ و ۱۴۹ -

۳۔ دیکھو حدیقۃ السلاطین صفحہ ۸۸ - ۴۔ دیکھو حدیقہ احوال ۱۰۳۰ھ -

اسلئے دیانتدار اور استعبار ہونے کے باوجود برہمنوں کے زیر اثر آگئے ہیں۔ آخر کا تین ماہ دس روز کے بعد ۳ ربیع الاول ۱۲۱۷ھ کو ابن خاتون نے مرزا حمزہ کو معزول کر کے مرزا روز بھان اصفہانی کو شہر میں بنا دیا۔ لیکن بادشاہ (میر مومن حسنا کی قرابت کے خیالاً) مرزا حمزہ کا خیر خواہ اور قدردان تھا اسلئے اس نے اس نقصان کی تلافی کی خاطر مرزا کو فیروز خاں ترک کی ایک لاکھ ہون کی جائگات عطا کر دیں۔ کیونکہ فیروز خاں اسی زمانہ میں فوت ہوا تھا۔ اسکے علاوہ مرزا کو اپنے مجلسیوں کے زمرہ میں بھی شریک کر لیا۔

۱۲۱۷ھ میں سلطان عبداللہ نے مرزا حمزہ کو اس وفد کے استقبال کیلئے روانہ کیا جو شہزادی خدیجہ سلطان شہر بانو بیگم کو سلطان محمد عادل شاہ کے ساتھ بیانہنے کیلئے بیجا پور سے آیا تھا۔ اسکے دوسال بعد ۱۲۱۸ھ میں خداویری سلطان کو ولایت مرضی نگر سے واپس بلا کر مرزا حمزہ کو وہاں کا سر لشکر مقرر کیا اور سرداروں اور خاصہ خیل کے ساتھ روانہ کیا۔ کیونکہ مرزا پہلے بھی مرضی نگر میں رہ چکے تھے۔

سرخیلی جیسی خدمت کے بعد مرزا حمزہ کو قلعہ گوکنڈہ کی حوالہ داری سپرد کی گئی۔ یہ پہلی خدمت سے بھی اہم تھی۔ کیونکہ قلعہ گوکنڈہ قطب شاہیوں کی جملہ قوت اور دولت کا مرکز اور مخزن تھا۔ اور اس کا حوالہ دار ایک ایسا ہی شخص بن سکتا تھا جس کی دیانت اور وفاداری پر سلطنت کو پورا اعتماد ہو۔

افسوس ہے کہ یہ وفادار امیر اپنی آمد حیدر آباد اور شادی کے بارہ چودہ سال بعد ہی ماہ شوال ۱۲۱۸ھ میں مرض اسہال سے انتقال کر گئے۔ اور چونکہ میر صاحب کے پوتہ داما

تھے اس لئے انہی کے دائرہ میں دفن کئے گئے۔

معلوم ہوتا ہے کہ مرزا حمزہ لا ولد فوت ہوئے۔ کیونکہ مورخ نے ان کے انتقال کے بیان میں ان کے بھتیجے کا اس طرح ذکر کیا ہے کہ گویا مرزا حمزہ کے وہی ایک وارث تھے۔ اس کے الفاظ ہیں:۔

”اعلم حضرت خاقان پسر برادر اور اکہ از استر آباد آمدہ بود و در سلک سیدار مخلصان
مقرر داشتند۔ و حوالہ داری قلعہ را بہ بعضی از ملازمان و غلامان۔ جوع فرمایند“
(حلیقۃ احوال شہ ۱۰۴۰)

مرزا حمزہ کی بیوی یعنی میر صاحب کی پوتری یا تو اپنے شوہر سے قبل ہی انتقال کر گئی تھیں۔ یا اگر ان کے بعد زندہ رہیں تو دو سال کے اندر ہی یعنی ۲۳ جمادی الاول ۱۰۴۰ھ سے قبل فوت ہوئیں۔ کیونکہ اس تاریخ کو سلطان عبداللہ قطب شاہ نے میر صاحب کی جاگیرات کو جب ان کے ورثا کے نام بذریعہ فرمان بحال کیا تو اس میں میر صاحب کے صرف بیروں کا ذکر کیا ہے جس کی تفصیل آئندہ درج کی جائے گی۔ غرض مجد الدین محمد کی یہ دختر بھی جو ان کی اولاد اکبر تھی انہی کی طرح جو امرگ ثابت ہوئی کیونکہ ۱۰۴۰ھ سے قبل فوت ہونے کا یہ مطلب ہے کہ اس وقت اس خاتون کی عمر پینتیس سال بھی نہ ہونے پائی تھی۔

میر صاحب کے بیروے | میر مجد الدین کے بڑے فرزند کا نام میر محمد جعفر تھا۔ سلطان عبداللہ نے اپنے مذکورہ فرمان میں دو دفعہ انہی کا نام لیا ہے۔ اس فرمان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر محمد جعفر نے اپنے بہنوئی مرزا حمزہ کے انتقال کے بعد

میر مومن صاحب کی جاگیرات اور املاک کی وراثت کی کارروائی اٹھائی اور بادشاہ سے استدعا کی کہ یہ تمام جائیداد میر صاحب کے بیروں کے نام پر بحال کی جائے۔ اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلطان عبداللہ کا وہ فرمان نقل کر دیا جائے جو میر محمد جعفر کی کوشش سے جاری ہوا تھا اور جس کے بعض اقتباسات ہم نے اس کتاب میں مختلف جگہوں پر نقل کئے ہیں۔

فَرمَان عبداللہ قطب شاہ

فرمان جہاں مطاع آفتاب ارتفاع از دیوان مہیوں خلافت مشن
بجانب کارکنان و دیبایان حال و مستقبل پر گنہ ابراہیم پٹن وغیرہ
بغنیات و افزہ مستطہر بودہ بدانند کہ چوں بیادت و نجات پناہ
افاضت و افادت و سنگاہ قدوہ اسوۃ المدقین امر نضی ممالک اسلام متقددا

طوایف انام خلاصہ اولاد رسول زیدہ احفاد بتول میر محمد مومن
مبلغہ خیر مال خود خرچ کردہ در موضع راوریال عرف مومن پور

پر گنہ مذکور یک تالاب بستہ و مصطفیٰ باد عرف میر بیٹی و قطعہ تالاب بستہ و
باغ ناریل و درختان شمرہ نشاندہ و مسجد کلاں احداث فرمودہ ملک و میراث
برائے خود و باولاد و احفاد خود..... بعقران پناہ محمد فلی قطب شاہ عرض کردہ

و عرض میر مرحوم بخاطر مبارک آوردہ سوائے ملک و میراث تالاب ہا وغیرہ
ایشان شش دیہات بدل انعام بنام میر معزالیہ و باولاد و احفاد او رحمت
کردہ دادہ بودند بعد ازاں میر مرحوم رحمت خواست۔ میر جعفر وغیرہ نمبر ہائے
او بحضور عالی استدعا نمودہ بخا..... مبارک آوردہ حکم عالی متعالی صادر شدہ کہ

لے یہ فرمان مولوی میر عباس علی صاحب کی یہاں محفوظ

دوبند تالاب ہا محصول باغ و دیہات وغیرہ از استقبال غرہ جمادی الثانی سنہ
 احدی او اربعین الف سال بسال در وجہ انعام با ولادہ و احفاد میر مرحوم
 الی ما توالدہ و او تناسل مرحمت فرمودیم۔ و بارز مواضع مزبور را در وجہ انعام
 بنیرہ ہائے میر مذکور مجری دانستہ جاری و منضی و ستم دارند۔ و محصول حاصل
 و بسند تالاب ہا و ملک و میراث و مواضع مسطور بقصر میر محمد جعفر وغیرہ بنیرہ ہا
 میر مرحوم و اگذازند۔ و از کل تکلیفات دیوانی و کل قانون قدیمی و جدیدی امی
 و رسمی معاف دانستہ منقوض و مراحم حال نگردند۔ و ہر کس از راہ طمع بخلاف
 مضمون این فرمان عنایت عنوان تبدیل و تحریف جائز دانستہ بموضع مزبور
 انعام میر سابق الذکر مراحم شود بغصب و سخط آفرید کار گرفتار آید۔ و از شفقت
 شفیع روز جزا محمد مصطفیٰ اعلم بے نصیب و بے بہرہ گردد۔ فہر بدلہ بعد ما سمعہ
 فاما انہ علی الذین یتدلونہ و بیہج وجہ من الوجوہ مراحم نشوند۔ و ہر سال عذر
 فرمان مجدد نکنند و ہمیں فرمان ابد الابد رواں دارند۔ و تعلیق نوشتہ گرفتہ
 آمد فرمان ہایوں یاد دہند و بحکم فرمان عالی روند۔

بتاریخ ۲۳ ماہ جمادی الاول سنہ ۱۱۸۵ھ

موضع راوریال	موضع مصطفیٰ آباد	موضع ماہر پل	موضع جری پل
پرگنہ ابراہیم پٹن	عرف میر پٹن	حویلی حیدر آباد	
موضع اوپل	موضع گنگرہ		
حویلی حیدر آباد			

اس فارسی عبارت کے نیچے تلنگی میں بھی لکھا گیا ہے۔ اور تاریخ و سنہ کے محاذی غالباً سلطان عبداللہ کے دستخط ہیں اور حاشیہ پر چار پانچ چھوٹی چھوٹی مہریں ہیں جن میں سے ایک غالباً عبداللہ قطب شاہ کی ہے اور دوسری شاہ کمال الدین الجبینی کی۔

غرض میر محمد جعفر نے اپنے والد اور دادا کے انتقال کے ۱۶ سال بعد ان کے ورثہ پر پوری طرح سے قبضہ حاصل کیا۔ فرمان سے اس امر کا بھی پتہ چلتا ہے کہ میر صاحب کے پس ماندگان غرہ جمادی الثانی ۱۰۸۰ھ سے اس جائیداد سے محروم ہو گئے تھے اس لئے بادشاہ نے ان کے قبضہ کو اسی تاریخ سے بحال قرار دیا ہے۔ اس کی کوئی وجہ معلوم نہ ہوئی کہ میر صاحب کے انتقال کے صرف سات سال بعد ایسے کیا واقعات پیش آئے تھے کہ ان کی جاگیرات وغیرہ ان کے پس ماندوں کے قبضہ سے نکل گئیں۔ ممکن ہے کہ ابن خاتون و مرزا حمزہ کے ناخوشگوار تعلقاً اسکا باعث ہو۔

میر محمد جعفر کی لیاقت | میر محمد جعفر کو ان کے دادا اور والد نے اچھی تعلیم دی تھی۔ چونکہ یہ فرزند اکبر تھے اس لئے ان میں باپ اور دادا کی نیکیاں اور لیاقت کی جھلکیں ضرور نمودار تھیں۔ چنانچہ علی ابن طیفور بسطامی نے اپنی تاریخ حقایق السلاطین میں ان کا ذکر منہجہ اچھے الفاظ میں کیا ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ نیک اور خوش خوں ہونے کے علاوہ اچھے ادیب اور لائق و فاضل بھی تھے۔ اور اپنے والد کے دیوان کو مرتب کر کے اس پر منشیانہ دیباچہ بھی لکھا تھا۔ تاریخ میں لکھا ہے۔

”وہ سپہاویہ و سپہ فہرست گستر میر جعفر بعد از فوت والد عالی قدر اشعار متفرقہ اور جامع ساختہ و دیباچہ منشیانہ براں نگاشتہ ہے۔“

لے دیکھو حقایق السلاطین ورق ۱۹۱ ل۔

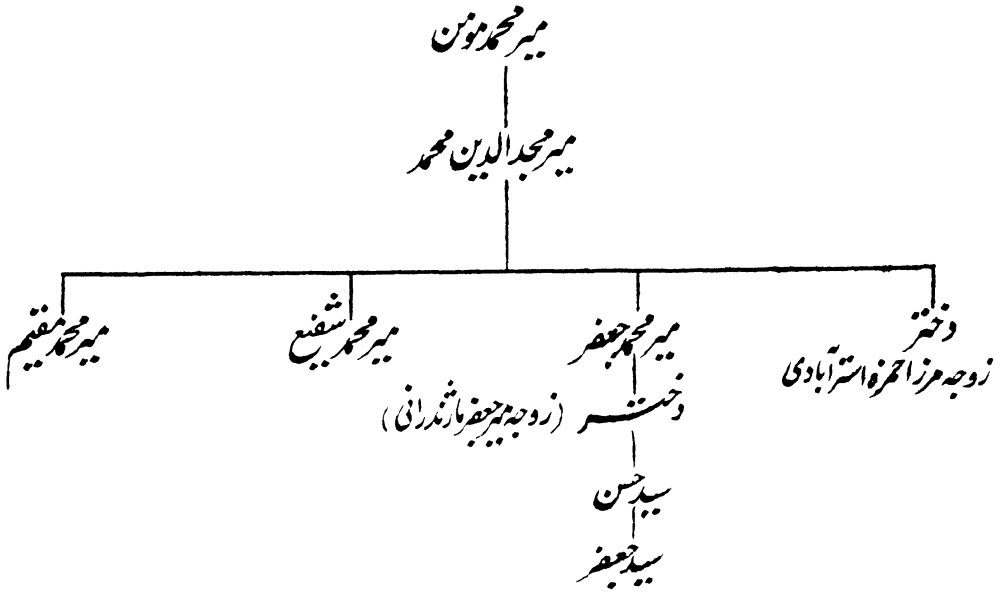
میر محمد جعفر کی اولاد | میر جعفر کی اولاد میں صرف ایک دختر کے متعلق معلومات حاصل ہوئیں جو میر جعفر مازندرانی سے بیاہی گئی تھیں۔ ان کے ایک فرزند سید حسن تھے جنہوں نے ۶ جمادی الاول ۱۰۶۵ھ سے قبل انتقال کیا تھا۔ اور اپنے ورثا میں ایک زوجہ سکینہ بانو (بنت میر مقصود علی ولد میر ہاشم) اور ایک سے زیادہ فرزند چھوڑے تھے جن میں سب سے بڑے سید جعفر تھے۔ ان لوگوں نے ۶ جمادی الاول ۱۰۶۵ھ کو سید حسن نسب میر محمد جعفر کے ورثہ کی تقسیم کے سلسلے میں ایک صلح نامہ لکھا تھا جو مولوی عباس علی صاحب (حال سجادہ میر محمد بنو) کے یہاں موجود ہے اور جس سے پتہ چلتا ہے کہ سید حسن کی زوجہ سکینہ بانو بنت میر مقصود علی ایک ہزار تین سو روپیہ شاہجہانی حاصل کر کے سید حسن کے مترکہ سے دست بردار ہو گئی تھیں۔ اس کاغذ کی پیشانی پر مفتی احمد بن محمد کی مہر ۱۰۶۵ھ کی اور حاشیہ پر حسب ذیل تین مہر ثبت ہیں:-

محمد انور (۱۰۵۸ھ) محمد فاضل ضوی (۱۰۱۳ھ) ہوا فضل (۱۰۶۵ھ)

سید جعفر ولد سید حسن کے بعد غالباً میر مجد الدین محمد کے بڑے فرزند میر محمد جعفر کی اولاد کا سلسلہ منقطع ہو گیا اس لئے اب تک میر صاحب کی جس اولاد کا تذکرہ لکھا گیا ہے اس کا شجرہ ہم یہاں

۱۔ یہ کاغذ اس عبارت سے شروع ہوتا ہے ”اقوال صحیح و معتبر شرعی نمود عصمت پناہ سماء سکینہ بنت میر مقصود علی ولد میر ہاشم زوجہ سید حسن متوفی بن میر جعفر مازندرانی در حالت صحت نفس و ثبات عقل بدیں وجہ کہ ابرا کرد و گذشت از ہر دعویٰ و خصومتی و بحثی کہ داشت بر ورثہ سید حسن متوفی مذکور خصوصاً از دعویٰ حصہ الیٰ خود“ وغیرہ

نقل کر دیتے ہیں۔



میر محمد شفیع اور
ان کی اولاد

میر صاحب کے دوسرے میرے میر محمد شفیع تھے۔ جن کی اولاد اب تک
موجود ہے۔ چنانچہ حال سجادہ نشین حضرت میر مومن ان ہی کی نسل میں
ہیں۔ ایک محضر سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی زوجہ زہرا بیگم میر محمد رضاؑ کے معنائی کی دختر تھیں۔ جن کے

اے یہ محضر ۱۸۵۵ھ میں لکھا گیا تھا جس پر حسب ذیل اصحاب کی مہریں ثبت ہیں :-

- (۱) محمد عاقل یار خاں فدوی آصف الدولہ ۱۲۷۱ھ - (۲) محمد عزیز ۱۲۸۲ھ - (۳)
تجلی علی ۱۲۸۵ھ - (۴) بدیع الزماں خاں ۱۲۸۵ھ (۵) محمد ذاکر ولد مرزا سعد قلمبرگ

بطن سے ان کے ایک فرزند سید محمد اور تین دختران (یعنی فخر النساء، خیر النساء، اور شاہیگم) ان کے بعد بھی زندہ رہیں۔

محمد شفیع نے ابو الحسن قطب شاہ کے عہد میں اُس وقت انتقال کیا جب کہ مادنا دیوان کا دور دورہ تھا چنانچہ ان کے انتقال کے بعد میر صاحب کی جو جائگاریات ان کی اولاد کے قبضہ میں چلی آ رہی تھیں وہ سب ضبط کر لی گئیں۔ اور اُس وقت خاندان میں کوئی ایسا بڑا آدمی باقی نہ رہا تھا جو پیروی اور کوشش کر کے یہ جائگاریات حاصل کرنا چنانچہ ہر رمضان ۱۰۸۷ھ کو میر محمد شفیع کے ورثاء سید محمد (فرزند) شاہیگم، فخر النساء بیگم اور خیر النساء بیگم (دختران) اور زہرا شاہ (زوجہ) نے ایک محضر قلمبند کیا تھا جس میں لکھا ہے کہ :-

”بعد از پیرم ماہائے مقررین طفلان و یتیمان و بیوہائے بے وسیلہ دیدہ
 مادھوزنار دار از راہ تعدی ظلم صریح نمودہ ہمہ دیہات انعام را متعلق بت خانہ
 خود کردہ و مساجد آں جد بزرگوار مطلق بے چراغ نمودہ“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - (۶) رحمان قلی بیگ ۱۰۸۲ھ (۷) قائم روشن شاہ منولی پنجہ مبارک ۱۰۸۷ھ

(۸) سید امین خاں بہادر (۹) شاہ قطب الدین محمد ولد سید محمد و م -

ان بہروں میں شاہ تجلی علی مشہور خطاط و مصور اور مولف نزک آصفیہ کی مہر خاں کو قابل توجہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ تجلی کے اس خاندان سے اچھے مراسم تھے چنانچہ حال سجادہ نشین صاحب میر مومن کے یہاں شاہ تجلی علی کا لکھا ہوا ایک قطعہ بھی نظر سے گذرا جس کا مکس ادارہ ادبیات اردو میں محفوظ کر لیا گیا ہے۔

یہ ایک طویل محضر ہے اور اس میں سید محمد ولد میر محمد شفیع نے میر صاحب کی جملہ جاگیرات اور جائیداد کی تفصیل پیش کی ہے اور لوگوں سے شہادت طلب کی ہے کہ اس محضر میں جو واقعات درج ہیں وہ صحیح ہیں یا نہیں۔ چنانچہ اس محضر کے حاشیہ پر متعدد شہادتیں اور مہریں ۱۰۹۶ھ اور ۱۰۹۹ھ کی ثبت ہیں جن میں سے چند یہ ہیں :-

- (۱) سید احمد ابن سید رحمت اللہ ۱۰۹۹ھ - (۲) بندہ درگاہ یوسف بن ایون ۱۰۹۶ھ -
 - (۳) رفیع الدین منشی عالمگیر شاہ (۴) صدر الدین سید محمد محمود ۱۱۰۱ھ (۵) علی بیگ ولد حسین بیگ (۶) عبداللطیف بن محمود ۱۱۰۲ھ (۷) ہدایت اللہ ولد نعمت اللہ ۱۱۰۱ھ
 - (۸) خان زماں بندہ عالمگیر بادشاہ ۱۰۹۳ھ - وغیرہ
- اس محضر کے علاوہ سید محمد بن میر محمد شفیع کا لکھا ہوا ایک اور محضر بھی میر سید محمد
- مولوی عباس علی صاحب کے یہاں موجود ہے۔ یہ، شہنشاہ ۱۱۰۲ھ کو لکھا گیا تھا جس میں سید محمد نے اس بات کی شہادت طلب کی ہے کہ وہ میر محمد مومن کے نبیرہ زادہ اور بولچہ بیگ کے نواسہ زادہ ہیں۔ اس محضر پر حسب ذیل اصحاب کی شہادتیں درج ہیں :-

حاجی منصور فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ غازی ۱۲۵۱ھ - محمد کاظم فدوی محمد فرخ سیر بادشاہ ۱۲۵۱ھ - مرزا مہدی خاں صفوی ۱۲۵۱ھ -

غرض سید محمد نے اپنے اجداد کی جاگیروں کے حصول کی بے حد کوشش کی لیکن یہ نہ معلوم ہوسکا کہ ان کو اس میں کامیابی ہوئی تھی یا نہیں۔ اللہ انا لیقنہ، ہے کہ انھوں نے بڑی

عمر میں ۸۵ سالہ سے قبل انتقال کیا کیونکہ اس سال ان کے فرزند میر محمد حسین نے ایک محضر لکھا تھا جس میں اس امر کی شہادت طلب کی تھی کہ میر محمد رضاؒ معافی کی دخترز ہر ایک ہم ان کی دادی یعنی میر سید کی والدہ تھیں اور اس محضر پر شاہ تجلی علی کی ہر بھی ثبت ہے جس کا ذکر ابھی گزر چکا ہے۔

میر محمد حسین اور میر کاظم علی
میں ملتا ہے جو یکم جمادی الاول ۱۱۸۵ھ کو لکھا گیا تھا۔ اس میں سید حسین ولد سید جلال داماد سید محمد بن سید محمد بن شاہ محمد بن ملائیہ نے اس امر کا

وعدہ کیا ہے کہ میر محمد حسین و میر کاظم علی ابنان میر سید محمد مرحوم اور مساعۃ خدیجہ بیگم ورنہ میر محمد مومن کو سال بسال عس کے انراجات دیا کروں گا۔ اس محضر کا تذکرہ اس کتاب کے صفحات ۸۲ و ۸۳ پر درج ہے۔

میر محمد حسین کے ایک فرزند میر علی اور ایک دختر مخدوم بی بی تھیں۔ اور خود میر علی متنا کے تین فرزند میر فتح علی، میر فضل علی اور میر جعفر علی اور تین دختران تھیں۔ میر جعفر علی ایک ماں کی بطن سے اور ان کے دوسرے بھائی اور بہنیں دوسری ماں کے بطن سے تھے۔ اور ان سب کا تذکرہ اور ورثہ کی تقسیم وغیرہ ایک اقرار نامہ میں درج ہے جو ۱۲۸۵ھ میں لکھا گیا تھا اور اس وقت مولوی عباس علی صاحب کے یہاں محفوظ ہے۔

میر فتح علی
میر علی صاحب کے فرزند کلاں اور جانشین تھے۔ میرن صاحب عرف تھا۔ ان کی بھی دو بیویاں تھیں۔ ایک کے بطن سے میر عباس علی اور دوسری سے

زین العابدین عرف میر بادشاہ اور دو بہنیں زندہ رہیں۔

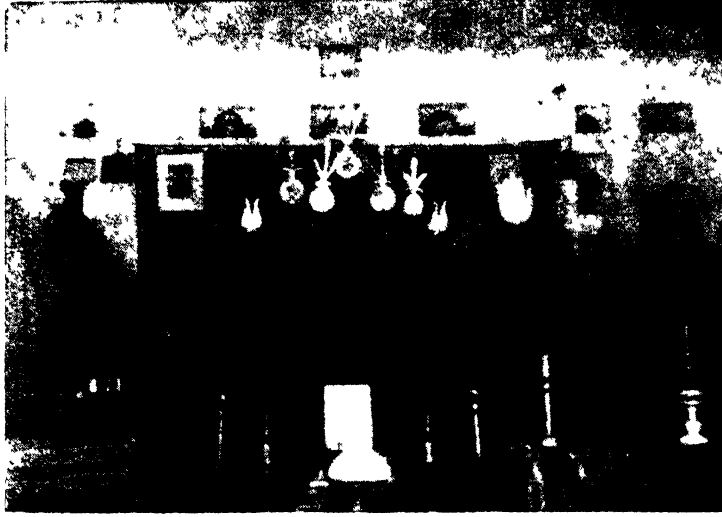
میر عباس علی | میر عباس علی میر فتح علی کے جانشین ہوئے ان کی والدہ مرزا بے علی بیگ ولد مرزا بشیر بیگ ولد مرزا بے علی بیگ کی دختر تھیں انھوں نے ۱۲۸۹ھ میں انتقال کیا ان کے انتقال کے وقت ان کے اکلوتے فرزند میر حیدر علی کی عمر صرف دو سال کی تھی۔

میر حیدر علی | یہ حال سجادہ نشین مولوی میر عباس علی صاحب کے والد تھے۔ مولوی عبد الجبار خاں محبوب الزمن میں جو لکھا ہے کہ حیدر علی کو خانخاناں کے یہاں سے کوئی منصب مقرر تھی اس کی نسبت میر عباس علی صاحب کا بیان ہے کہ یہ صحیح نہیں کیونکہ خانخاناں نے ان کو شرافت نسبی کی بنا پر اپنے فرزند شجاع الملک کا مصاحب بنایا تھا۔ ان کو صرف خاص مبارک سے فرمان کوٹ اور وردمان کوٹ جاگیرات کے صلہ میں ۳۴ روپے ماہوار ملا کرتے تھے جو اب ان کے فرزند عباس علی صاحب کو بھی ملتے ہیں۔

فرمان کوٹ اور وردمان کوٹ دونوں جاگیریں میر مومن صاحب کے عود و گل کے اخراجات کے لئے آصفیہ ہی دور میں ان کی اولاد کے نام جاری ہوئی تھیں۔ اعتمام الملک کے عمل میں ان جاگیرات سے گیارہ سو تیس روپیے سالانہ میر محمد شفیع کی اولاد کو ملتا تھا۔ بعد کو یہ جاگیریں داخل خالصہ کر کے ماہانہ منصب مقرر کر دی گئی جو اب تک جاری ہے۔

اس منصب کے علاوہ میر مومن صاحب کا جو عاشور خانہ مولوی عباس علی صاحب کے ملک پر مہر محرم میں اسناد ہوتا ہے اس کا معمول بھی صرف خاص سے چھپاس روپیہ سالانہ جاری ہے۔ عاشور خانہ کے علم قدیم ہیں جن کی تصویر اس کتاب میں شامل ہے۔

میر عباس علی | میر حیدر علی مرحوم کے اکلوتے فرزند مولانا مولوی محمد علی صاحب



اوپر۔

عاشور خانہ میر محمد مومن
کے علم جو ان کے نبیرہ
میر عباس علی صاحب
کے یہاں اب بھی استاد
ہوئے ہیں۔



نبیچہ۔

مولاوی میر عباس علی صاحب
(نبیرہ میر محمد مومن)
اور ان کے فرزند۔



میر محمد مقیم اور انکی اولاد | یہ میر صاحب کے غالباً سب سے چھوٹے نبیرے تھے اور ان کا ذکر میر محمد حسن ولد میر سید محمد بن میر محمد شقیع کے اس محضر میں درج ہے جو ۸۵۷ھ میں لکھا گیا تھا۔ اس میں لکھا ہے کہ

”خلف الصدق میر صاحب (میر مومن) مغفور مذکور میر مجیدی محمد (میر محمد الدین محمد) قدس سرہ و فرزند ایشان میر محمد مقیم و خلف صدق ایشان میر محمد رضائے معمانی علیہ الرحمہ از لطن میر محمد رضائے معمانی مسطور دو دختہ - یکے فاطمہ بیگم لا ولد و دوم زہرہ بیگم“ وغیرہ۔

اس محضر میں میر محمد رضا خلف میر محمد مقیم کے کسی فرزند کا ذکر نہیں ہے لیکن اس کتاب کی اشنائے تالیف میں ایک صاحب سید پادشاہ ساکن محلہ سلطانی مولف سے ملے اور انھوں نے اپنے جو خاندانی کاغذات دکھائے ان سے پتہ چلتا ہے کہ میر محمد رضا کو ایک فرزند بھی تھے جن کا نام تھا میر محمد علی۔ چنانچہ سید پادشاہ خود کو انہی کی اولاد کہتے ہیں اور ان کے کاغذات کے مطابق میر محمد کی اولاد کا سلسلہ اس طرح ملتا ہے۔

میر محمد علی کے فرزند میر زین العابدین اور ان کے فرزند میر شمس الدین علی خاں میر شمس الدین علی خاں کی زوجہ مجید النساء بیگم محض جن کا سلسلہ نسب یہ تھا مجید النسابت میر ابراہیم ابن میر مومن ابن میر علی اکبر ابن میر ہاشم ابن میر سلیمان ابن میر حاجی محمد شاہ ابن سید اسحاق واصل حق

۱۔ اس محضر کی تفصیل کے لئے اسی کتاب کا صفحہ ۲۵۶ و ۲۵۷ ملاحظہ ہو۔

ابن میر اسماعیل ابن میر نجم الدین ابن میر شمس الدین ابن سید جعفر ابن میر عبد الواحد ابن میر اسماعیل ابن سید محمد علی ابن شمس یحییٰ ابن سید سلطان ابن میر علی شمس برہنہ ابن میر احمد سہری ابن میر علی سہری ابن سید واجدین ابن امام موسیٰ کاظم۔

میر مومن علیخان | میر شمس الدین علی اور مجید النساء بیگم سے ایک فرزند میر مومن علی خاں یادگار تھے جن کی دو بیویاں تھیں۔ ایک اولیا بیگم بنت میر محمد باقر ابن میر بر علی اور دوسری عالی بیگم بنت میر محمد شریف ابن میر ابوطالب ابن میر محمد شفیع۔ زوجہ اول الذکر سے ایک فرزند میر حسین علی اور زوجہ ثانی الذکر سے دو فرزند میر خیرات علی اور میر حیدر علی زندہ رہے۔ ان تینوں فرزندوں میں سے صرف میر خیرات علی کی اولاد کا پتہ چلتا ہے۔

میر خیرات علی | میر خیرات علی کی بھی دو بیویاں تھیں۔ ایک جمال النساء اور دوسری سکندر بیگم بنت درو اند بیگم بنت میر مراد علی خاں ابن میر ذوالفقار علی خاں ابن سید فتح علی خاں ابن افتخار جنگ ابن میر موسوی خاں۔ زوجہ اول الذکر سے چار فرزند میر محمود علی، میر محسن علی، میر بہو د علی، میر قنبر علی اور دو دختر اں تھیں۔ اور دوسری زوجہ سے بھی تین فرزند محب علی عرف مصطفیٰ علی، میر عباس علی اور میر برکت علی اور ایک دختر تھیں۔

میر برکت علی نجیب | برکت علی نجیب ایک اچھے شاعر تھے۔ ان کا قلمی دیوان موجود ہے۔ وہ غزلوں کا ایک ماہوار گلستانہ ”ناز و نیاز“ عرصہ تک شائع کرتے رہے۔ ناز و نیاز کے ایک گلستانہ کے لئے حضرت غفران مکاں آصفیہ ساؤس نے اپنی ایک غزل فصیح الملک مرزا داغ کے توسط سے روانہ کی تھی۔ چنانچہ مرزا داغ نے ان کے نام جو خط لکھا تھا وہ سید پادشاہ صاحب

خلف برکت علی نجیب کے یہاں موجود ہے اور چونکہ میرزا داغ کا ایک غیر مطبوعہ خط ہے اس لئے اسکی نقل درج ذیل ہے :-

مورخہ سنہ جمادی الآخر ۱۳۱۵ھ
اعلحضرت ربندگان متعلکہ علیہ السلام
شیئہ وقت ۱۲ بجے
جناب میرزا کرم گمستہ مخلصا بلاغت نشان میر برکت علی صاحب
رحمۃ اللہ علیہ

میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ نے اپنی غزل درج گلدستہ کرنے کیلئے آپ کو مرحمت فرمائی۔ (تاکہ) اس سے گلدستہ (کو) فخر و عزت و وقعت حاصل ہووے۔ یہ طرح آپ کے گلدستہ کی ہے۔ جو پہلی طرح ہوئی ہے اس کو بطور مناسب سپاس نامہ کے ساتھ آئندہ گلدستہ میں چھاپ کر مشائقوں کو بہرہ مند فرمائیے۔ منتر صد کہ غزل نشاہی کی رسید سہمی محمد حسین ملازم حامل تحریر ہذا کے ہاتھ عنایت فرمائیے کہ سرکار میں پیش ہوگی۔ زیادہ شوق است و بس۔

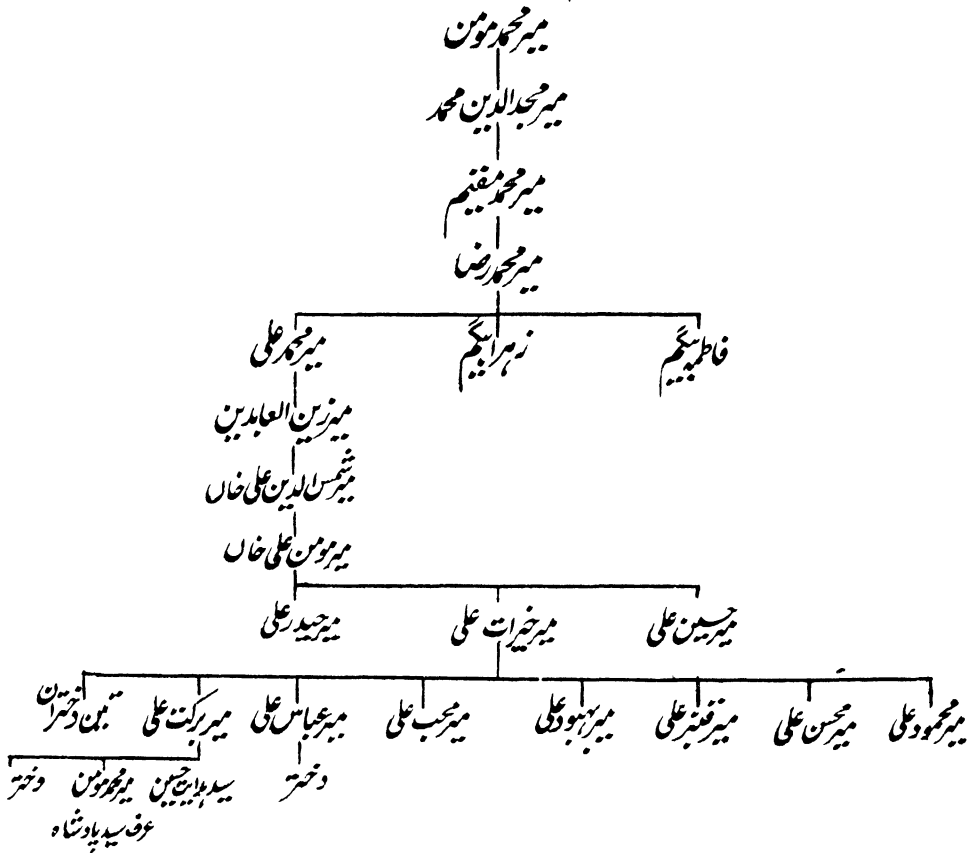
راقم ہیچداں

فصیح الملک داغ دہلوی

محبوب گنج

میر محمد مومن عرف سید پادشاہ | برکت علی نجیب کے دو فرزند سید ہدایت حسین اور میر محمد مومن اور ایک دختر تھیں۔
میر محمد مومن اپنے عرف سید پادشاہ سے مشہور ہیں۔ محلہ سلطان شاہی میں مقیم ہیں۔
میر محمد مومن ان کو فرزند زینہ نہیں ہے۔ ان کے بہاں ایک نابینا بیٹا ہے جس کا ذکر اس کتاب کے

صفحہ ۲۴۶ پر درج ہے۔ ان کے یہاں جو خاندانی شجرہ ہے اس میں حضرت میر محمد مومن مینو کے آبا و اجداد کے نام بھی درج ہیں لیکن خود میر صاحب کے والد کا نام غلط لکھا ہوا ہے۔
میر محمد مقیم کی اولاد کا بیان ختم کرنے کے بعد انکا شجرہ درج کیا جاتا ہے۔



۱۔ اس شجرہ میں میر صاحب کا سلسلہ نسب یوں لکھا ہے :- میر محمد مومن مینو ابن سید سلیمان ابن سید یعقوب ابن سید محبوب ابن سید سحان ابن سید رحمان ابن سید سلطان ابن سید احمد ابن سید نور خدا ابن سید شمس ابن سید اسحاق ابن سید محمد اللہ ابن علی موسیٰ رضا۔

میر صاحب کے دیگر اقربا | میر مومن صاحب کی اولاد سے متعلق جو کاغذات ان کے موجودہ سجادہ نشین مولوی میر عباس علی صاحب کے یہاں موجود ہیں ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ میر صاحب

کے ایک بھائی میر شاہ علی تھے جو میر صاحب کی اولاد کی طرح محلہ میر مومن میں دارالشفائے شاہی کی عمارت کے عقب میں رہا کرتے تھے۔ اور وہیں اس وقت ان کا مزار بھی واقع ہے جو ایک چار دیواری میں محصور ہے۔

میر شاہ علی برادر | میر شاہ علی بھی اپنے بھائی کی طرح ایک اہل اللہ بزرگ تھے اور ان کے کشف و کرامات کے قصے اب تک مشہور ہیں۔ ممکن ہے کہ ان کی اسی بزرگی کے خیال سے ان کو دائرہ میر صاحب کی بجائے انکی مکان یا جائے وفات میں دفن کر دیا گیا

انھوں نے ^{۱۴۸۰ھ} سے قبل ہی انتقال کیا تھا۔ ان کی اولاد سے متعلقہ کاغذات دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ان کی اولاد زینہ غالباً اب باقی نہیں ہے کیونکہ ان کے فرزند میر قربان علی اور میر علی میر عبد اللہ نے ^{۱۴۸۰ھ} سے قبل انتقال کیا تھا۔ میر عبد اللہ کے فرزند میر سید حسین تھے جن کے ایک محضر مورخہ ^{۱۴۸۰ھ} کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۳۲ پر گز چکا ہے۔

میر مومن صاحب اور شاہ علی صاحب کی اولاد کے آپس میں اتنی یگانگت تھی اور شادی بیاہ کے ایسے رشتے ہوئے کہ آخر کو دونوں کی اولاد ایک دوسرے میں ضم ہو گئی چنانچہ اب میر عباس علی ہی میر شاہ علی صاحب کی درگاہ کے سجادہ اور وارث ہیں۔

نَوَآلِ حَصَّة

وَآرِه

حضرت میر مومن کے دائرے کا ذکر اس کتاب میں بارہا آچکا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ آج ان کا نام محض ان کے اسی دائرہ کی وجہ سے زندہ اور مشہور خواص و انام ہے۔ اور کیوں نہ ہو تاجب کہ سب جانتے ہیں کہ میر صاحب کا طبعی رجحان فیض رسانی اور خدمت خلق کا جذبہ اس کی تیاری و تعمیر کا باعث ہے۔ عبد الجبار خاں نے محبوب الزمن میں بالکل ٹھیک لکھا ہے کہ :-

”میر موصوف ہمدرد قوم تھا۔ اُس زمانہ میں دیار و امصار سے اکثر اہل کمال اس ملک میں وارد ہوتے تھے۔ شہر میں مسافروں وغیرہ مقامات میں جہاں موقع پاتے تھے فروکش ہو جاتے تھے۔ بمصدق اذاجاء، اہلہم لاینا خروں۔ ابھی کامیاب نہ ہوتے تھے کہ مسافر عدم ہوتے۔ ان بے چارے غلبہ کی تجہیز و تکفین پوری طور سے نہیں ہوتی تھی اور دفن و غسل کا برابر بندوبست نہیں ہوتا تھا۔“

مقصود

غرض ایسے مسافروں اور غریبوں کی آخری منزل کے انتظام کا خیال میر صاحب جیسے نیک اور خیر کے دل میں پیدا ہونا ضروری تھا۔ چنانچہ انھوں نے شہر حیدر آباد کی تعمیر کے ساتھ ہی ایک دائرے کی تعمیر کا بھی ارادہ کر لیا۔ یوں بھی وہ جانتے تھے کہ ایک معیاری اور باضابطہ شہر کے لئے ضروری ہے کہ ایک اچھا اور باموقع قبرستان بھی ہو۔ اس لئے انھوں نے شہر کی تکمیل کی خاطر یہ کام

نود انجام دیا۔

محل وقوع

معلوم ہوتا ہے کہ شہر کی تعمیر کے وقت جب میر صاحب نے دائرہ کے لئے زمین کا انتخاب کرنا چاہا تو پہلے شہر کی جانب مشرق وہ مقام پسند کیا جو اب دروازہ یا قوت پورہ کا بیرونی حصہ کہلاتا ہے۔ چنانچہ میر صاحب نے وہاں کی زمین خرید بھی لی تھی۔ گلزار آصفیہ میں لکھا ہے:-

”بیرون دروازہ یا قوت پورہ زمین خریدہ وقف ساختند۔ بعد ازاں اس زمین دائرہ اندرون بلدہ کہ خود ہم در آنجا مدفون اند بخوش خریدی گرفته۔“

صفحہ ۶۱۱۔

موجودہ جگہ کا انتخاب ہر حیثیت سے موزوں تھا۔ اس کو صحیح معنوں میں نقاش کا نقش ثانی سمجھنا چاہئے جو بالعموم نقش اول سے بہتر ہوتا ہے۔ بعد کے زمانوں میں حیدر آباد کی آبادی کا رخ بدل جانے اور محمد علی قطب شاہ کی بنائی ہوئی اصلی ترتیب کے باقی نہ رہنے کے باعث یہ دائرہ آبادی میں محصور ہو گیا۔ جس کی وجہ سے اس کے محل وقوع کی فوجی متاثر ہوئی۔ اور میر مومن صاحب نے جن خصوصیتوں کی بنا پر اس کو منتخب کیا تھا ان کی اہمیت باقی نہ رہی۔

مقام کی موزونیت

غرض تاریخی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ میر صاحب کی نظر انتخاب کتنی اچھی تھی۔ انھوں نے دائرہ کے موجودہ مقام کو چند وجوہ کی بنا پر پسند کیا تھا۔ مثلاً

سب سے پہلی وجہ یہ تھی کہ اس جگہ پہلے ہی سے دو بزرگوں یعنی حشر شاہ حیراغ



دائرہ میر محمد مومن کے دو منظر

اور حضرت نور الہدیٰ کی درگاہ زیارت گاہ خواص و عوام تھیں۔ (ان دونوں کا ذکر آئندہ صفحات میں تفصیل سے کیا جائے گا)۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ یہ مقام اس مشہور شاہراہ پر واقع تھا جو دار السلطنت سے پچھلی بندہ سیکا کول اور قطب شاہی سلطنت کے سب سے بڑے یعنی مشرقی و جنوبی صوبوں کو جاتی تھی۔ اور اس لئے گزرگاہ عام پر واقع ہونے کی وجہ سے یہ مقام ہمیشہ آباد اور بارونق رہتا تھا اور گولکنڈہ سے نکلتے ہوئے یا گولکنڈہ کو جاتے ہوئے قافلوں اور لشکروں کی پہلی یا آخری منزل کا کام دیتا تھا۔

تیسری وجہ یہ تھی کہ محمد قلی قطب شہ نے قلعہ گولکنڈہ کی فصیل سے جانب مشرق دُور دُور تک جو میدان اور زمینیں ایک عظیم الشان شہر کی تعمیر کے لئے منتخب کی تھیں یہ جگہ ان سب کے آخر میں جانب جنوب واقع تھی۔ اس طرح پوری آبادی سے علیحدہ ہونے کے باوجود شہر سے قریب تر تھی۔

چوتھی وجہ یہ کہ حیدر آباد کے محلوں اور بازاروں کی اصلی ترتیب کے لحاظ سے یہ دائرہ ان محلوں سے منقطع تھا جو ایرانی امراء اور شہر کے عمائدین کے قیام کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ پانچویں مصلحت یہ تھی کہ معاصر سلطنتوں (احمد نگر، بیجاپور، بیدر اور دہلی) کے سفیر اور امیر جن راستوں سے شہر حیدر آباد میں داخل ہوتے تھے ان کی آخری حد پر یہ مقام واقع تھا۔ یعنی اُس طرف سے آنے والے قبرستان پر سے گزرنے کی جگہ پہلے بادشاہی عاشور خانے محلات شاہی، جلو خانہ، بادشاہی (موجودہ چار کمان) جامع مسجد اور چار مینار تک پہنچتے تھے۔

بس کی وجہ سے شہر کی رونق زندگی اور شان و شکوہ کا بڑا اچھا اثر پڑتا تھا۔ یہی اثر تھا کہ جب شہنشاہ اورنگ زیب غازی پہلی دفعہ شہر حیدرآباد میں داخل ہوئے تو ان کی زبان سے بے تحاشا نکل پڑا کہ

”ایں بلند بلندیست ؟“

جس کے جواب میں ان کے ندیم خاص نعمت خان عالی نے عرض کیا کہ :-
”بلند بہت بودند عمارتہائے بلند ساختند“

غرض جب کئی امور کے لحاظ سے یہ مقام میر صاحب کو پسند آگیا تو انہوں نے اطراف و اکناف کی زمینیں اپنی ذاتی رقم سے خریدیں اور بقول عبدالجبار خاں :-

”اس زمین میں جو کچھ بھاری تختی اس کو کٹوایا۔ صاف و ہموار میدان بنایا۔
اور کئی لاکھ ہون خرچ کر کے کر بلائے معلیٰ کی خاک پاک کو چند جہازیں بھروا
منگوایا اور اس میدان ہموار کو تانقد آدم کھدوایا اور مٹی کو نکلوایا۔ اس
مٹی خارج شدہ کی جگہ کر بلائے معلیٰ کی خاک پاک کو ڈلو کر اس میدان
محفوظ کو معمور کر دیا۔“

کر بلائے معلیٰ کی خاک | یہ امر ایک حد تک یقینی ہے کہ میر صاحب نے کر بلائے معلیٰ سے خاک پاک
منگوائی تختی چنانچہ عبدالجبار خاں کے علاوہ غلام حسین خاں نے بھی

گلزار آصفی میں لکھا ہے کہ :-

”خاکِ پاک کر بلائے معلیٰ طلبیدہ پاشیدہ“^۱

گلزار آصفی سے پہلے ماہنامہ میں بھی اس واقعہ کو ان الفاظ میں قلمبند کیا گیا تھا :-
”مفتاد بارش تراں از خاک کر بلائے معلیٰ بر جہاز طلبیدہ در دائرہ گسترانید“^۲

اگرچہ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ میر صاحب نے خاک کر بلا اپنے موکل جناتوں کے ذریعہ سے منگوائی تھی لیکن ماہنامہ کی روایت صحیح ہوگی کیونکہ میر محمد مومن جیسے صاحبِ دستِ با اقتدار وزیر مطلق اور پیشوا کے لئے یہ امر مشکل نہ تھا کہ وہ بذریعہ جہاز ستر اونٹوں کے بار کی خاکِ پاک کر بلا سے منگوا لیتے۔

دائرہ کے لئے زمین کی خریدی، ہمواری، اور خاکِ پاک کی فراہمی کے علاوہ میر صاحب دیگر ضروریات کو اور چند امور کا بھی اہتمام کرنا پڑا جن میں سرائے، مسجد، باولی، اور حوض کی تعمیر خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ دائرہ کی شمالی سمت میں جہاں اب داخلہ کا بڑا دروازہ ہے اور نثار خانہ ہے دونوں طرف بڑی بڑی سرائیں بنائی گئی تھیں تاکہ مینوں کے ہمراہی اور زیارتوں کے لئے آنے والے لوگ ان میں ٹہر سکیں اور اطمینان کے ساتھ مراسم ادا ہوں۔ لیکن اب ان سرائوں کے نشان بھی باقی نہیں ہیں۔

وقفنامہ | بہر حال جملہ انتظامات کی تکمیل کے بعد میر صاحب نے اس پورے دائرہ اور اسکے ملحقات کو ایک وصیت نامہ کے ذریعہ سے وقف کر دیا۔ میر صاحب کا یہ وصیت نامہ رفاہ عامہ کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے لیکن افسوس ہے کہ تلاش کے باوجود اب تک کہیں نظر سے نہ گذرا۔ البتہ کلزار آصفی اور محبوب الزمن اور دیگر تاریخوں میں اس وقف کا تذکرہ درج ہے جہاں سچہ لکھا ہے :-

”تمام دائرہ وقف کروہ میر مومن صاحب قبلہ است خرید و فروخت ندارد“
غسالوں کی تعلیم و تربیت | دائرے اور اس سے ملحقہ عمارتوں کو وقف کرنے کے علاوہ غسالوں کی تعلیم و تربیت کے سلسلہ میں میر صاحب نے جو کام کیا وہ اپنی آپ نظیر ہے۔
 لکھا ہے کہ :-

سو غلام و کنیزک خرید کے ان کو بھی ضروری مسائل کی تعلیم دیکر آزاد کر دیا۔ اور ان کو سہ کار کی طرف سے معاش و انعام مقرر کر دیا۔ غلام و کنیزک میں آدھے شیعہ اور آدھے سنی تھے۔ اب بھی بدستور غسالوں میں آدھے سنی اور آدھے شیعہ ہیں۔ گویا ہمارے قول کی تصدیق کا محضر ہے۔ اور یہ خدمت ان کے تفویض تھی کہ جہاں میت ہو وہ میت کا غسل اور کفن اپنے ہاتھوں سے کریں اور کسی سے کچھ سوال نہ کریں۔ اس وقت سے حیدر آباد و کن میں غسالی قائم ہوئی۔ انہی کی اولاد بڑھتے بڑھتے

غسالوں کی ایک قوم ہو گئی۔“ محبوب الزمن صفحہ ۹۹۳۔
صاحب محبوب الزمن کے اس بیان کی تصدیق تاریخ ماہنامہ سے بھی ہوتی ہے
جس میں لکھا ہے کہ :-

غلامان خود را مسائل غسل مذہب فریقین تعلیم و ہانیدہ چاہ و حوض غسل اموات
تیار ساختہ غسالان را بامر تجہیز و تکفین و در دائرہ متعین و مامور نمود چنانچہ تاحال
اولاد آہنبار کار مامورہ مستعد اند^۱

اسی طرح تاریخ گلزار آصفی میں بھی غسالوں کی نسبت تفصیل سے لکھا ہے۔ اور اس میں تو یہ بھی بتایا
ہے کہ میر صاحب نے اپنے سوز خرید غلاموں کو ہر دو مذاہب کے طریقہ کا تجہیز و تکفین سکھا کر نہ صرف
آزاد کر دیا بلکہ ان کے رہنے کے لئے دائرے کے قرب و جوار میں متعدد مکان اور دوکانیں بھی
بنوا دیں اور مدد و معاش کے لئے زمینیں بھی دلوادیں تاکہ معاش سے بے نیاز رہ کر خدمت انجام دیں
اور کسی کے آگے دست طلب دراز نہ کریں۔^۲

لیکن بعد کو جب کچھ تو زوال سلطنت قطب شاہیہ کے باعث اور کچھ غسالوں کی اولاد
کی کثرت یا غفلت کی وجہ سے میر صاحب کے مقرر کئے ہوئے ذرائع آمدنی باقی نہ رہے تو ان غسالوں
نے اجرت پر کام کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ آج سے سو سال پیشتر ہی سے یہ غسال اجرت پر
کام کرنے لگے تھے۔ اور ان کی بوڑھی عورتیں مردوں کے کپڑے فروخت کرتی تھیں لکھا ہے:-

”زمان عجز کہن سالہ اینہارخت بدنی واسباب پارچہ اموات راشوب و ہانیہ
درچوک بلدہ می فروشد و غبا ویدہ و دانستہ برائے کفایت خرید می کنند“

گلزار آصفی صفحہ ۶۱۱ -

یونہی تو دائرے کی تیاری کے ساتھ ہی اس میں تدفین کا سلسلہ شروع ہو گیا
ہوگا لیکن راقم الحروف کو اس میں کوئی کتبہ سننے سے قبل کا نظر نہ
آیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تیاری اور کربلائے معلیٰ کی خاک کاٹ

دائرے کے مشہور
مقابر

کی فراہمی میں کامیابی اس سنہ کے بعد ہی کے دس بارہ سالوں کے اندر حاصل ہوئی ہوگی۔ یہ ضرور
ہے کہ سنہ ۱۰۱۲ھ تک اس قبرستان میں متعدد میتیں دفن ہو چکی تھیں چنانچہ میر ابو تراب اور سلطان
بن حیدر علی کی قبروں پر اسی سنہ کے کتبے موجود ہیں۔ بعد کو یہ دائرہ آشنا مقبول ہوا کہ صرف دیر ۳
سال کے اندر اس میں چھ سات لاکھ میتیں دفن کی گئیں۔ چنانچہ میر صاحب کے نبیرے سید محمد نے اپنے
اس محضر (مورخہ ۵ رمضان ۱۰۶۷ھ) میں جس کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۲۵ پر گذر چکا ہے لکھا ہے

لہذا۔

”در مقبرہ جدم قریب شش و ہفت لک مقابر سادات عظام و مشائخ کرام از عرب

عجم واقع است۔“

دائرہ میں جو مشاہیر دفن ہیں ان کے ذکر سے پہلے ضروری ہے کہ حضرت شاہ چراغ
شاہ چراغ کا مختصر تذکرہ لکھا جائے۔ کیونکہ شاہ چراغ صاحب کا مزار اسی جگہ پر واقع

ہونے کی وجہ سے بھی میر صاحب نے اس مقام کو عام قضاۃ اہل اہل خانہ کے لئے مفتوحہ کہا مانتا

شاہ چراغ صاحب کی نسبت گلزار آصفی اور محبوب الزمن میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ نجف اشرف سے حسب الحکم حضرت علی علیہ السلام وارد دکن ہوئے اور قلعہ گولکنڈہ سے چند میل کے فاصلہ پر اس جگہ قیام پذیر ہوئے جہاں اب ان کا مقبرہ واقع ہے۔ اس وقت شہر حیدرآباد کا وجود بھی نہ تھا بلکہ یہاں ایک چھوٹا سا گاؤں چلم واقع تھا جو ویران جھاڑیوں اور جنگل کے درمیان واقع تھا۔ اور جس میں صرف چند برہمنوں کے مکان تھے شاہ صاحب نے اس موضع کے قریب اس گزرگاہ کے کنارے قیام کیا جو سیکا کول اور راجمندری وغیرہ بندروں کو جاتی تھی۔ اس وقت تک ادھر مسلمانوں کا گزرنہ ہونے پایا تھا۔ برہمنوں نے شاہ صاحب کی درویشانہ متوکل زندگی اور نصرفات کو دیکھ کر کوئی مزاحمت نہ کی بلکہ رفتہ رفتہ ان کے معتقد ہوتے گئے۔ آخر کار نلگنڈہ اور دیورکنڈہ کو آنے جانے والے مسلمانوں نے ایک آدھ رات یہاں منزل کرنی شروع کی۔ اور کچھ عرصہ میں شاہ صاحب کے اطراف چند مسلمان بھی جمع ہو گئے۔

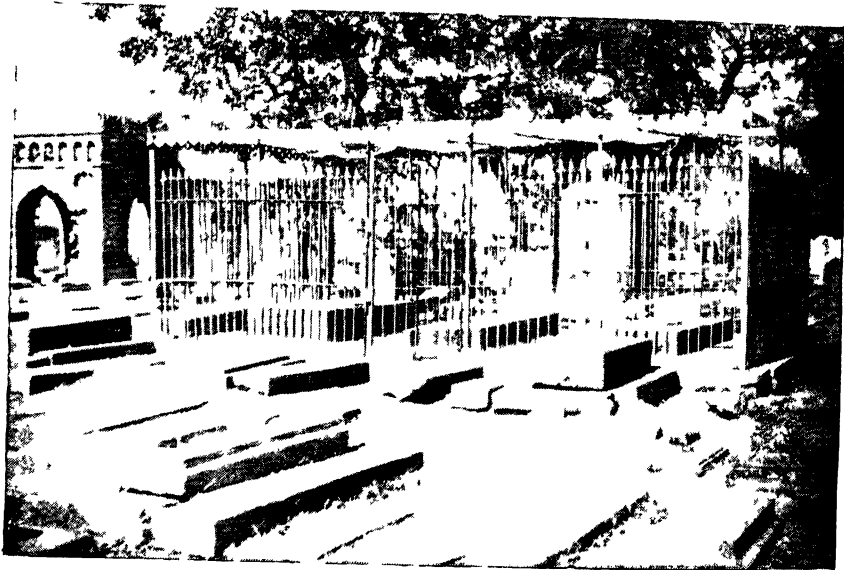
جب شاہ صاحب نے وفات پائی تو پہلے ہی سے ایک معتقد کو تاکید کر دی تھی درمیری تجہیز و تکفین میں محبت نہ کرنا کیونکہ جناب امیر المومنین علی علیہ السلام نے ایک سوداگر کو متعین کر دیا ہے کہ وہ تمام ضروری اسباب کے ساتھ آئے گا اور میری تجہیز و تکفین کرے گا۔ تم لوگ بھی اس کام میں اس کے ساتھ شریک ہو جانا اور میرے سلام کہنا۔ غرض حضرت کی وصیت کے مطابق لوگوں نے انتظار کیا اور آخر کار ایک شہر سوار تجہیز و تکفین کا سامان لئے ہوئے آیا اور تجہیز و تکفین کر کے دوسرے روز علی الصباح روانہ ہو گیا لوگوں نے دریافت کیا تو وہی جواب دیا جو شاہ صاحب نے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا۔

شاہ چراغ صاحب کامز ابن جانے کے بعد سے یہ مقام مسلمانوں کی زیارت گاہ بن گیا اور آبادی بڑھنے لگی۔ شاہ صاحب کے مقبرہ کی تصویر اس کتاب میں شامل ہے۔

شاہ نور الہدیٰ | ایک عرصہ بعد جب کہ شہر حیدر آباد بھی بن چکا تھا حضرت سید نور الہدیٰ چند سیدوں اور اپنے بھائی کے ساتھ یہاں وارد ہوئے اور اس جگہ مقیم ہو گئے جہاں اب ان کا مقبرہ واقع ہے۔ ان کی آمد سے یہ مقام اور بھی آباد ہو گیا۔ انھوں نے بھی اپنی وفات سے قبل وصیت کی کہ مجھے غسل دے کر اور کفن پہنا کر منتظر رہیں یہاں تک کہ ایک شخص گھوڑے پر سوار ہاتھ میں نیزہ لئے ہوئے بجلی کی سی ریت سے آئے گا اور مجھے دفن کرے گا لیکن کوئی اس سے کچھ نہ پوچھے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ایک سوار آیا اور زمین پر ہاتھ رکھ کر ایک بنی بنائی قبر پر آمد کی اور اس میں نور الہدیٰ صاحب کو اتار کر فاتحہ پڑھی اور روانہ ہو گیا۔ لیکن زمین پر جہاں جہاں گھوڑے کا سم پڑا نشان زائل ہو گیا صرف ایک پتھر پر نشان باقی رہا۔ جو اب تک موجود ہے اور لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں کیونکہ وہ سوار خود حضرت علی علیہ السلام تھے۔ یہ واقعات کلر آصفی اور محبوب الرحمن سے بطور خلاصہ درج کئے گئے ہیں۔

میرزا کی زندگی میں | یہ تو دائرہ کے بننے سے پہلے کے واقعات ہیں۔ دائرہ کی تعمیر کے بعد خود میر مومن صاحب کی زندگی ہی میں سیکڑوں لوگ اس میں دفن ہو چکے تھے۔ چنانچہ ہم پہلے ان لوگوں کا ذکر کریں گے جو عہد محمد فقی قطب شاہ میں اس دائرے میں دفن ہوئے۔

عہد محمد فقی کی قبریں | شیخ محمد صفی شیرازی سخن گو اور بذلہ سنج تھا۔ فن سیاق میں فرد فرید سمجھا جاتا تھا۔ محمد فقی قطب شاہ کے عہد میں شہر از سے حیدر آباد آوا



اوپر۔ شاہ چراغ صاحب کا منرار واقع دائرہ میر مومن صاحب
 نیچے۔ شاہ نور الہدیٰ صاحب کا منرار

وقفنامہ

بہر حال جملہ انتظامات کی تکمیل کے بعد میر صاحب نے اس پورے دائرہ اور اسکے ملحقات کو ایک وصیت نامہ کے ذریعہ سے وقف کر دیا۔ میر صاحب کا یہ وصیت نامہ رفاه عامہ کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے لیکن افسوس ہے کہ تلاش کے باوجود اب تک ہمیں نظر سے نہ گذرا۔ البتہ کلزار آصفی اور محبوب الزمن اور دیگر تاریخوں میں اس وقف کا تذکرہ درج ہے۔ چنانچہ لکھا ہے :-

”تمام دائرہ وقف کروہیہ مومن صاحب قبلہ است خرید و فروخت ندارد“
غسالوں کی تعلیم و تربیت
 دائرے اور اس سے ملحقہ عمارتوں کو وقف کرنے کے علاوہ غسالوں کی تعلیم و تربیت کے سلسلہ میں میر صاحب نے جو کام کیا وہ اپنی آپ نظیر ہے۔
 لکھا ہے کہ :-

سو غلام و کنیزک خرید کے ان کو بھی ضروری مسائل کی تعلیم دیکر آزاد کر دیا۔ اور ان کو سہ کار کی طرف سے معاش و انعام مقرر کر دیا۔ غلام و کنیزک میں آدھے شیعہ اور آدھے سنی تھے۔ اب بھی بدستور غسالوں میں آدھے سنی اور آدھے شیعہ ہیں۔ گویا ہمارے قول کی تصدیق کا محضر ہے۔ اور یہ خدمت ان کے تفویض تھی کہ جہاں بیت ہو وہ بیت کا غسل اور کفن اپنے ہاتھوں سے کریں اور کسی سے کچھ سوال نہ کریں۔ اس وقت سے حیدر آباد دکن میں غسالی قائم ہوئی۔ انہی کی اولاد بڑھتے بڑھتے

غسالوں کی ایک قوم ہو گئی۔“ محبوب الزمن صفحہ ۹۹۳۔
صاحب محبوب الزمن کے اس بیان کی تصدیق تاریخ ماہنامہ سے بھی ہوتی ہے
جس میں لکھا ہے کہ :-

غلامان خود را مسائل غسل مذہب فریقین تعلیم دہانید و چاہ و حوض غسل اموات
تیار ساختہ غسلاں را بامرتہنہ و تکفین و در دائرہ متعین و مامور نمود چنانچہ تاحال
اولاد آہنبار کار مامورہ مستعد اند^۱

اسی طرح تاریخ گلزار آصفی میں بھی غسالوں کی نسبت تفصیل سے لکھا ہے۔ اور اس میں تو یہ بھی بتایا
ہے کہ میر صاحب نے اپنے سوز خرید غلاموں کو ہر دو مذاہب کے طریقہا تجتہ و تکفین سکھا کر نہ صرف
آزاد کر دیا بلکہ ان کے رہنے کے لئے دائرے کے قرب و جوار میں متعدد مکان اور دوکانیں بھی
بنوا دیں اور مدد معاش کے لئے زمینیں بھی دلوادیں تاکہ معاش سے بے نیاز رہ کر خدمت انجام دیں
اور کسی کے آگے دست طلب دراز نہ کریں^۲۔

لیکن بعد کو جب کچھ نوزوال سلطنت قطب شاہیہ کے باعث اور کچھ غسالوں کی اولاد
کی کثرت یا غفلت کی وجہ سے میر صاحب کے مقرر کئے ہوئے ذرائع آمدنی باقی نہ رہے تو ان غسالوں
نے اجرت پر کام کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ آج سے سو سال پیشتر ہی سے یہ غسال اجرت پر
کام کرنے لگے تھے۔ اور ان کی بوڑھی عورتیں مردوں کے کپڑے فروخت کرتی تھیں لکھا ہے:-

^۱ ماہنامہ ورق ۱۳۰۶ - ^۲ گلزار آصفی صفحہ ۹۱۱ -

”زمان عجز کہن سالہ اینہارخت بدنی واسباب پارچہ اموات راشوب دہانید
درچوک بلدہ می فوشند و غرابادیدہ و دانستہ برائے کفایت خرید می کنند“

گلزار آصفی صفحہ ۶۱۱ -

یونہی تو دائرے کی تیاری کے ساتھ ہی اس میں تدفین کا سلسلہ شروع ہو گیا۔
ہوگا لیکن راقم الحروف کو اس میں کوئی کتبہ سنہ سے قبل کا نظر نہ
آیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تیاری اور کربلائے معلیٰ کی خاک پک
کی فراہمی میں کامیابی اس سنہ کے بعد ہی کے دس بارہ سالوں کے اندر حاصل ہوئی ہوگی۔ یہ ضرور
ہے کہ سنہ ۱۱۲ھ تک اس قبرستان میں متعدد میتیں دفن ہو چکی تھیں چنانچہ میر ابو تراب اور سلطان احمد
بن حیدر علی کی قبروں پر اسی سنہ کے کتبے موجود ہیں۔ بعد کو یہ دائرہ اتنا مقبول ہوا کہ صرف ڈیڑھ سو
سال کے اندر اس میں چھ سات لاکھ میتیں دفن کی گئیں۔ چنانچہ میر صاحب کے بنیرے سید محمد نے اپنے
اس محضر (مورخہ ۵ رمضان ۱۱۶۷ھ) میں جس کا ذکر اس کتاب کے صفحہ ۲۵ پر گزر چکا ہے لکھا ہے
لہذا۔

”در مقبرہ جدم قریب شش و ہفت لک مقابر سادات عظام و مشائخ کرام انور
عمم واقع است۔“

دائرہ میں جو مشاہیر دفن ہیں ان کے ذکر سے پہلے ضروری ہے کہ حضرت شاہ چراغ
شاہ چراغ کا مختصر تذکرہ لکھا جائے۔ کیونکہ شاہ چراغ صاحب کا مزار اسی جگہ پر واقع
ہونے کی وجہ سے بھی میر صاحب نے اس مقام کو عام قبرستان بنانے کے لئے منتخب کیا تھا۔

شاہ چراغ صاحب کی نسبت کلہارا آصفی اور محبوب الزمن میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ نجف اشرف سے حسب الحکم حضرت علی علیہ السلام وارد دکن ہوئے اور قلعہ گولکنڈہ سے چند میل کے فاصلہ پر اس جگہ قیام پذیر ہوئے جہاں اب ان کا مقبرہ واقع ہے۔ اس وقت شہر حیدرآباد کا وجود بھی نہ تھا بلکہ یہاں ایک چھوٹا سا گاؤں چلیم واقع تھا جو دیران جھاریوں اور جنگل کے درمیان واقع تھا۔ اور جس میں صرف چند برہمنوں کے مکان تھے شاہ صاحب نے اس موضع کے قریب اس گذرگاہ کے کنارے قیام کیا جو سیکا کول اور راجمندی وغیرہ بندروں کو جاتی تھی۔ اس وقت تک ادھر مسلمانوں کا گزرنہ ہونے پایا نہ تھا۔ برہمنوں نے شاہ صاحب کی درویشانہ متوکل زندگی اور تصرفات کو دیکھ کر کوئی مزاحمت نہ کی بلکہ رفتہ رفتہ ان کے معتقد ہوتے گئے۔ آخر کار نلگنڈہ اور دیورکنڈہ کو آنے جانے والے مسلمانوں نے ایک آدھ رات یہاں منزل کرنی شروع کی۔ اور کچھ عرصہ میں شاہ صاحب کے اطراف چند مسلمان بھی جمع ہو گئے۔

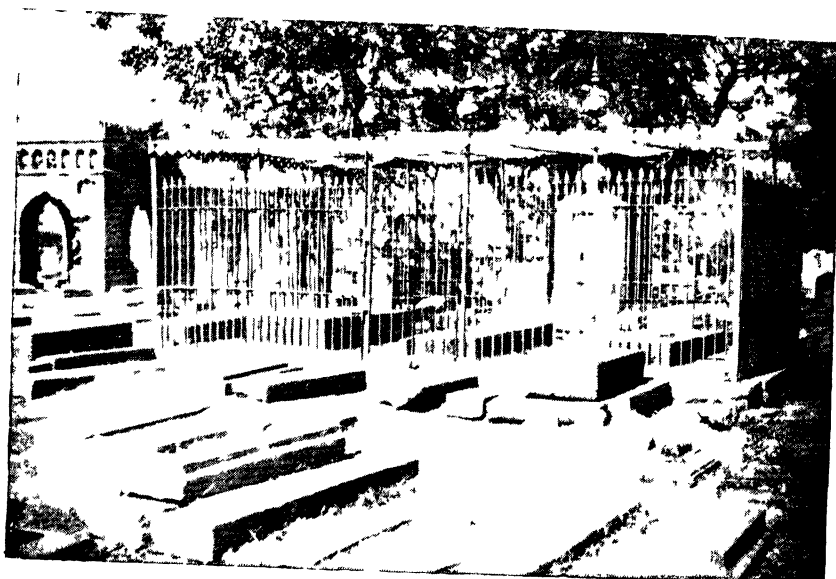
جب شاہ صاحب نے وفات پائی تو پہلے ہی سے ایک معتقد کو تاکید کر دی تھی کہ میری تجہیز و تکفین میں محبت نہ کرنا کیونکہ جناب امیر المومنین علی علیہ السلام نے ایک سوداگر کو متعین کر دیا ہے کہ وہ تمام ضروری اسباب کے ساتھ آئے گا اور میری تجہیز و تکفین کرے گا۔ تم لوگ بھی اس کام میں اس کے ساتھ شریک ہو جانا اور میرے اسلام کہنا۔ غرض حضرت کی وصیت کے مطابق لوگوں نے انتظار کیا اور آخر کار ایک شہر سوار تجہیز و تکفین کا سامان لئے ہوئے آیا اور تجہیز و تکفین کر کے دوسرے روز علی الصباح روانہ ہو گیا لوگوں نے دریافت کیا تو وہی جواب دیا جو شاہ صاحب نے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا۔

شاہ چراغ صاحب کامزار بن جانے کے بعد سے یہ مقام مسلمانوں کی زیارت گاہ بن گیا اور آبادی بڑھنے لگی۔ شاہ صاحب کے مقبرہ کی تصویر اس کتاب میں شامل ہے۔

شاہ نور الہدیٰ | ایک عرصہ بعد جب کہ شہر حیدر آباد بھی بن چکا تھا حضرت سید نور الہدیٰ چند سیدوں اور اپنے بھائی کے ساتھ یہاں وارد ہوئے اور اس جگہ مقیم ہو گئے جہاں اب ان کا مقبرہ واقع ہے۔ ان کی آمد سے یہ مقام اور بھی آباد ہو گیا۔ انھوں نے بھی اپنی وفات سے قبل وصیت کی کہ مجھے غسل دے کر اور کفن پہنا کر منتظر رہیں یہاں تک کہ ایک شخص گھوڑے پر سوار ہاتھ میں نیزہ لئے ہوئے بجلی کی سی - عرت سے آئے گا اور مجھے دفن کرتا لیکن کوئی اس سے کچھ نہ پوچھے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ایک سوار آیا اور زمین پر ہاتھ رکھ کر ایک بنی بنائی قبر برآمد کی اور اس میں نور الہدیٰ صاحب کو اتار کر فاتحہ پڑھی اور روانہ ہو گیا۔ لیکن زمین پر جہاں جہاں گھوڑے کا سم پڑا نشان زائل ہو گیا صرف ایک پتھر پر نشان باقی رہا۔ جو اب تک موجود ہے اور لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں کیونکہ وہ سوار خود حضرت علی علیہ السلام یہ واقعات گھڑا آصفی اور محبوب الزمین سے بطور خلاصہ درج کئے گئے ہیں۔

میرزا کی زندگی میں | یہ تو دائرہ کے بننے سے پہلے کے واقعات ہیں۔ دائرہ کی تعمیر کے بعد خود میر مومن صاحب کی زندگی ہی میں سیکڑوں لوگ اس میں دفن ہو چکے تھے۔ چنانچہ ہم پہلے ان لوگوں کا ذکر کریں گے جو عہد محمد فقی قطب شاہ میں اس دائرے میں دفن ہوئے۔

عہد محمد فقی کی قبریں | شیخ محمد صفی شیرازی سخن گو اور بذلہ سنج تھا۔ فن سیاق میں فرد فرید سمجھا جاتا تھا۔ محمد فاق قطب شاہ کے عہد میں شاہ از سے حیدر آباد آما اور



اوپر - شاہ چراغ صاحب کا مزار واقع دائرہ میر مومن صاحب
 نیچے - شاہ نور الہدیٰ صاحب کا مزار = = =

فہم شیرازی | بادشاہ کے بذل و نوال سے مستفید ہوا۔ دفتر حساب میں میرمنشی کی خدمت پر فارغ تھا۔ اسی عہد میں فوت ہوا اور دائرہ میر محمد مومن میں دفن کیا گیا۔ اس کی پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔

دیگر اصحاب | عہد محمد قلی کی جن قبروں کے کتبے اب تک محفوظ ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ اس عہد میں حسب ذیل اصحاب دائرہ میں مدفون ہوئے۔

میر ابو تراب	۱۰۱۳ھ	خواجہ محمد علی	۱۰۱۴ھ
سلطان احمد بن حیدر علی	۱۰۱۲ھ	ابراہیم بیگ	۱۰۱۸ھ
محمد صالح	۱۰۱۴ھ	محمد صالح	۱۰۲۰ھ

عہد سلطان محمد قطب شاہ کی قبریں | یونہی سلطان محمد کے عہد میں سیکڑوں اصحاب اس دائرے میں مدفون ہوئے لیکن ان سب میں قابل ذکر بی بی خدیجہ بنت میر سید علی استرآبادی شیخ آوند کی قبر ہے۔ یہ ایک سنگین گنبد میں واقع ہے جو دائرے میں داخل ہوتے ہی جانب مشرق نظر آتا ہے۔

بی بی خدیجہ | چند سال قبل اس گنبد کو صاف کر کے محفوظ کر لیا گیا ہے ورنہ اس سے قبل بہت گندہ حالت میں تھا۔ بی بی خدیجہ کی قبر مصفا سنگ سیاہ کی ہے جو نہایت

اے محبوب الزمن میں صفی شیرازی کی تاریخ وفات ۱۰۱۴ھ لکھی ہے لیکن یہ صحیح نہیں کیونکہ اس سنہ میں دائرہ تو کجا خود سلطان محمد قلی کی بادشاہت کا بھی وجود نہ تھا۔ بلکہ اس وقت محمد قلی کی عمر صرف چند ماہ کی تھی۔

خوشخط ادعیہ و آیات قرآنی سے مملو ہے صاحب مزار کا نام اور سنہ وفات ان الفاظ میں لکھا ہے۔
 ”فوت عقیقہ صالحہ صائمہ ساجدہ بی بی خدیجہ بنت سید میر علی استرآبادی شیخ آوند
 بتاریخ عاشر جمادی الاول ۱۲۰۳ھ۔“

اس سنگ مزار کی تصویر مولوی سید علی اصغر صاحب بلگرامی نے اپنی کتاب ماتر دکن کے صفحہ ۳۱ پر
 شائع کی ہے۔

بی بی خدیجہ کے اس گنبد کے علاوہ ان کی ایک عالیشان مسجد بھی اس گنبد کے جانب
 مشرق واقع ہے جس کا راستہ دائرہ کے باہر اس سڑک پر موجود ہے جو گولی پورہ کے دروازہ کی
 طرف جاتا ہے۔

علی گل استرآبادی | میر صاحب کے ہموطن سادات ہیں تھے۔ مدت تک ایران میں درس و تدریس
 میں مشغول رہے۔ شعر و سخن میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ میر صاحب نے حیدرآباد
 بلاکر شاہی منصبداروں میں شامل کر دیا تھا۔ اور انہی کی زندگی میں ۱۲۰۳ھ میں فوت ہوئے اور
 دائرے ہی میں دفن کئے گئے۔

کوکبی گرجی | قباد بیگ کوکبی گرجی اصل تھے۔ اگرچہ شاہ عباس صفوی کے غلام تھے لیکن علم و فضل
 اور شعر و سخن کی دولت سے مالا مال ہوئے۔ چنانچہ جب حیدرآباد آئے تو بادشاہ
 نے بڑی قدر و منزلت کی اور منصب مقرر کر دیا۔ کوکبی نے ۱۲۰۳ھ میں وفات پائی اور دائرہ میں

مدفون ہوئے۔

دیگر اصحاب | عہد سلطان محمد قطب شاہ میں دس ستر جو اصحاب دائرے میں مدفون ہوئے ان میں خود میر صاحب کے فرزند میر محمد الدین محمد بھی شامل ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے لوگ دفن ہو گئے۔ لیکن جن کی قبروں پر اب تک کتبے محفوظ ہیں ان کے نام یہ ہیں :-
محمد رفیع ^{۱۰۲۹ھ} اور ملا محمد اردبیلی ^{۱۰۲۵ھ}

میر صاحب کے بعد | یہ تو ان اصحاب کا ذکر تھا جو خود میر مومن صاحب کی زندگی میں فوت اور دائرے میں مدفون ہوئے۔ اب ہم ایسے لوگوں کا ذکر کریں گے جو میر صاحب کی وفات کے بعد اس گنج شائگان میں شامل ہوئے۔

عہد عبداللہ قطب شاہ میں | یہ عہد بہت طویل تھا۔ اس لئے کوئی تعجب نہیں کہ اس زمانہ میں دائرہ معمور ہو گیا ہو۔ حلیقۃ السلاطین میں اکثر لوگوں کی وفات کے تذکرہ میں دائرہ کی تدفین کا ذکر بھی کر دیا گیا ہے۔ ان سب میں مرزا حمزہ استرآبادی کا نام اہم ہے جو میر صاحب کے پوتے داماد تھے اور ^{۱۰۳۸ھ} میں فوت ہوئے۔ ممکن ہے کہ یہ خود میر صاحب کے مقبرے میں مدفون ہوں۔ ان کی قبر کا پتہ نہ چل سکا۔

فکری صفہانی | حواجہ محمد رضا صفہانی شیخ بیگ کے فرزند اور علم حساب و سیاق کے ماہر تھے۔ خوش مذافی اور ظرافت طبع سے بھی منصف تھے۔ شاعری حیثیت سے بھی

شہرت حاصل کی۔ تہذیب ترک علانی کر کے اصفہان سے حیدرآباد آئے اور عبداللہ قطب شاہ کے دربار میں باریاب ہوئے۔ حکیم شفا فی اور فکری اصفہانی میں معاشرانہ نوک جھونک چلتی رہتی تھی۔ چنانچہ دونوں کے کلام میں ایک دوسرے کی جو یہ نظموں کو خاص جگہ حاصل ہے۔ غالباً ۱۰۶۱ھ میں فوت اور دائرہ میر مومن میں دفن ہوئے۔

فطرت مشہدی | میر ابوتراب مشہدی صاحب استعداد اور ذکی الطبع شاعر تھے۔ ہندوستان کی سیر و سیاحت کرتے ہوئے عہد عبداللہ قطب شاہ میں وارد حیدرآباد ہوئے۔

شاہی دربار میں اعزاز و منصب حاصل کیا۔ مدت تک آرام سے بسر کرنے کے بعد ۱۰۶۱ھ میں فوت اور دائرہ میں مدفون ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ لوح مزار پر یہ رباعی کندہ کرائی گئی تھی۔

فطرت بتوروز گار نی رنگی کرد نواخت بہر و خارج آہنگی کرد
آن سبب کہ عالمی درومی گنج اکون ز تر د نفس تنگی کرد

ہماری نظر سے دائرہ میں یہ لوح مزار نہیں گزرا۔

خداویری سلطانی | شاہجہاں کی ملازمت ترک کر کے بنگالہ سے حیدرآباد آئے۔ اور عبداللہ قطب شاہ کی بارگاہ میں آستان بوسی کی التجا کی۔ بادشاہ نے بڑی قدر و منزلت کی اور بقول مولف حدیقتہ السلاطین ”درسلک وزرئے ذی اعتبار منتظم فرمودند“

۱۔ محبوب الزمن میں سنہ وفات ۱۰۶۱ھ لکھا ہے لیکن خود عبداللہ قطب شاہ ۱۰۵۳ھ میں تخت نشین ہوا تھا۔

۲۔ محبوب الزمن جلد دوم صفحہ ۹۳۴ - ۱۰۳ھ حقائق صفحہ ۹۳ -

مجلسِ وزرا میں شریک ہونے کے بعد ہی محرم ۱۰۴۱ھ میں خداویردی سلطان کو عبداللہ شاہ نے یوچی بیگ کے ہمراہ مرہری پندت سپہ سالار عادل شاہ کے مقابلہ کے لئے روانہ کیا۔ لیکن مرہری نے قطب شاہی فوج سے خائف ہو کر اپنے بھانجہ زہری کے ذریعہ سے صلح کر لی۔ چنانچہ ۵ صفر ۱۰۴۱ھ کو لڑائی کا خطرہ ٹل گیا۔ تاہم چند ماہ بعد ہی مغلوں کے حملہ دکن کے آثار نمایاں ہوئے جن کی بنا پر سلطان عبداللہ نے خداویردی سلطان کو اپنے دربار کے دیگر معزز و ممتاز سردار و اہل امیروں کے ساتھ قطب شاہی سلطنت کی نگرانی اور حفاظت کے لئے متعین کیا۔ لیکن ماہ ذیقعدہ تک جنگ و جدل کے یہ بادل بھی چھٹ گئے اور اسی مہینے میں خداویردی سلطان اور دیگر سپہ سالار ان فوج اپنے اپنے متعینہ سرحدی مقامات سے دارالسلطنت کو واپس آئے اور میدان وسیع الفضائے داخل میں اپنی فوجوں کے ساتھ بادشاہ کو سلام کرنے کی عزت حاصل کی۔ بادشاہ نے ہر ایک کو ان کے رتبہ کے مطابق خلعتیں عنایت کیں اور اپنے اپنے مکانات میں مقیم ہونے کی اجازت دی۔ مورخ لکھتا ہے کہ ان لوگوں کی واپسی کی وجہ سے شہر حیدرآباد از سر نو معمور ہو گیا۔

اس واقعہ کے چھ ماہ بعد جب صوبہ مرتضیٰ نگر میں کچھ بغاوت کے آثار نمودار ہوئے تو بادشاہ نے بتاریخ ۸ ربیع الثانی ۱۰۴۱ھ خداویردی سلطان کو وہاں کا حاکم منتخب کر کے روانہ کیا۔ یہ ایک بڑا اعزاز تھا جس پر خداویردی سلطان جتنا فخر کرتے کم تھا۔

مرتضیٰ نگر سے واپسی کے بعد بھی وہ بہت سرخرو رہے اور آخر کار ۱۰۶۱ھ میں وفات پائی اور دائرہ میں دفن کئے گئے۔

میر میراں | خداویردی سلطان کے بعد دوسری قابل ذکر شخصیت میر میراں (بخشی اسد اللہ خاں)

بخاری) کی ہے یہ اس نعل فوج کے پہ سالار تھے جو اورنگ زیب کی سرکردگی میں پہلی بار قلعہ گوکنڈہ کے محاصرہ کے لئے آئی تھی۔ لیکن جیسا کہ موسیٰ برج کے کتبہ سے ظاہر ہے کہ

”از قضا، ربانی غولہ توپ بر وجود میر میراں چنایں خورد کہ درہاں مورچہ ہلاک

گشتہ و بعد از فوت او بسہ روز صلح شد۔“

یہ کتبہ سنہ ۱۰۱۷ھ کا ہے۔ کیونکہ اس کے آخر میں لکھا ہے کہ ”بنا بر حکم ہمایوں اعلیٰ باندک زمانے اس برج عظیم سبعی خاں موسیٰ الیہ (موسیٰ خاں) در سال سنہ ہزار و ہفتاد و ہفت با تمام سید۔“ اورنگ زیب کا یہ اچانک حملہ گوکنڈہ جس میں میر میراں مارے گئے سنہ ۱۰۱۶ھ کا واقعہ ہے۔ اور دائرہ میں میر میراں کی قبر پر جو کتبہ ہے اس پر سنہ ۱۰۱۷ھ درج ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شائد یہ کوئی دوسرے میر میراں تھے چنانچہ عبداللہ قطب شاہ کے جلوس کی جو قدیم تصویر کتبہ حیدر نواز جنگ بہادر موجودہ صدر اعظم دولت آصفیہ کے یہاں محفوظ ہے اس میں شاہی ہاتھی کے عقب میں دو امیر گھوڑے پر سوار دکھائے گئے ہیں جن میں سے ایک پر ابوالحسن نانا شاہ اور دوسرے پر میر میراں لکھا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ میر میراں وہی ہوں جن کی قبر دائرے میں شاہ نور الہدیٰ صاحب کی درگاہ کے پہلو میں جانب مغرب واقع ہے اور جس پر وفات میر میراں کا سنہ ۱۰۱۹ھ درج ہے۔

دائرے میں ایک قبر کے کتبے سے پتہ چلتا ہے کہ میر زین العابدین نے

میر زین العابدین | سنہ ۱۰۲۳ھ میں انتقال کیا لیکن یہ نہ معلوم ہوسکا کہ یہ زین العابدین سیّد مظفر کے بھائی تھے یا شاہ ابوالحسن حاجب بیجا پور کے فرزند زین العابدین تھے جو سنہ ۱۰۲۳ھ میں ملاوٹھا

کے ساتھ سفیر بنا کر گوکنڈہ روانہ کئے گئے تھے۔

انہوں نے بھی ۱۳۱۵ء میں وفات پائی اور وارے میں ان کی قبر کا کتبہ
اب تک محفوظ ہے۔ یہ میر صاحب کے اعزہ میں سے تھے ان کے والد محمد رضا
استرآبادی

وہ علامہ شیخ محمد ابن خاتون کے مد مقابل تھے لیکن سیاسی میدان میں ان سے شکست کھا گئے
اور ۱۳۱۵ء میں خدمت پیشوائی سے معزول کر دئے گئے۔ تاہم بادشاہ ان کی بڑی عزت کرتا تھا چنانچہ
اپنے پھیرے بھائی شاہ خوند کار کی جگہ پر ان کو بیٹھنے کی اجازت دی تھی۔ حدیقتہ السلاطین کے
الفاظ ہیں:۔

”چوں جناب میر محمد رضا از طرازمان قدیم الخدمتہ میں دولت خانہ عالیہ است بعد

از غزل امر معلیٰ شد کہ بر جانب چپ اورنگ خسروی بجائے شاہ خوند کار پسر

شاہ محمد قرار گیرد“ (احوال ۱۳۱۵ء)

لیکن اس اعزاز کے ساتھ انکا دربار میں قیام کرنا غالباً علامہ ابن خاتون کی سیاسی مصلحتوں کیلئے
ناگوار گذرا اور میر محمد رضا آخر کار حیدرآباد سے ہجرت کر جانے پر مجبور ہو گئے لیکن تاریخ میں اس
ہجرت کی وجہ پیرانہ سالی بیان کی گئی ہے اور لکھا ہے کہ میر نے بادشاہ سے مشہد مقدس کو ہجرت
کر جانے کی اجازت چاہی اور شاہ نے میں فرزندوں اور جملہ اقربا کے ساتھ حیدرآباد سے روانہ ہو

لیکن راستہ ہی میں بمقام لاہور ۱۵۱۰ھ میں وفات پائی۔

معلوم ہوتا ہے کہ باپ کی وفات کے بعد میر محمد جعفر حیدر آباد واپس ہو گئے تھے اور یہیں بتیس سال بعد انتقال کیا اور دائرے میں مدفون ہوئے۔

دیگر اصحاب | اس عہد کی دوسری قبروں میں سید علی (متوفی ۱۰۴۳ھ) اور سید ناصر الدین الجبینی مرتضائی (تاریخ ولادت غزہ ۱۰۳۶ھ اور تاریخ وفات ۱۰۵۹ھ) کے کتبے قابل ذکر ہیں۔

عہد ابوالحسن قطب شاہ میں | میر صاحب کے دائرے میں ابوالحسن تانا شاہ کے چودہ سالہ عہد میں بھی سیکڑوں اصحاب مدفون ہوئے ہوں گے لیکن چند قابل ذکر ہیں جن میں سب سے پہلے مولانا الفتی یزدی ہیں۔

الفتی یزدی | سادات یزد سے تھے۔ عالم و فاضل ہونے کے علاوہ جید شاعر بھی تھے۔ ۱۰۴۲ھ میں ہندوستان آئے اور خان زماں کی سرپرستی حاصل کی چنانچہ اسی کے ساتھ گجرات آئے۔ اور ۱۰۴۴ھ میں گجرات سے حیدر آباد پہنچ کر سلطان عبداللہ قطب شاہ کے دربار میں ملازمت حاصل کی۔ بادشاہ نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی اور انھوں نے بادشاہ کے حالات میں ایک مختصر کتاب ”روح گلشن قطب شاہی“ لکھی جس کو حسب ذیل سات حصوں میں تقسیم کیا۔

(۱) بادشاہ کے اخلاق۔ (۲) محلات و عمارات شاہی۔ (۳) حیدر آباد کی آبادی۔ (۴) جشن ہائے سالانہ۔ (۵) لشکر فیروزی اثر۔ (۶) سبب

تالیف کتاب۔

بقول عبد الجبار خاں یہ کتاب ”قبیل اللفظ کثیر المعنی“ ہے اور اس کی عبارت رنگین اور معانی شیریں ہے۔ انھوں نے اس میں کے بعض مقامات کی منظوم اور منثور عبارتیں بھی بطور نمونہ شائع کی ہیں۔ اور لکھا ہے کہ سلطان عبداللہ نے اس کتاب کے صلہ میں الفتی کو سات ہزار ہون عطا کئے تھے۔ چونکہ الفتی ظریف الطبع اور لطیفہ گو تھے اس لئے حیدرآباد کے اکثر مشاہیر و امرا ان کے بڑے قدردان اور مداح تھے۔ عبداللہ قطب شاہ کے دربار میں چونکہ خاص رسوخ تھا اس لئے اکثر لوگ ان کی سفارش سے کامیاب بھی ہوتے تھے۔ انھوں نے ابوالحسن تانا شاہ کے ابتدائی عہد میں انتقال کیا۔ اور دائرے میں مدفون ہوئے لیکن ان کی قبر کا پتہ نہیں۔

اوحدی شیخ معین الدین محمد بلبانی سادات حسینی سے شیخ ابوعلی دقاق کی اولاد میں تھے۔ صاحب علم و ہنر اور اہل وجد و حال میں سے تھے۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے کہ احمدگرہ ہوتے ہوئے حیدرآباد آئے اور سلطان عبداللہ قطب شاہ نے ان کی بڑی محترمت کی۔ اور منصب عمدہ پر ممتاز فرمایا۔ آخر وہ ۹۹۹ھ میں حیدرآباد میں فوت ہوئے اور میر کے دائرے میں

لے افسوس ہے کہ مولف ہذا کی نظر سے یہ کتاب نہیں گذری۔ عبد الجبار خاں نے محبوب الزمن صفحہ ۱۶۷ میں اس کا ذکر کیا ہے اور ساتویں رانچ کا عنوان نہیں لکھا۔ ۲۷ محبوب الزمن میں صفحہ ۱۱۷ پر تاریخ غلط چھپ گئی ہے کیونکہ سلطان عبداللہ کا عہد ۱۰۳۵ھ اور ۱۰۸۳ھ کے درمیان گذرا ہے۔

دفن کئے گئے۔ قبر کا پتہ نہیں۔

اس عہد کی دوسری قبروں میں ایک خدیجہ خاتون (متوفی ۱۰۵۵ھ)

دوسری قبریں

اور دوسری حاجی محمد مہدی ماثر ذرائی کے کنبے قابل ذکر ہیں۔

یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ دائرہ میر محمد مومن صرف عہد قطب شاہیہ

قطب شاہی عہد کے بعد

ہی میں مقبول خاص و عام رہا بلکہ اس سلطنت کے خاتمہ کے

بعد بھی اس کی مقبولیت اور احترام باقی رہا۔ چنانچہ قطب شاہی عہد کے بعد ہی اس میں

مرزا محمد نعمت خاں عالی جیسے لہذا پادشاہ و بذلہ سبج دفن کئے گئے۔

نعمت خان عالی

یہ فتح گو لکنڈہ کے وقت اورنگ زیب کے ساتھ تھے اور محاصرہ کے

تفصیلی حالات قلمبند کئے ہیں۔ ۱۱۲۰ھ میں فوت ہوئے اور میر صاحب کے دائرے میں

مدفون۔ عام طور پر مشہور ہے کہ ان کی قبر مقبرہ میر مومن کے دروازہ سے بالکل متصل واقع

ہے لیکن معتبر روایت یہ ہے کہ نعمت خان عالی اُس مسجد کے صحن میں دفن ہیں جو دائرے میں

جانب جنوب مغرب واقع ہے۔

شاہان آصفیہ کے زمانہ میں بھی دائرے کی مقبولیت روز افزوں رہی

عہد آصفی میں

چنانچہ اس سلطنت کے اکثر مشاہیر اس میں مدفون ہوئے۔ مشہور شاعر

عبدالولی عالت جو سورت میں پیدا ہوئے تھے اور ہندوستان کے

عبدالولی عالت

اکثر مشہور مقامات کی سیر و سیاحت کرنے کے بعد حیدر آباد چلے آئے

تھے جب ۱۱۵۹ھ میں دائرے ہی میں دفن کئے گئے ان کی قبر کا اس وقت کوئی تذکرہ

غلی علی | عہد نظام علی خاں آصف جاہ ثانی کے مشہور مورخ، شاعر، خطاط اور مصور۔
تھے۔ ان کا ذکر اس کتاب میں صفحہ ۲۵ پر بھی گزر چکا ہے۔ میر محمد مومن

کی اولاد سے ان کے تعلقات تھے۔ نزک آصفیہ ان کی مشہور تاریخ ہے جس کے صلہ میں ان کو تقریباً ایک لاکھ روپے وصول ہوئے تھے۔ اور خود آصف جاہ ثانی نے ان کی دختر کی شادی میں شرکت کر کے ان کی عزت افزائی کی تھی۔ انھوں نے ۱۲۱۵ھ میں وفات پائی اور دائرہ میں مدفون ہوئے۔ ان کی قبر کا بھی پتہ نہیں۔

میر عالم | نواب ابوالقاسم میر عالم پہلے مملکت آصفیہ کی طرف سے سرکار انگریزی کے پایہ تخت کلکتہ میں سفیر تھے اور بعد کو عرصہ تک مدارالمہامی کا کام انجام دیا۔ تذبذب و سیاست اور رفاہ خلق کے کاموں میں بڑی شہرت حاصل کی۔ تالاب میر عالم اور بارہ دہی حیدر آباد میں ان کی مشہور تاریخی یادگاریں ہیں۔ ان کو شعر و سخن اور علم و فضل سے بھی خاص شغف تھا۔ چنانچہ حدیقتہ العالم ایک مشہور تاریخ انہی کے نام سے منسوب ہے۔ انھوں نے ماہ نقباء چنڈا کا ایک سراپا فارسی میں لکھا تھا جو اپنی نوعیت کی ایک خاص نظم سمجھا جاتا ہے۔

میر عالم نے ۱۲۲۳ھ میں انتقال کیا۔ ان کی خواہش تو یہ تھی کہ عاشور خانہ پنجہ شاہ کے صحن میں دفن ہوں چنانچہ وہاں ایک قبر بھی تیار کرالی تھی لیکن نواب آصف جاہ ثالث نے حکم دیا کہ میر صاحب کو میر صاحب کے دائرے ہی میں دفن کیا جائے۔ چنانچہ وہ وہیں دفن ہیں اور ان کی قبر پر کتبہ اور روشنی کا انتظام حال ہی میں نواب میر یوسف علیخان سالار جنگ پور کی توجہ سے تکمیل کو پہنچا ہے۔

میردوراں | میر ابوالقاسم کے فرزند سید رضی میردوراں تھے۔ اپنے والد کی زندگی ہی میں ۱۲۱۸ھ میں انتقال کیا اور انہی کی قبر کے پائنتی بجانب جنوب مغرب مدفون ہوئے ان کی قبر پر بھی ایک کتبہ موجود ہے۔

مختار الملک کا خاندان | نواب سرسالا جنگ اعظم مختار الملک کے نام سے کون ہے جو واقف نہیں۔ ان کے عہد وزارت میں دائرے کے انتظامات بھی باضابطہ طور پر عمل میں آئے۔ یہاں ان کے خاندان کے مقابر ایک علیحدہ محصورہ مقام پر واقع ہیں۔ اس جگہ ان کے دادا والد اور چچاؤں اور خود ان کی اولاد کی قبریں نہایت سلیقہ سے بنی ہوئی ہیں۔ اور ان پر ناموں کے چھوٹے چھوٹے کتبے بھی درج ہیں۔

عماد السلطنہ | مختار الملک کے فرزند نواب میر لاتی علی خاں عماد السلطنہ کی قبر بھی اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے۔ عماد السلطنہ بھی وزیر اعظم تھے۔ اور اپنی ذہانت و ذکاوت اور حافظہ و فراست کی وجہ سے دکن کے مدارالمہاموں کی فہرست میں خاص طور پر ممتاز سمجھے جاتے ہیں۔ انھوں نے ۱۲۳۸ھ میں عنفوان شباب میں انتقال کیا اور دائرے ہی میں اپنے خاندانی مقبرہ میں مدفون ہوئے۔ اس مقبرہ کی تصویر اس کتاب میں شامل ہے۔

حسام الملک خانخاناں | نواب مختار الملک کے مقبرے کی طرح نواب خانخاناں کے خاندان سے متعلقہ قبریں بھی ایک علیحدہ چار دیواری کے اندر واقع ہیں۔

شہاب جنگ | حیدرآباد کے ایک اور نامور وزیر شہاب جنگ بھی اسی دائرہ میں اپنے اعزہ و اقربا کے ساتھ آسودہ ہیں۔



اوپر - میر عالم کا مزار واقع دائرہ میر مومن
نیچے - سر سالار جنگ اعظم اور ان کے خاندان کے مزار واقع دائرہ میر مومن

دیگر مشاہیر | عہد آصفی کے دیگر مشاہیر میں شاہ یار الملک، اعتصام الملک، عرض بیگی، محبوب یا جنگ ناظم الملک اور مرزا محمد علی خاں المعروف بشیر جنگ، انکے اعزہ و اقربا کی قبریں بھی قابل ذکر ہیں جو اسی دائرے میں زیارت گاہ خواص و عوام ہیں۔

گذشتہ ربع صدی میں اور جو مشہور اصحاب میر محمد مومن کے دائرے میں مدفون ہوئے ان میں سے چند کے نام یہ ہیں۔

سید علی نقی صاحب قبلہ ۱۳۵۲ھ۔ میر بہادر علی صاحب صفی ۱۳۵۷ھ۔ کامیاب
۱۳۶۱ھ۔ حکیم سید ظہور علی ۱۳۶۹ھ۔ حکیم سید نثار حسین ۱۳۷۸ھ۔ ہجری
امداد جنگ ۱۳۱۳ھ۔ شمشیر جنگ ۱۳۵۰ھ۔ فتحیاب جنگ ۱۳۵۲ھ۔
حکمت جنگ ۱۳۵۶ھ۔

لمت موجودہ حاکم | اعلیٰ حضرت سلطان العلوم آصفیاد ساج کے عہد میں میر مومن صاحب کے دائرے کے دن پلٹ گئے۔ خود اعلیٰ حضرت نے چار سال قبل بروز شنبہ ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۵۶ھ دائرہ کا معائنہ کیا جس کے بعد سے دائرے کی رونق اور صفائی میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ بعض کتبوں میں خود اعلیٰ حضرت کے لکھے ہوئے قطعات تاریخی نظر سے گذرتے ہیں جن میں سے نواب مختار الملک کی اور مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری کی جواں مرگ دختر کی تاریخیائے وفات خاص کر قابل ذکر ہیں۔

یہ دائرہ محکمہ امور مذہبی سرکار عالی کے زیر نگرانی ہے اور اس کے انتظامی امور کے لئے ایک مجلس مشاورت مقرر ہے جس کے اراکین میں نواب عنایت جنگ، نواب شہید یا جنگ، مولوی

سید محمد حسین جعفری، مولوی میر محمد حسین فاضل، مولوی میر صادق علی، نواب احمد علیخان، مولوی میر جعفر علی،
 اور میر عباس علی صاحب سجاد میر مومن وغیرہ قابل ذکر ہیں اور اس مجلس کے معتمد مولوی سید محمد تقی حسینی
 میں جن کے جوشِ عمل اور پُر خلوص خدمات نے دارُے کی حالت کو بہت بہتر بنا دیا۔ انہی کی سعی سے
 یہ تاریخی مقام اپنی شایانِ شان عظمت کا حامل بنتا جا رہا ہے۔ ان کو دارُے کے امور سے جو چھپی
 ہے اس کا ایک عملی ثبوت یہ ”حیاتِ میر مومن“ ہے جو ان کی فرمائش اور اصرار کی وجہ سے مولف
 کی دوسری زیرِ ترتیب کتابوں میں سب سے پہلے منظرِ عام پر آ رہی ہے۔

دسوال حصہ ضمیمے

اس حصے میں کتاب کے مختلف حصص سے متعلق وہ معلومات درج
ہیں جو ان حصوں کی طباعت کے بعد مولف کے علم میں آئیں۔ آخر
میں کتاب کے ماخذوں کی فہرست اور اشاریہ بھی شریک کر دیا گیا ہے

کتابِ رحبت | میر محمد مومن کی تصنیف و تالیف کے سلسلہ میں صفحہ ۸۹ پر لکھا گیا تھا کہ ”کتابِ رحبت کا کوئی نسخہ اب تک نظر سے نہ گذرا“ لیکن نواب اب چھپ جانے کے بعد اتفاق سے نواب سالا جنگ بہادر کے کتب خانہ میں ایک دوسری کتاب کے ساتھ اس کا نقلی نسخہ بھی نکل آیا جس کے مطالعہ سے معلوم ہوا کہ میر صاحب نے رحبتِ امام کے موضوع پر یہ کتاب تصنیف کی تھی۔ اس نسخہ میں ۶۰ ورق ہیں اور ہر ورق میں ۲۶ سطریں۔ یہ پوری کتاب عربی میں ہے اور اس کا آغاز اس طرح کیا گیا ہے:-

آغاز | الحمد علی نعمائے - والشکر علی الآیہ - والصلوٰۃ والسلام علی نبیہ - محمد وآلہ - فقد سألنی بعض من لایسعنی ردّہ تالیف مختصر مشتمل علی مسائل الرحبۃ - فاستخرجت له من کتب المنقذین من اصحاب المعول علیہا بعض الاخبار المنقولہ عن اصحاب العصمۃ صلوات اللہ علیہم فی الرحبۃ فذکرت فی اولہ من احادیث باب التسلیم لہم والردّ علیہم عما ورد عنہم صلوات اللہ علیہم کما قال اللہ تعالیٰ فی محکم کتابتہ فما الشمارت قلوبکم وانکرتموه فردّوه الی اللہ والی رسولہ والی اولی الامر منکم - وباللہ توفیق۔

موضوع و طرز ترتیب | پوری کتاب میں رحبتِ امہ سے متعلق آنحضرت کی مختلف حدیثیں پیش کی ہیں اور راویوں کے نام احتیاط سے درج کئے ہیں۔ اس طرح امام مہدی موعود علیہ السلام کی دوبارہ آمد کو بذریعہ احادیث ثابت کیا ہے۔ روایت نقل کرنے کی ایک مثال

یہ ہے:-

روی عن محمد بن الحسين ابی الخطاب عن صفوان بن يحيى عن داود بن فرقد عن زید

عن ابی عبد اللہ علیہ السلام -

یہ کتاب مکہ منظر میں کسی صاحب نے اور محرم ۱۸۲ھ میں نقل کی تھی چنانچہ اس کے اختتام پر لکھا:

فرغ من تالیف مولفہ العبد الفقیر الی اللہ الغنی محمد مومن السبغی الاسترآبادی

خاتمہ کی عبارت | فی آخر شہر رجب الاصح من شہور عام تسع و ستین بعد الف في مکہ المشرفه ۱۸۸۲ھ

شرفاً وتعظيماً۔ الحمد للرب العالمین وصلى اللہ علی محمد وآلہ اجمعین۔ تمہ بالنحو والظفر۔

اور محرم الحرام ۱۸۸۹ھ بعد الف -

۲

میر صاحب کے دست گرفتہ | اس کتاب کے دوسرے حصہ (صفحہ ۵۴) اور تیسرے حصہ (صفحہ ۷۲) اور چوتھے حصے (صفحہ ۱۳۳ تا ۱۴۶) میں ایسے صاحبان علم و فضل کا تذکرہ کیا گیا ہے جو میر صاحب کی سرپرستی اور امداد کی وجہ سے حیدرآباد کے دربار

میں رسائی پاسکے اور جن میں بعضوں کا عروج و محض میر صاحب کی نظر عنایت کا نتیجہ تھا۔ ایسے ہی اصحاب میں سے چند یہ بھی ہیں۔

عشرتی یزدی | شرفا و سادات یزد سے تھے۔ دکن کی شہرت منکرین عالم شباب میں یہاں چلے آئے اور چونکہ اعلیٰ درجہ کے خوش نویس ہونے کے علاوہ شاعر اور نیک کردار

بھی تھے اس لئے میر محمد مومن نے سرپرستی کی چنانچہ عشرت آباد کے رئیس کا عطف و مرحمت حاصل ہوئی

فارغ البال رہے۔ نستعلیق خط نہایت عمدہ لکھتے تھے۔ اور اپنی خوش کلامی کی وجہ سے مقبول و معروف تھے۔ میر صاحب کی وفات کے تین سال بعد غالباً ۱۲۰۳ھ میں وفات پائی۔ محبوب الزمن میں ان کے کلام کا نمونہ درج ہے۔

علی گل استرآبادی | بڑے عالم و فاضل تھے۔ انکا ذکر صفحہ ۲۸۰ پر بھی گزر چکا ہے۔ محبوب الزمن میں لکھا ہے:-

”آپ ایران سے میر مومن استرآبادی کی خدمت میں حیدرآباد دکن میں وارد ہوئے
میر موصوف نے ہم وطنی کے لحاظ سے آپ کی بڑی عزت و تبرکی۔ اور بادشاہی منصب دار
میں معزز عہدے پر ملازم کر لیا۔“

اولیٰ یزدی | میر مومن اولیٰ سادات یزد سے تھے۔ عالم و فاضل و ادیب کامل تھے۔ فلسفہ و معقولات
میں اتنی شہرت حاصل کی تھی کہ علمائے ظاہر نے الحاد و دہریت کا الزام لگایا۔ آخر تک
تنگ ہو کر ادھیڑ عمر میں ہندوستان کا سفر کیا۔ چندے سورت میں مقیم رہے اور آخر کار حیدرآباد
اور اپنے ہم نام میر مومن استرآبادی کی تائید سے سلطان محمد قلی قطب شاہ کی بارگاہ میں منصبِ عمر
پر فائز ہوئے۔ اور آخر عمر تک قطب شاہی دربار میں خوش و خرم رہے۔ ۱۲۰۳ھ میں میر صاحب سے
چار سال قبل وفات پائی۔ نمونہ کلام محبوب الزمن میں درج ہے۔

۲۔ محبوب الزمن صفحہ ۶۷۶ -

۱۔ محبوب الزمن صفحہ ۸۴۹ -

۳۔ محبوب الزمن صفحہ ۱۷۸ -

۳

میر مومن کی شخصیت

اس کتاب کے چوتھے حصے میں میر صاحب کی شخصیت اور ان کے اثر و اقتدا کے متعلق تفصیل سے لکھا گیا ہے۔ اسی سلسلے میں حکیم مسیح کاشی کا یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے۔ حکیم رکن الدین مسیح کاشان میں پیدا ہوئے وہ حکیم نظام الدین علی کے فرزند تھے۔ فرنٹ کے علاوہ سخن سنجی میں بھی اپنی آپ نظیر سمجھے جاتے تھے۔ شاہ عباس ان کی بڑی تعظیم و توقیر کرتا تھا۔ چنانچہ چند مرتبہ ان کے مکان پر بھی قدم سنبھ فرمایا تھا۔ لیکن آخر کار حکیم ایک مناظرہ میں ناراض ہو کر ہندوستان چلے آئے۔ یہاں جہانگیر نے بڑی قدر و منزلت کی۔ دلی سے الہ آباد ہوتے ہوئے حیدر آباد کی سیر کے لئے آئے۔

حیدر آباد میں میر محمد مومن علما و فضلا کے بڑے مشاق اور منتظر رہتے تھے وہ حکیم صاحب کی آمد کی خبر سنا کر ان کی فرود گاہ پر آئے۔ مسیح نے رسم تواضع باشتباہ گلاب شیشہ شراب میر مومن صاحب پر افشاں کیا۔ یہ بات میر صاحب کے زہد و تقویٰ کے منافی تھی۔ وہ خفا ہو کر اٹھ گئے۔ میر صاحب کی خفگی سے مسیح کاشانی اتنا ڈر گئے کہ انہوں نے ایک ساعت بھی حیدر آباد میں قیام کرنا مناسب خیال کیا اور فوراً بے نیل و مرام بیجا پور کی طرف روانہ ہو گئے۔

۴

اس کتاب کے تیسرے حصہ (صفحات ۶۳ تا ۱۰۶) میں میر صاحب کی جاگیر و قصبہ مومن پٹھیہ

اور دیہات کا تفصیلی حال درج ہے لیکن اس اثنا میں ایک اور بڑے گاؤں مومن پیٹھ کے متعلق واقعہ ملاحظہ فرمادیں۔ ملاحوید آباد سے تقریباً ۵ میل پر جانب مغرب واقع ہے۔ اس میں ایک مسجد کئی عاشور خانے اور ایک عید گاہ قدیم زمانہ کی بنی ہوئی ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ کہیں کوئی کتبہ موجود نہیں۔ میر صاحب کے ایک گاؤں میر پیٹھ (قریب ظل اللہ گورہ) کی طرح اس میں بھی ایک برج ہے جو کچھ بحال کیلئے بنایا گیا تھا۔ یہ گاؤں اس سچتہ سڑک پر واقع ہے جو سداسیو پیٹھ سے وقار آباد کو جاتی ہے۔ وقار آباد سے اس کا فاصلہ تقریباً ۵ میل ہے۔

مومن پیٹھ میں مسلمان بھی کثیر تعداد میں آباد ہیں۔ وہاں کے باشندوں سے تبادلہ خیال کرنے سے معلوم ہوا کہ قطب شاہی زمانہ میں مومن نامی کوئی بزرگ تھے جنہوں نے یہ گاؤں بسایا تھا۔ چونکہ اس گاؤں میں کپڑا بننے والے وہ مسلمان آباد نہیں ہیں جن کو مومن کہتے ہیں اس لئے ممکن ہے کہ یہ گاؤں میر مومن ہی کا بسایا ہوا ہو۔

اشاریہ

ابراہیم بیک - ۲۷۹ -	ابوطالب امیر - ۶۷ -	اعتماد الملک - ۲۳۳، ۲۳۵ -
ابراہیم بن - ۲۵۲، ۱۰۲، ۹۹ -	اُتل - ۹۷، ۹۸، ۱۰۱، ۲۵۳ -	۲۶۰، ۲۹۱ -
۲۵۳ -	احمد بن محمد مفتی - ۲۵۵ -	اعتماد و او - ۱۴۶ -
ابراہیم عادل شاہ نورس - ۱۱۳ -	احمد نگر - ۳۵، ۲۷، ۲۸۷ -	اعظم جاہ - ۱۰۲ -
ابراہیم قطب شاہ - ۳۶، ۳۵، ۲۴، ۲۳ -	احوال حیدر آباد - ۴۸ -	اغزو سلطان - ۵۹، ۶۲، ۱۱۸ -
ابن خاتون - ۵۹، ۴۴، ۳۴، ۳۳ -	اردو شہ پارے - ۳۸ -	۱۲۷ -
۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱ -	اسمعیل بن عرب شیرازی - ۷۴ -	افضل الدولہ - ۵۱ -
۱۳۹، ۵۵، ۵۴، ۵۳ -	اسمعیل جرجانی - ۱۸۹ -	اکبر، جلال الدین - ۱۱۳ -
۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹ -	اسمعیل مرزا - ۱۱۷، ۲۳ -	اکتا - ۶۰ -
۲۵۰، ۲۴۴، ۲۸۵ -	آصف الدولہ - ۲۵۶ -	الفقی ریوی - ۲۸۷، ۲۸۷ -
ابن صاحب - ۹۳، ۹۶ -	آصف جاہ اول - ۶۷ -	المیہ - ۱۴۳ -
ابوالحسن عیاض پوری - ۲۸۴ -	آصف جاہ ثانی - ۲۰۲، ۲۸۹ -	الوال - ۲۳۳ -
ابوالحسن تمانشاہ - ۳۸، ۶۷، ۲۳۴ -	آصف جاہ ثالث - ۲۸۹ -	اود جنگ - ۲۹۱ -
۲۸۶، ۲۸۴، ۲۸۳ -	آصف خاں - ۱۴۳ -	امین الملک - ۴۷، ۵۷ -

- ابن جنگ - ۶۵ - بنده راوریال - ۱۰۱ - تاریخ فرشته - ۲۵، ۲۴، ۳۱، ۳۳
- ابن خاں سید - ۲۵۷ - بہادر علی صفی - ۲۹۱ - ۵۷، ۵۸، ۶۰، ۲۱۱، ۲۱۶
- اوحہ شمس الدین سید - ۱۹۸، ۱۹۹ - بہار الدین عالمی - ۱۵۶ - تاریخ قطب شاہی - ۱۸، ۲۵، ۵۶ تا
- اوحدی شیخ معین الدین - ۲۸۷ - بہرام وگل اندام - ۳۸ - ۵۸، ۶۱، ۱۱۰، ۱۱۱ -
- اوزنگ زیب - ۲۸، ۵۶، ۸۸، ۸۹ - بھاگ منی - ۴۵ - تاریخ گوکنڈو - ۵۶ -
- ۲۶۲، ۲۸۳، ۲۸۸ - بھونگیر - ۹۷ - نجلی علی شاہ - ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۸۹ -
- ب** بیجاپور - ۱۴۳، ۲۵۰، ۲۷۱ - تذکرہ علماء - ۲۱، ۲۲ -
- بابا شرف الدین - ۱۰۳ - بیدر - ۲۷۱ - تزک آصفیہ - ۲۵۷، ۲۸۹ -
- بارغ محمد شاہی - ۱۱۵ - پٹاریڈی - ۱۴۳ - تقی الدین محمد صالح - ۷۴ -
- باترخاں - ۱۴۰، ۱۴۱ - پڑا ریڈی - ۱۴۳ - تقی تفرشی - ۲۴۹ -
- بیر علی بیگ ولد شیر بیگ - ۲۶۰ - ت - تنہی طا - ۶۳، ۶۵، ۶۶، ۸۲ -
- بدر الدین زنجانی - ۱۸۹ - تاریخ دربار آصف - ۵۸ -
- بدیع الزماں خاں - ۲۵۶ - تاریخ طبری - ۱۹۲ - جعفر علی خاں - ۲۹۲ -
- برکت علی خٹیب - ۲۶۳، ۲۶۵ - تاریخ ظفر - ۴۷، ۴۸ - جمال الدین ابو منصور شیخ حسن بن
- برہان ماثر - ۲۶، ۳۵، ۳۶ - تاریخ عالم آرائے عباسی - ۲۰، ۲۴ - شہید ثانی - ۱۹۸، ۱۹۹ -
- ۴۲ - جمال الدین مطہر علی - ۱۸۹، ۱۹۱ -
- بلقیس زماں - ۳۵ - ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۲ - ۱۹۵ -

جمشید قلی قطبشاہ - ۳۵، ۳۷ -

جوانع الادویہ - ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۳ -

بج

چارمنار - ۳۳، ۴۴، ۵۰، ۷۱ -

بجلم - ۲۷۷ -

چرلہ پلی - ۱۰۵، ۲۵۳ -

چمپا پیٹھ - ۸۷ -

ح

حاجی منصور - ۱۶۴، ۲۵۸ -

حافظ خاں - ۵۳ -

حالی - ۲۲۴ -

حدائق السلاطین - ۱۷ تا ۲۲، ۴۲ -

۶۴، ۶۹، ۱۲۰ -

۱۲۲، ۱۲۳، ۱۵۶، ۱۶۲ تا

۱۶۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹ -

۱۷۹، ۲۰۱، ۲۱۱، ۲۱۲ -

۲۱۶، ۲۱۸، ۲۲۰، ۲۲۲ -

۲۲۵، ۲۲۹ تا ۲۳۲ -

۲۵۴ -

حدیقۃ السلاطین - ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۳۶ -

۷۴ تا ۸۱، ۱۱۰، ۱۱۱ -

۵۱، ۱۱۸، ۱۲۸، ۱۳۲، ۱۳۴ -

۱۳۵، ۱۳۷ تا ۱۴۵، ۱۵۶ -

۱۸۷، ۱۶۲، ۱۶۳ -

۱۷۱، ۱۷۵ تا ۱۷۷، ۲۴۹ -

۲۵۱، ۲۸۲، ۲۸۵ -

حدیقۃ العالم - ۱۸، ۳۵، ۵۶، ۷۲ تا

۴۴، ۷۸، ۱۲۹ -

۱۷۵، ۲۱۱ تا ۲۱۴، ۲۸۹ -

حسن بیگ شیرازی - ۱۴۶ -

حسین ابن محمود شیرازی - ۷۰ تا ۸۱ -

۹۳، ۹۵، ۱۳۵، ۱۷۷ -

حسین بیگ قبحاچی - ۱۷، ۱۸، ۱۱۹ -

۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۶ تا ۱۲۸، ۱۳۳ -

حکمت جنگ - ۲۹۱ -

حکیم شرفانی - ۲۸۲ -

حمزہ اختر آبادی / مرزا - ۱۳۸، ۱۳۹ -

۱۴۸، ۱۶۱، ۲۴۹ تا ۲۵۱ -

۲۵۴، ۲۵۶، ۲۸۱ -

حیات بخشی نیگم - ۶۲ تا ۶۵، ۶۷ -

۸۴، ۱۰۹، ۱۱۳ -

حیات محمد قلی قطبشاہ - ۳۶، ۴۲ تا ۴۸ -

۵۸، ۵۹، ۶۱، ۱۴۷، ۱۴۸ -

حیات نگر - ۶۵، ۸۴ -

حیدر آباد - ۱ تا ۴، ۴۶، ۵۰، ۷۵ -

۷۷ تا ۸۰، ۸۲، ۸۳ -

۸۴، ۸۶، ۸۸، ۸۹، ۹۷ -

۹۸، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۳ -

۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۴ تا

۱۲۹، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۴۶ -

۲۵۰، ۲۵۳، ۲۷۰، ۲۷۱ -

- ۲۶۲، ۲۶۶، ۲۸۰، ۲۸۲ - خدیجہ سلطان شہر بانو - ۲۵۰ - رحمان قلی بیگ - ۲۵۷ -
 ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۹۰ - خواجہ فضل - ۱۳۹ تا ۱۴۲، ۱۴۳ - رسالہ مقداریہ - ۱۹، ۲۰، ۱۸۷ -
 حیدر علی - ۲۷۶، ۲۷۹ - خواجہ محمد علی - ۲۷۹ - ۱۸۸، ۱۹۶، ۲۱۰ -
 حیدر علی، میر - ۸۳، ۲۶۰، ۲۶۱ - خواندگار شاہ - ۲۸۵ - رفیع الدین - ۶۸، ۲۵۸ -
 حیدر مرزا - ۲۲، ۲۳، ۱۱۷ - خیرات خاں - ۱۴۵ - رواج گلشن قطب شاہی - ۲۸۷، ۲۸۷ -
 حیدر نواز جنگ، سر - ۲۸۳ - خیر النساء بیگم - ۶۷، ۸۵، ۹۹ - روز بھان اصفہانی - ۱۴۶، ۲۵۰ -

خ

د

ز

- خان خاناں، حسام الملک - ۲۹۰، ۲۹۰ - دابل، بندر - ۱۱۸ - زبدۃ العروض - ۲۰۰، ۲۲۵ -
 خان زماں بندہ عالمگیر شاہ - ۶۸ - داد محل - ۳۸، ۲۸۳ - زین العابدین، شیخ - ۱۹۳ -
 ۲۵۸، ۲۸۶ - دارالشفاء - ۳۳، ۵۲، ۵۳ - زین العابدین، مازندرانی - ۱۱۹، ۱۲۰ -
 خانم آغا - ۳۷ - داغ فصیح الملک، مرزا - ۲۶۳ - زین العابدین، میر - ۳۸۳ -
 خدا بندہ - ۳۲، ۶۰، ۶۱، ۱۱۳ - دین دیال - ۱۰۲، ۱۰۳ - سالا جنگ - ۱۹، ۴۹، ۹۷، ۹۷ -
 خداوردی سلطان - ۱۴۳، ۲۵۰ - دیور کندہ - ۲۷۷ - ۱۴۸، ۱۵۳، ۱۹۶، ۱۹۷ -
 ۲۸۳، ۲۸۲ -

س

ر

- خدیجہ بی بی بی - ۲۷۹، ۲۸۰ - راجہ چندری - ۱۴۱، ۱۴۲، ۲۷۷ - ۱۹۷، ۲۰۲، ۲۸۹، ۲۹۵ -
 خدیجہ بیگم - ۶۷ - راوریال عرف مومن پور - ۱۰۵ تا ۱۰۹ - سبحان قلی - ۳۵، ۳۷ -
 خدیجہ خاتون - ۲۸۸ - ۲۵۲، ۲۵۳ - سرور او - ۱۴۶ -

- سیکینہ بانو - ۲۵۵ - ۸۵، ۸۴، ۹۹، ۱۶۳ - شجاع الملک - ۱۴۱، ۲۶۰ -
- سلطان احمد - ۲۴۶، ۲۴۹ - ۱۶۳، ۲۵۴، ۲۵۸، ۲۶۱ - شرح شرایع - ۱۴۹، ۱۹۵، ۱۹۶ -
- سلطان نگر - ۶۵ - سید محمد مارک - ۱۹۸، ۱۹۹ - شرح لمعہ - ۱۹۵، ۱۹۶ -
- سید آباد - ۶۳، ۶۵، ۶۹، ۷۴ - سید مظفر - ۲۸۳ - شرف الدین سماکی - ۲۰، ۲۱ -
- ۸۱، ۸۳، ۹۱ تا ۹۴ - سیف خاں - ۳۵، ۳۶ - شریف الملک طالقانی - ۱۴۳، ۱۴۴، ۲۴۹ -
- ۹۴، ۱۸۳ - سیکا کول - ۲۴۱، ۲۴۴ - شفیق لہجی نارین - ۴۸ -
- سید ابراہیم - ۱۳۶ - شکر اللہ گورہ - ۹۳، ۹۴، ۹۶ -
- سید احمد - ۶۸، ۲۵۸ - شاکر بیگ - ۶۰ - شکرستان - ۲۰۰ -
- سید بادشاہ - ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳ - شاہ بیگم - ۶۴، ۸۳، ۹۹ - شمس الدین - ۹۳ تا ۹۶ -
- ۲۶۵ - شاہ جہاں - ۱۴۳، ۲۸۲ - شہر بانو بیگم - ۲۵۰ -
- سید تقی شاہ میر - ۳۵، ۳۶ - شاہ چراغ - ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۸ - شہسوار علی - ۲۴۰ تا ۲۴۲ -
- سید جعفر - ۱۶۶، ۲۵۵، ۲۵۶ - شاہ راجو - ۳۸ - شہید بابا جنگ - ۲۹۱ -
- سید حسن - ۲۵۵، ۲۵۶ - شاد علی - ۵۳، ۲۶۶ - شیخ ابو علی - ۱۸۹ -
- سید حسین - ۶۶، ۶۷، ۸۲، ۸۳ - شاہ قاضی - ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۶ - شیخ شہید عالمی - ۱۸۹، ۱۹۶ -
- ۱۸۳ - شاہ محمد - ۳۴، ۴۰، ۴۲، ۱۳۹ - شیر محمد خاں - ۱۴۱ -
- سید علی - ۱۳۶، ۲۴۹، ۲۸۰، ۲۸۱ - شاہ یار الملک - ۲۹۱ - صادق علی میر - ۲۹۲ -
- ۱۵۴، ۲۸۵ -

ص

صحاح جوہری - ۱۹۵ تا ۱۸۹	۲۵۲'۱۸۳'۱۶۳	۲۵۲'۲۸۱'۲۵۲
صدر الدین سید محمد محمود - ۲۵۸ تا ۲۵۸	۲۶۱'۲۶۰'۲۵۸	عبداللہ میر - ۲۰۰
صدیق علی - ۸۶	۲۹۲'۲۶۶	عبداللہ مہمین - ۲۰۰
طبعی - ۳۸	عبدالجبار خاں - ۱۴۴'۱۴۵'۱۴۴	عبدالولی عزت - ۲۸۹'۲۸۸
طہاسپ صفوی - ۱۱۴ تا ۱۱۴	۲۶۲'۲۶۹'۲۶۰	عثمان علیخان صفحہ سابع - ۲۹۱
ظ	۲۸۶	عرب شیرازی - ۱۵۴
ظہور علی حکیم سید - ۲۹۱	عبدالرحمن شریف - ۸۶	عشرتی یزدی - ۲۹۶
ع	عبدالرشید - ۸۶'۸۸'۹۰	عظیم حسنی - ۶۶
عاقل یار خاں - ۲۵۶	۱۰۲	علی ابن طیفور - ۱۵۶'۱۶۹'۱۶۲
عباس صفوی - ۱۵۹'۱۶۰'۱۶۲	عبداللطیف - ۲۵۸'۶۸	۱۶۸'۱۶۶'۱۶۵
عباس علی - ۵۳'۶۶'۶۸	عبداللہ قطب شاہ - ۳۹'۳۴'۳۳	۲۵۴'۲۲۵
۱۱۹'۱۲۱'۱۲۴	۴۴'۴۳'۴۲	علی ابن عزیز اللہ - ۲۰۲'۲۰۱'۲۶
۲۸۰'۲۸۰	۴۹'۸۱'۸۵	علی اصغر سید - ۱۶۵'۱۶۶'۱۶۵
عباس علی - ۵۳'۶۶'۶۸	۲۵۹'۲۵۸'۲۵۷	۲۸۰
۱۳۶'۱۰۶'۹۳	۲۳۵'۲۳۴'۲۳۳	علی بیک - ۲۵۸'۶۸
	۲۳۵'۲۳۴'۲۳۳	علی گل - ۲۸۰
	۲۳۵'۲۳۴'۲۳۳	علی مرزا - ۱۳۳'۱۳۱'۱۳۰

علی نقی سید - ۲۹۱ -

فرخ بیہ - ۱۶۴ -

قربلاش خاں - ۱۴۴ -

عہاد السلطنہ - ۲۹۰ -

فرشتہ - ۲۰، ۲۵، ۳۲، ۳۹،

قصص العلماء - ۱۹۸ -

عنایت جنگ - ۲۹۱ -

۲۵، ۵۹، ۶۰ -

قطب الدین محمد - ۲۵۶ -

عنبر پیٹھ - ۹۷ -

فرہاد خاں - ۵۲ -

قطب الدین نعمت اللہ - ۱۳۵، ۶ -

غ

فیض الدین محمد - ۱۴۲ -

قبر علی - ۱۱۸، ۱۲۸ -

غالب - ۲۲۳ -

فکری اصفہانی ۲۰۱، ۲۸۲ -

ک

غلام حسین خاں - ۱۸۳، ۱۸۳ -

فیروز خاں - ۲۵۰ -

کاظم علی - ۸۳، ۶۷ -

۲۰۲، ۲۷۲ -

فیضی - ۴۵ -

کالابو ترہ - ۱۱۹ -

ق

غلام علی آزاد - ۱۷۹ -

قاسم بیگ - ۱۴۶ -

کامیاب جنگ - ۲۹۱ -

غواصی طا - ۲۸۳، ۶۶ -

کتاب رجعت - ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۹۵ -

غیاث الدین منصور - ۲۱ -

قاسم علی بیگ - ۲۲۵، ۷۳ -

۲۹۶ -

قاضی محمد سمعانی - ۵۶ -

کتاب کثیر المیاسن - ۱۵۰، ۱۵۱ -

ف

فتح علی - ۲۵۹، ۲۶۱ -

قاموس فیروز آبادی - ۱۸۹، ۱۹۴ -

۱۸۷ -

فتحیاب جنگ - ۲۹۱ -

قانون رئیس الحکما - ۱۸۹، ۱۹۰ -

کتب خانہ آصفیہ - ۱۹۷، ۲۰۰ -

فتحی خاں - ۳۵ -

قائم روشن شاہ - ۲۵۷ -

کرمن گھٹ - ۸۷، ۹۸ -

فخر الدین - ۲۱ -

قباد بیگ کوکبی - ۲۸۰ -

کیسکوٹ - ۱۴۰ -

فخر النساء - ۶۷، ۹۴، ۹۹ -

قدیر بیگ - ۸۶، ۹۴ -

کشن پرشاد - ۸۶، ۸۸، ۱۰۳ -

کلب علی - ۷۳ -

۲۸۱'۲۶۲ -

کلکتہ - ۲۸۹ -

مجید صدیقی - ۹۳'۸۷ -

۳۳'۳۸'۵۰'۱۱۸ -

۲۰'۱۲۲'۱۲۳'۱۵۰ -

کمال الدین حسینی - ۲۵۴ -

پچھلی بندر - ۲۷۱ -

۲۷۱'۲۸۳'۲۸۵ -

کمال الدین مصطفیٰ خاں - ۳۵'۴۱ -

محبوب الزمن - ۲۰'۲۲'۲۴ -

- ۲۸۸ -

کمان سحر باطل - ۴۱ -

۲۷'۱۶۱'۱۵۹'۲۷ -

م

کنگرہ - ۱۰'۱۰۳'۱۰۳'۲۵۳ -

۱۷'۱۸۰'۱۹۷ -

ماثر دکن - ۳۷'۳۸'۳۹'۹۷ -

کولاس - ۱۴۵ -

۲۳۰'۲۲۴'۲۱۶ -

- ۱۷۵ -

کوہ مولاعلی - ۳۰'۳۹'۳۹'۱۰۵۱ -

۲۷'۲۷۲'۲۷۲'۲۷۲ -

مادنا دیوان - ۶۷'۶۸'۶۹ -

کیمیائے سعادت - ۱۴۸ -

۲۷'۲۷۷'۲۷۸ -

- ۲۵۷ -

گ

- ۲۸۷'۲۸۲ -

ماہر علی - ۱۰۳'۱۰۵'۲۵۳ -

گلزار آصفی - ۲۰'۳۸'۵۱'۵۶ -

محبوب علی خاں - ۵۱ -

ماہ نقابانی - ۲۸۹ -

۳'۱۸۳'۱۷۵ -

محبوب یار جنگ - ۲۹۱ -

ماہنامہ - ۳۳'۳۹'۲۰۲ -

۲۳۴'۲۳۵'۲۳۹ -

محل کوہ طور - ۵۰ -

۲۳۲'۲۳۳'۲۴۳ -

۲۴۲'۲۴۳'۲۴۵ -

محمد اردبیلی - ۲۸۱ -

مجد الدین محمد - ۱۲۹'۱۳۸'۱۴۲ -

۲۷۰'۲۷۳'۲۷۷ -

محمد آصفہانی - ۷۳ -

۱۶۱'۱۶۱'۱۶۱ -

گلشن راز - ۱۵۰ -

محمد امین - ۳۳'۵۵'۵۶ -

۱۷۰'۱۷۱'۱۸۱ -

گوکندہ - ۲۴'۲۷'۳۰ -

محمد امین شہرستانی - ۳۰'۳۱'۳۱ -

۲۴۹'۲۵۱'۲۵۶ -

۶۰۵ تا ۶۱۵	محمد رضا معانی - ۲۵۹ تا ۲۶۲	۱۳۴ تا ۱۳۹
۶۲ -	محمد رفیع - ۱۹۴ تا ۲۸۱	۱۴۳ تا ۱۴۶
محمد انور - ۲۵۵	محمد شفیع - ۲۵۶ تا ۲۵۹	۱۵۰ تا ۱۵۸
محمد باقر - ۶۴ -	۲۶۰ تا ۲۶۲	۱۴۵ تا ۱۴۸
محمد بن سلیمان - ۱۹۸ تا ۲۱۰	محمد صفی شیرازی - ۲۴۸ تا ۲۴۹	۱۹۶ تا ۲۰۱
محمد تقی سید - ۲۹۲ تا ۱۰۲	محمد طاهر - ۱۴۵ -	۲۰۶ تا ۲۱۰
محمد جعفر - ۲۵۶ تا ۹۹	محمد عادل شاه - ۲۵۰ -	۲۲۹ تا ۲۴۱
۲۸۶ تا ۲۸۵	محمد عزیز - ۲۵۶ -	۱۴۰ تا ۲۹۲
محمد حسین - ۱۸۳ تا ۸۳	محمد علی - ۶۴ -	۳ تا ۳۵
۲۵۹ -	محمد علی خاں شیر جنگ - ۲۹۱ -	۶۲ تا ۸۴
محمد حسین جعفری - ۲۹۲ تا ۴۰	محمد فاضل - ۲۵۵ -	۹۶ تا ۱۰۳
محمد حسین فاضل - ۲۹۲ -	محمد قادری - ۵۳ -	۱۰۹ تا ۱۱۳
محمد ذاکر - ۲۵۶ -	محمد قطب شاه - ۳ تا ۳۳	۱۲۱ تا ۱۳۳
محمد رضا استرآبادی - ۱۳۳ -	۴ تا ۵	۱۵۵ تا ۱۸۸
۱۳۴ تا ۱۴۴	۶ تا ۸	۲۰۲ تا ۲۳۳
۲۸۵ تا ۲۸۶	۱۰۱ تا ۱۰۴	۲۵۲ تا ۲۸۸
محمد رضا صفائی - ۲۸۲ تا ۲۸۱	۱۲۱ تا ۱۲۳	۱۴۱ تا ۱۴۲

محمد کاظم - ۱۴۲ تا ۲۵۸ -

محمد مقیم - ۲۶۵، ۲۶۲، ۲۵۶	مصطفیٰ آباد - ۲۵۳، ۲۵۲	موسیٰ برج - ۲۸۳
محمد مہدی مازندرانی - ۲۸۸	مصطفیٰ خاں - ۳۵، ۴۱	موسیٰ خاں - ۲۸۳
محمود گکاو - ۴۱	مصطفیٰ انجمن - ۱۳۱	موسیٰ نڈی - ۵۰
محی الدین - ۱۴۸	مصالح الدین - ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴	مومن پور - ۲۵۲، ۲۵۳
مختار الملک - ۲۹۱، ۲۹۰، ۱۸۴	۱۰۶	مہدی خاں صفوی - ۱۶۴، ۲۵۸
مہذب الاسماء - ۱۸۹	منظر علی - ۵، ۶، ۷، ۱۳، ۱۳۵	میدک - ۸۶
مرافعی نگر - ۱۴۰، ۱۴۲، ۱۴۵	۱۳۶، ۱۶۶، ۱۷۷	میر ابوتراب فطرت - ۲۶۶، ۲۶۹
۲۵۰، ۲۸۳	معانی حسین - ۶۷	۲۸۲
مرزا اسماعیل - ۱۵۱، ۱۵۲	معز الدین - ۵۳	میر ابوطالب - ۶۷
مرزا بیگ - ۱۳۸، ۱۴۸، ۱۵۰	معز الدین محمد - ۱۴۵	میر بیٹھ - ۴۳، ۶۲، ۸۵، ۸۷، ۹۰
۲۴۹	معصوم خاں - ۶۷	۱۰۰، ۱۰۴، ۱۰۵، ۲۵۲
مرزا حسن - ۱۶۵	منقصور علی - ۲۵۵	۲۵۳
مرزا شریف - ۱۶، ۱۳۵، ۱۶۶	ملک آدم - ۱۴۶	میر جعفر مازندرانی - ۲۵۵
مرزا محمد - ۱۵۱، ۱۹۸	ملک الماس - ۱۴۶	میر جلد - ۵۰، ۵۱
مرقع ادارہ اوبیا اردو - ۲۰، ۱۹	ملک غفر - ۱۴۶	میر حسین - ۵۲، ۵۳
مرہری پٹنٹ - ۲۸۳	ملک یوسف - ۱۴۶	میر دوراں - ۲۹۰
مشہد مقدس - ۲۸۵، ۲۳۱	منصور خاں - ۱۳۹	میر شاہ میر - ۳۵، ۳۶

میر عالم - ۲۴۰ تا ۲۴۲، ۲۸۹	نجی باغ - ۱۱۵	ه
۲۹۰	نجف اشرف - ۲۳۱، ۲۴۴	ہدایت اللہ - ۶۸، ۲۵۸
میر عبداللہ - ۵۲، ۵۳	نرہی پنڈت - ۲۸۳	ہرمز - ۱۱۰
میر علی - ۲۵۹	نظام الدین احمد - ۴۳، ۴۹	ہمت یار جنگ - ۲۴۲
میر قاسم - ۱۴۶	۱۲۸، ۱۳۲، ۱۴۲	ی
میر محمد حسین - ۲۵۹	۱۵۴، ۱۶۳، ۱۶۶	ید بینا - ۲۳، ۲۴، ۱۶۹
میر مظفر - ۲۳۵	نظام علی خاں - ۲۰۲، ۲۸۹	۲۱۹
میر مومن رضوی - ۲۰۰	نعمت اللہ - ۶۸، ۲۵۸	یتگنا کٹھ - ۹۴
میر مومن عرشی - ۲۰۰	نعمت خان عالی - ۲۰۲، ۲۸۸	یوسف بن ایتون - ۶۸، ۲۵۸
میر مومن شیرازی - ۱۵۴	نمدگ - ۲۶	یوسف علی خاں سید - ۶۴
میر میراں - ۲۸۳، ۲۸۴	ننگندہ - ۲۴۴	یوسف صاحب - ۵۶
میر ہاشم - ۲۵۵	نور الدین موسوی - ۲۱، ۲۲	یو لچی بیگ - ۱۴۲ تا ۱۴۵
میر زیدی - ۱۴۶	۱۹۴ تا ۱۹۹	۱۶۳، ۱۶۴، ۲۵۸
ن	نور الہدیٰ - ۲۴۱، ۲۴۸، ۲۴۴	۲۸۳
ناراین راؤ - ۱۴۶	و	
نارکٹ پلی - ۱۰۶	و جی - ۴۳، ۶۶	
ناصر الدین حبیبی - ۲۸۶	و بیو جی - ۱۴۴	

